

日本の芸術と文化についての日本語会話

Percakapan *Bahasa Jepang*
Tentang
Seni dan Budaya
Jepang

A M B A R B A S U K I



--- AMBAR BASUKI ---

**PERCAKAPAN BAHASA JEPANG
TENTANG SENI DAN BUDAYA JEPANG**

日本の芸術と文化について
の日本語会話

Penerbit KBM Indonesia

Adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku-buku penulis di tanah air indonesia, serta menjadi media *sharing* proses penerbitan buku

PERCAKAPAN BAHASA JEPANG TENTANG SENI DAN BUDAYA JEPANG

日本の芸術と文化についての日本語会話

Copyright @2025 by Ambar Basuki

All rights reserved

KARYA BAKTI MAKMUR (KBM) INDONESIA

Anggota IKAPI (Ikatan Penerbit Indonesia)

NO. IKAPI 279/JTI/2021

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor)

081357517526 (Tlpn/WA)

Penulis

Ambar Basuki

Desain Sampul

Aswan Kreatif

Tata Letak

Ara Caraka

Editor Naskah

Dr. Muhamad Husein Maruapey, Drs., M.Sc

15,5 x 23 cm, iv + 143 halaman

Cetakan ke-1, Desember 2025

ISBN: 978-634-202-962-6

Isi buku diluar tanggungjawab penerbit

Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di

DJKI-Kemenkumham dan isi buku dilindungi undang-undang

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau

Memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini

Tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

Website

<https://penerbitkbm.com>

www.penerbitbukumurah.com

Instagram

@penerbit.kbmindonesia

@penerbitbukujogja

Email

naskah@penerbitkbm.com

Distributor

<https://penerbitkbm.com/toko-buku/>

Youtube

Penerbit KBM Sastrabook

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

- (i) Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100.000.000 (seratus juta rupiah).
- (ii) Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
- (iii) Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
- (iv) Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

KATA PENGANTAR

Jepang adalah salah satu negara yang memadukan tradisi lama dengan budaya baru secara harmonis. Dikelilingi oleh alam yang indah, masyarakat Jepang menemukan keindahan dalam kesederhanaan, serta menjaga cara hidup yang menekankan ketenangan hati dan keharmonisan dengan lingkungan.

Buku “Percakapan Bahasa Jepang tentang Seni dan Budaya Jepang” ini disusun agar para pembaca dapat mempelajari bahasa Jepang melalui seni dan budaya kehidupan masyarakat Jepang. Setiap bab disajikan dengan bahasa yang sederhana, disertai cara baca dan terjemahannya, sehingga mudah dipelajari secara mandiri maupun dalam kegiatan belajar di kelas.

Isi buku ini mencakup berbagai aspek budaya, mulai dari seni tradisional seperti *Sadō* (upacara minum teh), *Shodō* (seni kaligrafi), atau *Ikebana* (seni merangkai bunga), hingga budaya populer modern seperti *Anime* dan *Manga*. Meskipun bentuk dan ekspresi budaya Jepang terus berkembang seiring waktu, nilai-nilai *wa* (harmoni), *rei* (sopan santun), dan *chōwa* (keseimbangan) tetap hidup dalam hati masyarakatnya.

Melalui buku ini, penulis berharap para pembaca tidak hanya memahami bahasa Jepang, tetapi juga dapat merasakan keindahan, semangat, dan filosofi hidup masyarakat Jepang, serta menemukan inspirasi dan pandangan baru dalam kehidupan.

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iii
にほん さどう	
BAB 1 日本の茶道 (<i>Nihon no Sadō</i>)	
Upacara Minum Teh di Jepang	1
にほん しょどう	
BAB 2 日本の書道 Nihon No shodō.....	13
Seni Kaligrafi di Jepang	13
にほん い ばな	
BAB 3 日本の生け花 (<i>Nihon No Ikebana</i>).....	23
Seni Merangkai Bunga di Jepang	23
にほん お がみ	
BAB 4 日本の折り紙 (<i>Nihon no Origami</i>).....	34
Seni Melipat Kertas di Jepang	34
にほん かぶき	
BAB 5 日本の歌舞伎 (<i>Nihon no Kabuki</i>).....	44
Pertunjukan Seni Tradisional Jepang.....	44
わがっき	
BAB 6 和楽器 (<i>Wagakki</i>)	56
Alat Musik Tradisional Jepang	56
BAB 7 和楽器 (<i>Nihon no Ukiyo-e</i>)	67
Seni Lukis Kayu Tradisional Jepang	67
BAB 8 アニメとマンガ (<i>Anime to Manga</i>)	78
Animasi dan Komik Jepang.....	78

BAB 9	きもの ふく 着物と服 (Kimono to Fuku).....	89
	Pakaian Tradisional dan Modern Jepang.....	89
BAB 10	にほん けんちく 日本の建築 (Nihon no Kenchiku).....	99
	Arsitektur Jepang.....	99
BAB 11	にほん まつ 日本の祭り (Nihon no Matsuri).....	109
	Festival-festival di Jepang.....	109
BAB 12	にほん た もの 日本の食べ物 (Nihon no Tabemono)	120
	Makanan Jepang	120
BAB 13	にほん せいかつ 日本の生活 (Nihon no Seikatsu)	131
	Kehidupan Sehari-hari di Jepang.....	131
	DAFTAR PUSTAKA.....	140
	TENTANG PENULIS.....	142

DAFTAR PUSTAKA

- Doi, T. (1973). *The anatomy of dependence* (甘えの構造・Amae no Kōzō). Tokyo, Japan: Kodansha International.
- Hane, M. (1991). *Pre-modern Japan: A historical survey*. Boulder, CO: Westview Press.
- Henshall, K. G. (2012). *A history of Japan: From Stone Age to superpower*. London, UK: Palgrave Macmillan.
- Keene, D. (2006). *Japanese aesthetics and culture: A reader*. Tokyo, Japan: Tuttle Publishing.
- Murai, Y. (2012). *Nihon bunka nyūmon* (日本文化入門) – *Pengantar budaya Jepang*. Tokyo, Japan: The Japan Foundation.
- Okakura, K. (1964). *The book of tea* (茶の本). Mineola, NY: Dover Publications.
- Varley, P. (2000). *Japanese culture*. Honolulu, HI: University of Hawai'i Press.
- AJALT (Association for Japanese Language Teaching). (2013). *Japanese for busy people*. Tokyo, Japan: Kodansha International.
- Japan Foundation. (2014–2017). *Marugoto: Japanese language and culture (A1–B1 Series)*. Tokyo, Japan: Sanshusha.
- Japan Times. (2020). *Genki I & II: An integrated course in elementary Japanese*. Tokyo, Japan: Japan Times.
- Sugimoto, Y. (2014). *An introduction to Japanese society*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Kawabata, Y. (1947). *Snow country* (雪国・Yukiguni). Tokyo, Japan: Shinchosha.
- Richie, D. (1999). *The inland sea*. Tokyo, Japan: Kodansha International.

TENTANG PENULIS



Ambar Basuki, lulusan Akademi Bahasa Asing “YIPK” Yogyakarta dan Universitas Padjadjaran, Bandung dengan spesialisasi bahasa Jepang.

Memiliki pengalaman panjang dalam pengajaran bahasa Jepang di berbagai lembaga pendidikan, serta pernah mengikuti program pendalaman metodologi pengajaran bahasa Jepang di Japan Foundation, Tokyo. Selain kegiatan mengajar, ia juga

berpengalaman bekerja di sejumlah perusahaan Jepang di Indonesia, sehingga memahami penggunaan bahasa Jepang baik dalam konteks akademis maupun profesional.

Karya sebelumnya adalah *Percakapan Bisnis Bahasa Jepang*, yang ditulis bersama Yukio Matsushima dan diterbitkan oleh Grasindo pada tahun 2004.