

AL-QUR'AN DAN HADITS

Wahyu, Tafsir dan
Keotentikan



Mega Septiana Dewi | Maimun
Amalia Desy Wahyuni
Yunita Kumala Sari

AL-QUR'AN DAN HADITS

Wahyu, Tafsir dan Keotentikan

Mega Septiana Dewi
Maimun
Amalia Desy Wahyuni
Yunita Kumala Sari



Penerbit KBM Indonesia

Adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku-buku penulis di tanah air indonesia, serta menjadi media *sharing* proses penerbitan buku

AL-QUR'AN DAN HADIST

Wahyu, Tafsir, Dan Keotentikan

Copyright @2026 by Mega Septiana Dewi, dkk

All rights reserved

KARYA BAKTI MAKMUR (KBM) INDONESIA

Anggota IKAPI (Ikatan Penerbit Indonesia) NO. IKAPI 279/JTI/2021

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor) 081357517526 (Tlpn/WA)

Penulis

Mega Septiana Dewi

Maimun

Amalia Desy Wahyuni

Yunita Kumala Sari

Desain Sampul

Aswan Kreatif

Tata Letak

Rizqi Sufia

Editor Naskah

Dr. Muhamad Husein Maruahey, Drs., M.Sc

15,5 x 23 cm, vi + 241 halaman

Cetakan ke-1, Januari 2026

ISBN : 978-634-278-046-6

Isi buku diluar tanggungjawab penerbit

Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di

DJKI-Kemenkumham dan isi buku dilindungi undang-undang

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau

Memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini

Tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

Website

<https://penerbitkbm.com>, www.penerbitbukumurah.com

Instagram

@penerbit.kbmindonesia, @penerbitbukujogja

Email

naskah@penerbitkbm.com

Distributor

<https://penerbitkbm.com/toko-buku/>

Youtube Penerbit

KBM Sastrabook

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

- (i) Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100.000.000 (seratus juta rupiah).
- (ii) Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
- (iii) Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
- (iv) Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC002026014293, 23 Januari 2026

Pencipta

Nama : **Mega Septiana Dewi, Maimun dkk**

Alamat : Dusun Dulo Barat Pakong Desa Pakong, Pakong, Kab. Pamekasan,
Jawa Timur, 69352

Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Mega Septiana Dewi, Maimun dkk**

Alamat : Dusun Dulo Barat Pakong Desa Pakong, Pakong, Kab. Pamekasan,
Jawa Timur, 69352

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Buku**

Judul Ciptaan : **AL-QUR'AN DAN HADITS: Wahyu, Tafsir, Dan Keotentikan**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 23 Januari 2026, di Kota Adm, Jakarta Pusat

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor Pencatatan : 001092747

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM
DIREKTUR JENDERAL KERAYAAN INTELEKTUAL
u.b
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Agung Damarsasongko,SH.,MH.
NIP. 196912261994031001



Disclaimer:

1. Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.
2. Surat Pencatatan ini telah disejajarkan secara elektronik menggunakan segel elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik, Badan Siber dan Sandi Negara.
3. Surat Pencatatan ini dapat dibuktikan keasliannya dengan memindai kode QR pada dokumen ini dan informasi akan ditampilkan dalam browser.

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Mega Septiana Dewi	Dusun Dulo Barat Pakong Desa Pakong Pakong, Kab. Pamekasan
2	Maimun	Dsn Birsu Desa Bakaeng Guluk-Guluk, Kab. Sumenep
3	Amalia Desy Wahyuni	t. P. Trunojoyo 7/17, RT. 002 RW. 003, Kel Patemon Pamekasan, Kab. Pamekasan
4	Yunita Kumala Sari	Jln. KH. Hosni, Dusun Galis Dajah, RT. 02 RW. 03 Desa Galis Galis, Kab. Pamekasan

LAMPIRAN PEMEGANG

No	Nama	Alamat
1	Mega Septiana Dewi	Dusun Dulo Barat Pakong Desa Pakong Pakong, Kab. Pamekasan
2	Maimun	Dsn Birsu Desa Bakaeng Guluk-Guluk, Kab. Sumenep
3	Amalia Desy Wahyuni	t. P. Trunojoyo 7/17, RT. 002 RW. 003, Kel Patemon Pamekasan, Kab. Pamekasan
4	Yunita Kumala Sari	Jln. KH. Hosni, Dusun Galis Dajah, RT. 02 RW. 03 Desa Galis Galis, Kab. Pamekasan



Disclaimer:

1. Dalam hal penohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.
2. Surat Pencatatan ini telah disegel secara elektronik menggunakan segel elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik, Badan Siber dan Sandi Negara.
3. Surat Pencatatan ini dapat dibuktikan keabsahannya dengan memindai kode QR pada dokumen ini dan informasi akan ditampilkan dalam browser.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah menurunkan Al-Qur'an sebagai petunjuk hidup bagi manusia dan menjadikan hadis Nabi Muhammad SAW sebagai penjelas dan pelengkap dari wahyu-Nya. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, sahabatnya dan seluruh umat yang setia mengikuti ajarannya.

Buku ini berjudul *“Al-Qur'an dan Hadits: Wahyu, Tafsir dan Keotentikan”*. Buku ini disusun untuk membantu pembaca memahami bagaimana ilmu-ilmu yang berkaitan dengan al-Qur'an dan Hadis berkembang dan dipelajari secara ilmiah. Kami berusaha menyajikan isinya secara runtut, jelas, dan mudah dipahami, baik oleh mahasiswa, pengajar, maupun siapa pun yang tertarik mendalami dua sumber utama ajaran Islam ini.

Dalam kajian al-Qur'an, buku ini menjelaskan tentang isi pokok dan jenis-jenis teks al-Qur'an, latar belakang sejarah turunnya wahyu (baik secara umum maupun dalam konteks khusus), serta bagaimana perbedaan antara ayat Makkiyah dan Madaniyah memengaruhi cara menafsirkannya. Buku ini juga memperkenalkan bagaimana ayat-ayat saling berkaitan secara isi dan bahasa, melalui konsep *munasabah* dan *nazm*. Selain itu, dijelaskan pula beberapa metode penting dalam memahami tafsir al-Qur'an, seperti pendekatan tematik, istilah tertentu, konsep-konsep utama, dan studi tokoh-tokoh mufasir.

Pada bagian hadis, buku ini menjelaskan dasar-dasar ilmu hadis (*ulumul hadis*), sejarah perkembangan hadis dari masa Nabi hingga pembukuan, serta cara mengklasifikasikan hadis berdasarkan kualitas dan jumlah perawi. Juga dibahas bagaimana cara meneliti, mengkritisi, dan melacak hadis, termasuk mengenal para perawi serta memahami hadis-hadis secara tematik sesuai kebutuhan zaman.

Semoga buku ini bermanfaat sebagai panduan awal maupun lanjutan dalam memahami al-Qur'an dan Hadis secara ilmiah dan terstruktur. Kami terbuka terhadap saran dan masukan untuk penyempurnaan isi di masa mendatang.

Pamekasan, 10 Desember 2025

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I	1
HAKIKAT WAHYU DAN MEKANISME PEWAHYUAN	1
Definisi dan Asal-Usul Wahyu	1
Bentuk-Bentuk Wahyu dalam Konteks Islam	4
Level-Level Perwahyuan.....	9
Wahyu Sebagai Proses Komunikasi	11
Wahyu Al-Qur'an Firman Allah SWT dan Bahasa Manusia ..	12
Daftar Pustaka.....	16
BAB II	17
TEMA POKOK DAN TIPOLOGI TEKS AL-QUR'AN	17
Kandungan Pokok Al-Qur'an	17
Jenis-Jenis Teks Al-Qur'an.....	25
Daftar Pustaka.....	32
BAB III	33
ASBAB AL-NUZUL DAN REALITAS SOSIAL HISTORIS	
MAKRO	33
Pengertian	33
Konteks Sosio Historis Turunnya Al-Qur'an	36
Historis Mikro	38
Daftar Pustaka.....	53

BAB IV	55
KLASIFIKASI MAKKIYAH DAN MADANIYAH	
DALAM PENAFSIRAN	55
Pengertian dan Ragam Teori Makkiyah dan Madaniyah	55
Fungsi Distingsi Makkiyah-Madaniyah dalam Al-Qur'an	59
Kriteria dan Perbedaan Gaya Bahasa Al-Qur'an.....	61
Dampak Distingsi Makkiyah-Madaniyah dalam Penafsiran	
Al-Qur'an	67
Daftar Pustaka.....	68
BAB V	71
KOHERENSI TEKS DALAM KAJIAN MUNASABAH	
DAN NAZM	71
Pengertian Munasabah dan Nazm Al-Qur'an	71
Ragam Model Kohesi Al-Qur'an (Munasabah dan Nazm)	73
Urgensi Munasabah/ Nazm dalam Penafsiran Al-Qur'an	75
Contoh Aplikatif Munasabah Nazm dalam Penafsiran	
Al-Qur'an	80
Daftar Pustaka.....	85
BAB VI	87
PERKEMBANGAN METODOLOGI TAFSIR TEMATIK.....	87
Pengertian Tafsir Tematik/ Mudhu'i	87
Sejarah Perkembangan Tafsir Tematik/ Mudhu'i	88
Jenis Metode Tafsir Tematik/ Maudhu'i	90
Langkah-Langkah Metode Tafsir Tematik Maudhu'i.....	91
Kelebihan dan Kekurangan Tafsir Tematik	92
Tokoh dan Konseptual	96
Daftar Pustaka.....	97

BAB VII.....	99
ULUM AL-HADITH DAN HUBUNGANNYA DENGAN	
AL-QUR'AN	99
Pengertian Ulum Al-Hadits.....	99
Sejarah Perkembangan Ulum Al-Hadits.....	101
Pembagian Ilmu Hadits.....	106
Cabang Ilmu Ulum Al-Hadits	110
Hadits Sebagai Sumber Hukum Setelah Al-Qur'an	113
Fungsi Hadits terhadap Al-Qur'an.....	115
Perbedaan Hadits Qudsi, Hadits Nabi dan Al-Qur'an	119
Daftar Pustaka.....	127
BAB VIII	129
HADIST DARI MASA NABI HINGGA ERA KODIFIKASI.....	129
Penyebarluasan dan Penulisan Hadist serta Pelarangannya	
pada Masa Nabi.....	129
Sahabat Nabi serta Kehati-hatian Mereka dalam	
Periwayatan Hadist.....	137
Terbentuknya Pusat-Pusat Penyebarluasan Hadist	
di Era Tabi'in	142
Pembukuan Hadist pada Abad ke II, III dan IV	144
Daftar Pustaka.....	148
BAB IX.....	151
KLASIFIKASI HADIST BERDASARKAN KUALITAS	
PERAWINYA.....	151
Pengertian dan Syarat-syarat Hadist Sahih dan Hasan.....	151
Pengertian Hadist Da'if dan Macam-Macamnya.....	157
Kehujjahan Hadist Da'if	165
Daftar Pustaka.....	166

BAB X	169
KLASIFIKASI HADIST BERDASARKAN KUANTITAS PERAWI DAN KEHUJJAHANNYA	169
Syarat-Syarat Seorang Perawi.....	169
Terminologi Hadist Mutawattir dan Hadist Ahad	171
Argumentasi Kehujjahan Hadist Ahad	185
Daftar Pustaka.....	187
BAB XI	189
OTENTIFIKASI HADIST MELALUI AL-JARH WA AL-TA'DIL DAN ANALISIS MATAN	189
Pengertian dan Kegunaan Al-Jarh Wa Al-Ta'dil.....	189
Syarat bagi Pentarjih dan Pen-Ta'dil.....	192
Tingkatan Al-Jarh Wa Al-Ta'dil.....	193
Al-Jarh Wa Al-Ta'dil Terjadi pada Seorang Perawi	196
Kritik (Naqi) Terhadap Sahabat Nabi	197
Pemetaan Kitab-Kitab Al-Jarh Wa Al-Ta'dil.....	199
Kritik Hadist dari Sisi Matan berdasarkan Ilmu Gharib Al-Hadith dan Ilmu Mukhtalaf Al-Hadith.....	202
Daftar Pustaka.....	205
BAB XII.....	207
TAKHRIJ HADIST DAN BIOGRAFI PERAWI HADIST TERKENAL.....	207
Pengertian dan Metode Takhrij Hadist	207
Biografi Singkat Para Pengarang Kutub Al-Sittah dan Kontribusinya	215
Daftar Pustaka.....	233
BIODATA PENULIS.....	237

BIODATA PENULIS



Mega Septiana Dewi S.Pd

Lahir di Pamekasan pada 4 September 2001. Ia menempuh pendidikan di SDN Pakong 1, MTsN 3 Pamekasan, dan MAN 2 Pamekasan, kemudian meraih gelar sarjana pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam di Universitas Negeri Islam Madura pada tahun 2023. Saat ini, ia melanjutkan studi magister pada program studi yang sama. Dalam

perjalanan organisasinya, ia pernah aktif di komunitas pecinta alam dan menjabat sebagai Sekretaris Manpala Naviri MAN 2 Pamekasan (2019/2020). Anak bungsu dari lima bersaudara ini tumbuh dalam keluarga pasangan Alm. Achmad Subki dan Siti Mafruhah, yang menjadi sumber motivasinya dalam menekuni dunia pendidikan. Sejak 2014, ia aktif membaca dan menulis di berbagai platform, termasuk Wattpad dengan nama pena *rintik sendu*, *aaisde*, *septdd*, hingga akhirnya menetapkan identitas literernya sebagai *nyctophile*. Ia terus menjadikan dunia tulis-menulis sebagai ruang ekspresi dan sublimasi kreatif. Selain karya sastra, ia juga terlibat dalam penulisan beberapa buku akademik, seperti *Bimbingan Konseling (Telaah Teori, Strategi, dan Implementasi)*, *Total Quality Management Pendidikan Perspektif Manal Hani Qutaishat*, dan *Dinamisasi Sumber Daya Manusia*. Selain itu, karya ilmiahnya juga terbit di jurnal nasional terakreditasi SINTA, antara lain *Strategic Management*

Optimization Through IFE and EFE SWOT Analysis dan Analisis Penguatan Moderasi Beragama dalam Nilai-Nilai Ahlussunnah Wal Jama'ah di Instika Guluk-Guluk Sumenep. Buku ini menjadi bagian karya ke enam dari perjalanan intelektualnya sebagai praktisi pendidikan yang berupaya mengintegrasikan nilai akademik, spiritualitas Islam, dan kearifan lokal ke dalam praktik pendidikan yang berkelanjutan.



Maimun

Lahir di Sumenep Madura Jawa Timur, tepatnya di Desa Bakeong Kecamatan Guluk Guluk Kabupaten Sumenep pada tanggal 20 September tahun 1984. Masa kecilnya dihabiskan bersama keluarga kecil yang sangat sederhana di perkampungan yang mengandalkan survivalitas hidup dari hasil bertani. Maimun menempuh

pendidikan dasar di SDN Bakeong 1 di sebuah sekolah yang hanya berjarak sekitar 200 meter dari rumahnya, dan dinyatakan lulus pada tahun 1996. Setelah lulus SD, Maimun melanjutkan pendidikan di Pondok Pesantren al-Munir Talambung Gadu Barat Ganding Sumenep dan Pondok Pesantren Annuqayah Guluk Guluk Sumenep hingga lulus madrasah aliyah tahun 2001. Dua tahun kemudian, tepatnya tahun 2013, Maimun melanjutkan studi di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pamekasan (sekarang UIN Madura) dengan memilih Syari'ah sebagai jurusannya dan dinyatakan lulus pada tahun 2007. Maimun mulai fokus pada program studi Pendidikan Agama

Islam sejak menempuh program magisternya pada tahun 2009 di IAIN Sunan Ampel Surabaya (sekarang UINSA) melalui program beasiswa Kementerian Agama dan lulus tahun 2011 sebagai Magister Pendidikan Agama Islam. Kompetensi ini dipraktekannya secara lebih aplikatif melalui kegiatan belajar mengajar di UIN Madura sejak tahun 2012 karena diterima sebagai dosen Pendidikan Agama Islam dan menjalankan tugas Tridarma Perguruan Tinggi di sana. Hal ini lebih diperdalam lagi melalui studi doktoral pada program 5000 doktor Kementerian Agama tahun 2018 di Universitas Muhammadiyah Malang (UMM) dengan mengambil program studi yang sama, yaitu Pendidikan Agama Islam. Salah satu bentuk nyata yang dihasilkan dari program doktoral ini adalah terbitnya buku konstruksi ikhtilaf dalam pembelajaran PAI di Madura sebagai hasil dari tugas akhirnya. Saat ini, Maimun diberikan amanah sebagai ketua Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN Madura terhitung sejak tahun 2023. Beberapa karya yang dihasilkan di antaranya adalah; *Islam Nusantara in Islamic Law Epistemology Perspective* (al-Ihkam, 2016); *Pola Pendidikan Pesantren Perspektif Pendidikan Karakter* (Dirosat, 2017), *Pesantren Sebagai Prototipe Pendidikan Nusantara* (Islamuna, 2018), *Reaktualisasi Materi PAI Dalam Analisa Sosio-psikologis* (Fikrotuna, 2019), *Humanisme Pendidikan Islam dan Etika Global: Studi Nilai Moderasi dalam Etika Kemanusiaan di Era Post Truth* (ICONIS, 2019), *Social Movement as a Humanist Education of Muhammadiyah and Nahdlatul Ulama in Pamekasan* (ICCD, 2020); *Civic Education Pesantren Salaf di Madura: Sinergi Pendidikan Karakter dan Upaya Deradikalisasi* (Tadris, 2021); *Relasi Fenomena Struktural Sebagai Penghambat Pendidikan Anak di Pamekasan* (Edudeena, 2023); *Pesantren as a Prototype of Education with a Deep Learning Approach* (JPI,

2025); Merdeka Belajar in Islamic Education on Ahmadiyya Students' Perspective (al-Hayat, 2025).



Amalia Desy Wahyuni

Lahir di Pamekasan pada 14 Desember 1999. Penulis merupakan seorang praktisi pendidikan dan seni yang mendedikasikan dirinya dalam pengembangan manajemen pendidikan Islam yang transformatif. Gelar sarjana dalam bidang Manajemen Pendidikan Islam di Universitas Islam Negeri Madura diraihnya pada tahun 2021. Saat ini, penulis tengah melanjutkan studi

magister pada bidang yang sama sebagai bentuk kelanjutan dari komitmen intelektual dan profesionalnya dalam dunia pendidikan. Penulis aktif menjalankan peran strategis dalam tata kelola lembaga pendidikan di Kabupaten Pamekasan, khususnya dalam pengembangan sistem manajerial sekolah yang berorientasi pada mutu dan karakter. Kemudian dikenal aktif dalam membina minat dan bakat peserta didik melalui kegiatan yang tidak hanya akademis, tetapi juga berbasis seni dan budaya. Keterlibatannya dalam dunia seni dan tradisi lokal menjadi kekuatan khas dalam pendekatannya terhadap pendidikan. Ada beberapa tulisan yang dimuat di media *online* yaitu www.gurusiana.id yang berjudul *One More Day*, Urgensi Pendidikan Karakter, dan Eksistensi Teknologi Pendidikan Terhadap Reka Baru Pembelajaran. Kemudian, buku ini merupakan karya kelimanya dalam sebuah cerminan perjalanannya sebagai praktisi pendidikan dan penggiat budaya, yang senantiasa berupaya mengintegrasikan nilai-nilai keilmuan,

spiritualitas Islam, dan kearifan lokal ke dalam praktik pendidikan yang relevan dan berkelanjutan.



Yunita Kumala Sari

Lahir di Pamekasan pada 26 Juni 2001. Ia berasal dari Desa Galis, Kabupaten Pamekasan. Per-jalanan pendidikannya dimulai di Universitas Islam Negeri (UIN) Madura pada jenjang sarjana, kemudian dilanjutkan pada program magister di perguruan tinggi yang sama. Selama masa studinya, ia menunjukkan

ketertarikan yang kuat terhadap bidang pendidikan, khususnya dalam kajian manajemen kelas, pengembangan keterampilan mengajar, dan peningkatan kualitas pembelajaran. Sebagai penulis dan peneliti, ia aktif mengembangkan berbagai karya ilmiah, artikel, dan tulisan yang berfokus pada penguatan peran guru, strategi pembelajaran efektif, serta isu-isu pendidikan kontemporer. Ia berkomitmen untuk terus berkontribusi dalam pengembangan ilmu pengetahuan dan praktik pendidikan yang progresif, sekaligus memberikan dampak positif bagi kemajuan pendidikan di lingkungan akademik maupun masyarakat luas.