

MENYELAMI IDENTITAS DAN ALAM

**KUMPULAN KARYA TENTANG MADURA
DAN SAVE RAJA AMPAT**

Anni Inayatul Fadilah, Badriyah Al-Muniroh,
Kamiliyah Izzaty, Helyatil Jannah, Najma Laila Yasin
Mutmainnah, Robiatul Adawiyah, Cut Riskin Sabila

Menyelami

IDENTITAS DAN ALAM

Kumpulan Karya Tentang Madura Dan Save Raja Ampat

Anni Inayatul Fadilah

Badriyah Al-Muniroh

Kamiliyah Izzaty

Helyatil Jannah

Najma Laila Yasin

Mutmainnah

Robiatul Adawiyah

Cut Riskin Sabila



PENERBIT KBM INDONESIA

adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku-buku penulis di tanah air Indonesia, serta menjadi media *sharing* proses penerbitan buku.

MENYELAMI IDENTITAS DAN ALAM
KUMPULAN KARYA TENTANG MADURA DAN SAVE
RAJA AMPAT

Copyright @ 2025 By Anni Inayatul Fadilah dkk

All right reserved

Penulis

Anni Inayatul Fadilah, Badriyah Al-Muniroh
Kamiliyah Izzaty, Helyatil Jannah
Najma Laila Yasin, Mutmainnah
Robiatul Adawiyah, Cut Riskin Sabila

Desain Sampul

Eca Art

Tata Letak

Husnud Diniyah

Editor

Dr. Muhamad Husein Maruapey, Drs., M.Sc.

Official

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor)

Penerbit KBM Indonesia

Anggota IKAPI/No. IKAPI 279/JTI/2021

081357517526 (Tlpn/WA)

Website

<https://penerbitkbm.com>

www.penerbitbukumurah.com

Email

naskah@penerbitkbm.com

Distributor

<https://penerbitkbm.com/toko-buku/>

Youtube

Penerbit KBM Sastrabook

Instagram

@penerbit.kbmindonesia

@penerbitbukujogja



QRCBN: 62-1307-1372-740

Cetakan ke-1, Desember 2025

14,8 x 21 cm, iv + 63 halaman

Isi buku diluar tanggungjawab penerbit
Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di DJKI-
Kemenkumham dan isi buku dilindungi undang-undang.

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

Sanksi Pelanggaran Pasal 113
Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

- i. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100. 000. 000 (seratus juta rupiah).
- ii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500. 000. 000,00 (lima ratus juta rupiah).
- iii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1. 000. 000. 000,00 (satu miliar rupiah).
- iv. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4. 000. 000. 000,00 (empat miliar rupiah).

Kata Pengantar

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Bismillahirrahmanirrahim,

Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga buku "Menyelami Identitas dan Alam: Kumpulan Karya tentang Madura dan Save Raja Ampat" dapat hadir di tangan pembaca. Buku ini merupakan kumpulan karya yang lahir dari semangat, kepedulian, serta refleksi para penulis muda yang tergabung dalam Tim Kepenulisan MAS Al-Mujtama'.

Karya ini tidak hanya menjadi hasil pemikiran Tim Kepenulisan, tetapi juga merupakan buah dari proses belajar dan pengalaman selama satu tahun penuh mengikuti Program Ekstra Kepenulisan. Karena itu, setiap tulisan di dalamnya mencerminkan perjalanan intelektual, kreativitas, dan dedikasi para penulis muda dalam mengasah keterampilan literasi.

Melalui tulisan-tulisan yang ada, buku ini tidak hanya mengangkat keunikan identitas budaya Madura dengan segala tradisi, karakter, dan kearifan lokalnya, tetapi juga menyoroti isu-isu lingkungan yang sangat penting, khususnya tentang keindahan sekaligus tantangan yang dihadapi Raja Ampat. Dua tema besar ini sengaja dipadukan, karena kami percaya bahwa identitas budaya dan kelestarian alam adalah dua pilar penting yang saling berkaitan dalam membangun peradaban.

Kami berharap buku ini dapat memberikan wawasan baru, menggugah kesadaran, serta menginspirasi generasi muda untuk lebih mencintai budaya dan menjaga alam sebagai warisan yang tak ternilai.

Akhir kata, kami ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, hingga terwujudnya buku ini. Semoga karya sederhana ini menjadi amal jariyah dan bermanfaat bagi kita semua. Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Tim Jurnalistik MAS Al-Mujtama'

Daftar Isi

Kata Pengantar	i
Daftar Isi	iii
Tentang, Madura Island.....	1
“Tentang Pulau Madura”	2
“Keberagaman Suku Dan Bahasa Di Madura”	3
“Keberadaan Pulau Madura”	5
“Apakah Madura Keras?”	7
“Kelimpahan Kuliner Khas Madura”	9
“Identitas Budaya Yang Harus Di Lestarikan”	11
“Warisan Rasa Dan Budaya Makanan Khas Madura”	13
“Antara Lokal Dengan Arus Global”	15
“Menelusuri Jejak Bebek Songkem”	17
“Rasakan, Kenalkan, Lestarikan”	18
“Tips Menjaga Kelestarian Pulau Madura”	20
“Melestarikan Warisan Kuliner”	21
“Tikaman Takdir”	22
“Barokah Membawaku Ke Tarim”	27
“Madura Akulah Darahmu”	32
“Soto Madura”	33
“Pantun”	34
“Pantun”	35

#Save Raja Ampat	37
“Hilirisasi Nikel di Raja Ampat: Antara Potensi Ekonomi dan Tantangan Lingkungan”	38
“Raja Ampat dan Nikel: Antara Peluang Ekonomi dan Ancaman Ekologis”	41
“Hilirisasi Nikel: Jalan Menuju Kemajuan Atau Ancaman Bagi Raja Ampat?”	44
“Surga Terakhir Di Raja Ampat”	46
“Tolak Tambang Nikel, Selamatkan Surga Raja Ampat”	48
“Tambang Nikel Di Raja Ampat: Antara Pembangunan Dan Pelestarian”	50
“Rintihan Luka Raja Ampat”	53
“Raja Ampat: Keindahan Yang Merintih”	59
 Tentang Penulis	 61

Tentang Penulis

Saya Anni Inayatul Fadilah, adalah seorang siswi MAS Al-Mujtama' yang aktif di ekstrakurikuler jurnalistik dan memiliki hobi membaca. Saya suka menulis dan mencari informasi baru untuk dibagikan kepada teman-teman. Dengan semangat belajar dan kreativitas, saya berharap dengan mengikuti kegiatan ini, saya bisa membuat karya yang bisa menjadikan pembaca termotivasi oleh tulisan yang saya buat.

Saya Helyatil Jannah, seorang siswi MAS Al-mujtama', menemukan kebahagiaan dalam kata-kata yang terukir indah melalui hobi membaca novel. Warna biru langit senja yang menginspirasi kreativitas saya, sementara kesederhanaan nasi goreng hangat dan jus melon segar yang membawa kedamaian tersendiri bagi saya.

Nama saya Najma Laila Yasin, seorang siswi kelas XII Madrasah Aliyah Swasta (MAS) Al-mujtama'. Seseorang yang jatuh cinta pada langit. Bukan hanya karena birunya yang menenangkan, atau luasnya yang tak terbatas, tapi karena disanalah saya belajar membaca kehidupan. Saya lahir di Pamekasan, 18 Agustus 2007, tumbuh diantara pertanyaan-pertanyaan kecil yang kubisikkan diam-diam pada awan. Perjalananku menempuh pendidikan bukanlah garis lurus. Tapi seperti langit yang tak pernah sama setiap harinya, akupun belajar menerima perubahan sebagai bagian dari pertumbuhan. Menulis, berkarya, berbicara, atau sekedar diam

semuanya kulakukan dengan satu benang merah yaitu langit. Ia selalu memberikan bahasa yang tak semua orang mengerti, tapi selalu bisa kurasakan. Mungkin karena itu, aku selalu merasa bahwa setiap orang punya langitnya masing-masing. Dan aku? Hanya sedang belajar menjadi bagian kecil dari semestanya.

Nama saya Robiatul Adawiyah, siswi kelas XII IPA Madrasah Aliyah Swasta Al-mujtama'. Saat ini saya aktif di ekstrakurikuler jurnalistik. Lahir pada tanggal 05 Juli 2008. Saya merupakan siswi yang memiliki hobi membaca, menulis dan berenang. Harapan saya dengan mengikuti kegiatan ini bisa mengasah kemampuan saya dalam menulis.

Halo Nama Beta adalah cutriskin Sabila,kerap di panggil Cut seorang siswi MAS Al-Mujtama' yang mempunyai banyak cita" yang mungkin itu menjadi penyemangat bagi Beta untuk terus berusaha untuk menjadi seseorang yg lebih baik dr sebelumnya,tidak haruskah aku ungkapkan cita"ini?, tapi ini bukan soal diungkapkan atau tidak, tapi seberapa besar cita"yang ingin Beta wujudkan sehingga tidak dapat kutuliskan dalam coretan bentuk lembar,Beta memiliki ciri keseharian membaca, karena dgn membaca kita tidak menjadi bangsa kelas teri,membuat kita mempunyai daya imajinasi,tidak mudah diprovokasi.

Saya kamiliyah izzaty, merupakan seorang siswi MAS Al-mujtama' yang aktif di kegiatan ekstrakurikuler jurnalistik yang memiliki hobi menulis dan membaca. Saya masuk ke ekstrakurikuler jurnalistik karena mencari informasi baru untuk menambah wawasan baik diri sendiri atau orang lain. Dengan semangat belajar dan kreatifitas, saya berharap dengan mengikuti kegiatan ini bisa membuat karya-karya yang bisa memotivasi diri sendiri atau orang lain dengan karya tulis tangan saya sendiri.

Mutmainnah adalah seorang siswi yang dikenal ramah dan rajin. Ia selalu berusaha belajar dengan sungguh-sungguh dan aktif dalam berbagai kegiatan sekolah. Sikapnya yang sopan membuatnya mudah disukai teman dan guru. Mutmainnah bercita-cita menjadi orang yang bermanfaat bagi banyak orang dan terus berusaha mengembangkan potensi dirinya setiap hari.

Badriyah Al-Muniroh adalah seorang siswi yang dikenal lembut, sopan, dan mudah bergaul. Ia selalu berusaha menjalankan tugasnya dengan baik dan menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam setiap kegiatan sekolah. Selain itu, Badriyah memiliki kegemaran menulis, baik cerita pendek maupun catatan harian, yang menjadi cara baginya untuk mengekspresikan pikiran dan perasaannya. Dengan kepribadian yang tenang dan bersahaja, ia menjadi sosok yang disukai oleh teman-temannya.