



Bahasa Indonesia Berbasis Augmented Reality

untuk Penguatan
Karakter **Di Era**
Society 5.0

Nely Kurnila
Saima Putrini R Harahap
Firmanilah Kamil

BAHASA INDONESIA BERBASIS AUGMENTED REALITY

Untuk Penguatan Karakter Di Era Society 5.0

•
•
•

Nely Kurnila
Saima Putrini R. Harahap
Firmanilah Kamil



Penerbit KBM Indonesia

Adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku-buku penulis di tanah air indonesia, serta menjadi media *sharing* proses penerbitan buku

BAHASA INDONESIA BERBASIS AUGMENTED REALITY UNTUK PENGUATAN KARAKTER DI ERA SOCIETY 5.0

Copyright @2025 by Nely Kurnila, dkk

All rights reserved

KARYA BAKTI MAKMUR (KBM) INDONESIA

Anggota IKAPI (Ikatan Penerbit Indonesia) NO. IKAPI 279/JTI/2021

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor) **081357517526 (Tlpn/WA)**

Penulis

Nely Kurnila

Saima Putrini R. Harahap

Firmanilah Kamil

Desain Sampul

Aswan Kreatif

Tata Letak

Ara Caraka

Editor Naskah

Dr. Muhamad Husein Maruapey, Drs., M.Sc

14,8 x 21 cm, iv + 104 halaman

Cetakan ke-1, Oktober 2025



QRISBN 62-0174-02835-1

Isi buku diluar tanggungjawab penerbit

Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di
DJKI-Kemenkumham dan isi buku dilindungi undang-undang

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau

Memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini

Tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

Website

<https://penerbitkbm.com>, www.penerbitbukumurah.com

Instagram

@penerbit.kbmindonesia, @penerbitbukujogja

Email

naskah@penerbitkbm.com

Distributor

<https://penerbitkbm.com/toko-buku/>

Youtube

Penerbit KBM Sastrabook

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

- (i) Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100.000.000 (seratus juta rupiah).
- (ii) Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
- (iii) Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
- (iv) Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan buku ajar ini yang berjudul *"Bahasa Indonesia Berbasis Augmented Reality: Untuk Penguatan Karakter di Era Society 5.0"*. Buku ini disusun sebagai bahan ajar untuk membantu mahasiswa dan dosen dalam memahami dan menerapkan pembelajaran Bahasa Indonesia dengan pendekatan yang berfokus pada differensiasi dan pendidikan karakter.

Peningkatan kualitas pendidikan di era modern ini menuntut adanya inovasi dalam metode pengajaran yang tidak hanya berfokus pada aspek akademik tetapi juga pada pembentukan karakter mahasiswa. Dalam konteks ini, pembelajaran berdiferensiasi menjadi sangat relevan karena mampu memenuhi kebutuhan belajar yang beragam dari setiap mahasiswa. Selain itu, pendidikan karakter menjadi landasan penting dalam membentuk pribadi yang berintegritas, bertanggung jawab, dan memiliki etika.

Buku ini dirancang untuk memberikan panduan lengkap mulai dari konsep dasar hingga aplikasi praktis dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Materi yang disajikan meliputi sejarah, kedudukan, dan fungsi Bahasa Indonesia; kosakata baku dan nonbaku; membaca kritis; karakteristik Bahasa Indonesia ilmiah; karya ilmiah; etika penulisan dan plagiasi; serta

pengutipan dan rujukan. Setiap bab dilengkapi dengan tujuan pembelajaran, materi yang mendalam, contoh soal, latihan soal, tugas differensiasi, dan tugas pendidikan karakter. Kami berharap, dengan pendekatan yang komprehensif ini, mahasiswa dapat lebih mudah memahami materi dan mengaplikasikannya dalam kehidupan sehari-hari.

Kami menyadari bahwa buku ini masih memiliki kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, kami sangat mengharapkan masukan dan saran konstruktif dari para pembaca untuk perbaikan di edisi berikutnya. Akhir kata, semoga buku ini dapat bermanfaat bagi seluruh mahasiswa, dosen, dan para praktisi pendidikan dalam upaya meningkatkan kualitas pembelajaran Bahasa Indonesia di perguruan tinggi. Selamat belajar dan semoga sukses!

Hormat Kami,
Tim Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
BAB 1 SEJARAH, KEDUDUKAN, DAN FUNGSI BAHASA INDONESIA	1
A. TUJUAN PEMBELAJARAN.....	2
B. PENGANTAR.....	2
C. SEJARAH BAHASA INDONESIA.....	4
D. KEDUDUKAN BAHASA INDONESIA	8
E. SOAL PILIHAN GANDA.....	12
F. TUGAS-TUGAS.....	14
BAB 2 KOSAKATA BAKU DAN NONBAKU	17
A. TUJUAN PEMBELAJARAN.....	18
B. PENGANTAR.....	18
C. DEFINISI KOSAKATA BAKU DAN NONBAKU.....	20
D. CONTOH KOSAKATA BAKU DAN NONBAKU	22
E. PENGGUNAAN KOSAKATA BAKU DALAM PENULISAN	22
F. SOAL PILIHAN GANDA.....	24
G. TUGAS-TUGAS.....	26
BAB 3 MEMBACA KRITIS	29
A. TUJUAN PEMBELAJARAN.....	30
B. PENGANTAR.....	30
C. DEFINISI MEMBACA KRITIS	31
D. FUNGSI MEMBACA KRITIS.....	31
E. TEKNIK MEMBACA KRITIS.....	31
F. LATIHAN MEMBACA KRITIS	32

G.	KUIS AUGMENTED REALITY	36
H.	SOAL PILIHAN GANDA.....	37
I.	TUGAS-TUGAS.....	40
BAB 4 KARAKTERISTIK BAHASA INDONESIA ILMIAH.....		49
A.	TUJUAN PEMBELAJARAN.....	50
B.	PENGANTAR.....	50
C.	KARAKTERISTIK BAHASA INDONESIA ILMIAH	50
D.	CONTOH KESALAHAN DALAM BAHASA INDONESIA ILMIAH	51
E.	LATIHAN IDENTIFIKASI DAN PERBAIKAN KESALAHAN BAHASA ILMIAH	52
F.	SOAL PILIHAN GANDA.....	54
G.	TUGAS-TUGAS.....	56
BAB 5 KARYA ILMIAH.....		61
A.	TUJUAN PEMBELAJARAN.....	62
B.	PENGANTAR.....	62
C.	PENGERTIAN DAN JENIS KARYA ILMIAH	62
D.	JENIS KARYA ILMIAH	63
E.	SISTEMATIKA KARYA ILMIAH	65
F.	LANGKAH-LANGKAH PENULISAN KARYA ILMIAH	69
G.	KUIS AUGMENTED REALITY	72
H.	SOAL PILIHAN GANDA.....	73
I.	TUGAS-TUGAS.....	76
RANGKUMAN PRA UTS		85
LATIHAN SOAL UTS		89
DAFTAR PUSTAKA		97
BIOGRAFI PENULIS.....		101

RANGKUMAN PRA UTS

Bab 1: Sejarah, Kedudukan, dan Fungsi Bahasa Indonesia

- Bahasa Indonesia lahir dari **Sumpah Pemuda 28 Oktober 1928** sebagai bahasa persatuan.
- **Sejarah:** berkembang dari bahasa Melayu yang sederhana, lalu dikukuhkan sebagai bahasa nasional.
- **Kedudukan:**
 - Bahasa Nasional: simbol identitas, alat pemersatu bangsa, dan alat komunikasi lintas daerah.
 - Bahasa Negara: digunakan dalam pendidikan, administrasi pemerintahan, hukum, dan karya ilmiah.
- **Fungsi:** identitas bangsa, alat komunikasi resmi, alat pengembangan kebudayaan dan ilmu pengetahuan.

Bab 2: Kosakata Baku dan Nonbaku

- **Kosakata baku:** sesuai kaidah bahasa Indonesia (tata bahasa, ejaan, dan makna). Biasanya digunakan dalam tulisan resmi, akademis, dan komunikasi formal.
 - Contoh: *aktif, aktivitas, telepon, sekali*.
- **Kosakata nonbaku:** tidak sesuai kaidah, sering dipakai dalam percakapan sehari-hari.
 - Contoh: *aktef, aktifitas, telpon, sekale*.
- Pentingnya penggunaan kosakata baku: menjaga kejelasan makna, wibawa bahasa, dan keseragaman dalam komunikasi.

Bab 3: Membaca Kritis

- **Definisi:** keterampilan membaca dengan pemahaman mendalam, menganalisis isi bacaan, serta menilai keakuratan dan kebenarannya.
 - **Fungsi:**
 - Melatih daya analisis, logika, dan kemampuan menilai informasi.
 - Membantu membedakan fakta, opini, dan hoaks.
 - **Teknik membaca kritis:**
 - Membaca dengan tujuan jelas.
 - Mencatat ide pokok.
 - Mengajukan pertanyaan kritis.
 - Membandingkan dengan sumber lain.
 - Membaca kritis relevan di era digital untuk menyaring banjir informasi.
-

Bab 4: Karakteristik Bahasa Indonesia Ilmiah

- **Ciri-ciri bahasa ilmiah:**
 - Objektif (tidak berdasarkan perasaan pribadi).
 - Logis dan sistematis.
 - Menggunakan kosakata baku.
 - Konsisten dalam penggunaan istilah.
 - Menghindari bahasa gaul atau emotif.
- **Kesalahan umum dalam bahasa ilmiah:** penggunaan kata tidak baku, kalimat ambigu, atau struktur tidak runtut.
- **Latihan penting:** mengidentifikasi dan memperbaiki kesalahan dalam teks ilmiah.

Bab 5: Karya Ilmiah

- **Pengertian:** tulisan yang disusun berdasarkan hasil penelitian, kajian, atau pemikiran logis dengan metode ilmiah.
- **Jenis karya ilmiah:** artikel ilmiah, makalah, laporan penelitian, skripsi, tesis, disertasi.
- **Sistematika umum karya ilmiah:** judul, pendahuluan, kajian pustaka, metode, hasil dan pembahasan, simpulan, daftar pustaka.
- **Langkah penulisan:** memilih topik, merumuskan masalah, mengumpulkan data, menganalisis, menyusun kerangka, menulis, dan merevisi.

LATIHAN SOAL UTS

A. PILIHAN GANDA

Bab 1 – Sejarah, Kedudukan, dan Fungsi Bahasa Indonesia

1. Bahasa Indonesia diikrarkan sebagai bahasa persatuan pada tanggal ...
 - a. 17 Agustus 1945
 - b. 28 Oktober 1928
 - c. 20 Mei 1908
 - d. 1 Juni 1945
2. Bahasa Indonesia berasal dari ...
 - a. Bahasa Jawa
 - b. Bahasa Melayu
 - c. Bahasa Sanskerta
 - d. Bahasa Belanda
3. Kedudukan bahasa Indonesia sebagai bahasa negara ditetapkan dalam ...
 - a. Sumpah Pemuda
 - b. Pembukaan UUD 1945
 - c. Pasal 36 UUD 1945
 - d. Proklamasi
4. Fungsi bahasa Indonesia sebagai alat komunikasi resmi berarti ...
 - a. Digunakan dalam percakapan sehari-hari
 - b. Digunakan dalam surat pribadi
 - c. Digunakan dalam administrasi pemerintahan
 - d. Digunakan dalam bahasa gaul

5. Bahasa Indonesia sebagai identitas bangsa berarti ...
 - a. Simbol kebanggaan nasional
 - b. Bahasa pergaulan internasional
 - c. Bahasa daerah tertentu
 - d. Bahasa asing
-

Bab 2 – Kosakata Baku dan Nonbaku

6. Manakah kosakata yang baku?
 - a. Telpon
 - b. Resiko
 - c. Telepon
 - d. Aktifitas
7. Kata *ijin* bentuk bakunya adalah ...
 - a. Ijin
 - b. Izin
 - c. Izan
 - d. Izinn
8. Penggunaan kosakata nonbaku yang benar terdapat pada ...
 - a. Tugas sekolah harus dikumpul hari ini.
 - b. Gue mau belajar bahasa Indonesia.
 - c. Laporan penelitian diketik rapi.
 - d. Dia udah makan dari tadi.
9. Kosakata baku diperlukan agar ...
 - a. Bahasa lebih santai
 - b. Komunikasi lebih formal dan jelas
 - c. Lebih cepat dipahami dalam percakapan
 - d. Terlihat gaul

10. Manakah contoh kosakata nonbaku?
- a. Efektif
 - b. Telpon
 - c. Motivasi
 - d. Pendidikan

Bab 3 – Membaca Kritis

11. Membaca kritis bertujuan untuk ...
- a. Menyalin teks dengan benar
 - b. Menganalisis isi bacaan
 - c. Menghafal bacaan
 - d. Membaca cepat tanpa memahami
12. Berikut bukan teknik membaca kritis adalah ...
- a. Mencatat ide pokok
 - b. Membandingkan dengan sumber lain
 - c. Menghafal seluruh bacaan
 - d. Mengajukan pertanyaan kritis
13. Membaca kritis sangat diperlukan di era digital untuk ...
- a. Menyaring informasi palsu
 - b. Memperbanyak kuota internet
 - c. Menyebarkan informasi
 - d. Membaca lebih cepat
14. Perbedaan fakta dan opini dalam teks dapat dikenali dengan ...
- a. Menilai kebenaran objektif teks
 - b. Membaca tanpa berhenti
 - c. Menggunakan kosakata baku
 - d. Membaca secara emosional

15. Membaca kritis melatih kita untuk ...
- a. Pasif terhadap bacaan
 - b. Menilai isi bacaan dengan logis
 - c. Mengabaikan isi bacaan
 - d. Membaca sekilas

Bab 4 – Bahasa Indonesia Ilmiah

16. Bahasa ilmiah bersifat objektif artinya ...
- a. Berdasarkan perasaan pribadi
 - b. Mengutamakan logika dan data
 - c. Menggunakan bahasa gaul
 - d. Tidak perlu kaidah bahasa
17. Berikut ini merupakan ciri bahasa ilmiah, kecuali ...
- a. Logis
 - b. Sistematis
 - c. Emotif
 - d. Konsisten
18. Kesalahan umum dalam bahasa ilmiah adalah ...
- a. Menggunakan kosakata baku
 - b. Menulis dengan runtut
 - c. Menggunakan istilah gaul
 - d. Menyusun kalimat efektif
19. Bahasa ilmiah menghindari ...
- a. Bahasa baku
 - b. Bahasa emotif
 - c. Bahasa konsisten
 - d. Bahasa logis

20. Tujuan penggunaan bahasa ilmiah adalah ...
- a. Membuat tulisan lebih santai
 - b. Menyampaikan gagasan ilmiah dengan jelas
 - c. Menarik perhatian dengan gaya bahasa gaul
 - d. Menambah hiburan

Bab 5 – Karya Ilmiah

21. Karya ilmiah adalah tulisan yang disusun berdasarkan ...
- a. Fiksi dan imajinasi
 - b. Data penelitian atau kajian logis
 - c. Cerita rakyat
 - d. Bahasa sehari-hari
22. Yang bukan termasuk karya ilmiah adalah ...
- a. Artikel ilmiah
 - b. Laporan penelitian
 - c. Puisi
 - d. Skripsi
23. Sistematika karya ilmiah pada umumnya dimulai dengan ...
- a. Kajian pustaka
 - b. Judul dan pendahuluan
 - c. Simpulan
 - d. Hasil penelitian
24. Langkah pertama penulisan karya ilmiah adalah ...
- a. Menyusun simpulan
 - b. Memilih topik
 - c. Mengumpulkan data
 - d. Menulis daftar pustaka

25. Tujuan karya ilmiah adalah ...
- Menyampaikan informasi berdasarkan penelitian
 - Menciptakan hiburan
 - Menceritakan kisah imajinatif
 - Menghibur pembaca dengan gaya bahasa gaul
-

B. SOAL BENAR-SALAH

- () Bahasa Indonesia berasal dari bahasa Sanskerta.
- () Fungsi bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan ditegaskan dalam Sumpah Pemuda.
- () Kosakata nonbaku digunakan dalam tulisan resmi.
- () Kata baku dari "telpon" adalah "telepon".
- () Membaca kritis hanya bertujuan menghafal teks.
- () Membaca kritis melatih kemampuan menganalisis isi bacaan.
- () Bahasa ilmiah bersifat emotif agar lebih menarik.
- () Konsistensi istilah merupakan ciri bahasa ilmiah.
- () Kesalahan umum bahasa ilmiah adalah penggunaan kata gaul.
- () Karya ilmiah bersifat objektif dan logis.
- () Skripsi termasuk karya ilmiah.
- () Laporan penelitian bukan karya ilmiah.
- () Karya ilmiah dapat berupa artikel ilmiah.
- () Bahasa Indonesia sebagai bahasa negara tertuang dalam Pasal 36 UUD 1945.
- () Kosakata baku biasanya digunakan dalam komunikasi formal.
- () Kata "ijin" adalah bentuk baku dari "izin".

17. () Membaca kritis membantu membedakan fakta dan opini.
18. () Bahasa ilmiah menggunakan bahasa sehari-hari agar lebih mudah dipahami.
19. () Menentukan topik adalah langkah awal penulisan karya ilmiah.
20. () Tujuan karya ilmiah adalah menyajikan informasi berdasarkan kajian ilmiah.

C. SOAL URAIAN PANJANG

1. Jelaskan perbedaan kedudukan bahasa Indonesia sebagai bahasa nasional dan bahasa negara, sertakan contohnya!
2. Mengapa penggunaan kosakata baku penting dalam penulisan karya ilmiah? Berikan contoh perbedaan penggunaan kata baku dan nonbaku!
3. Bagaimana membaca kritis dapat membantu generasi muda menghadapi banjir informasi di era digital? Jelaskan dengan contoh nyata!
4. Sebutkan dan jelaskan lima karakteristik utama bahasa Indonesia ilmiah beserta alasannya!
5. Uraikan langkah-langkah penulisan karya ilmiah yang baik dan sistematis, mulai dari pemilihan topik hingga penyusunan simpulan!

DAFTAR PUSTAKA

- Antari, L. P. S. (2019). Bahasa Indonesia sebagai identitas nasional Indonesia. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Seni*, 8(1), 92-108.
- Arifah, R. N. (2019). Membaca Kritis.
- Arsanti, M., & Setiana, L. N. (2020). Pudarnya Pesona Bahasa Indonesia di Media Sosial (Sebuah Kajian Sociolinguistik Penggunaan Bahasa Indonesia). *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(1), 1-12.
- Astawa, I. N. T. (2022). Bahasa Indonesia sebagai Alat Pemersatu Bangsa. *Dharma Sastra: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Daerah*, 2(1), 72-82.
- BALI, A. T. (2023). *Pengembangan bahan ajar membaca kritis berbasis sq3r kelas v sdn 437 kariako kec. Ponrang selatan Kab. Luwu* (Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo).
- Cahyono, B. E. H., Irawati, L., & Candrawati, D. T. (2019). Implementasi model pembelajaran rekreasi-prokreasi dalam membaca kritis teks eksplanasi di SMK. *Indonesian Language Education and Literature*, 5(1), 61-73.
- Dewi, A. C., Muchdy, A. J. L., Mael, V. K. S., Sumardi, M. E., Desember, Y. W., & Nadil, A. A. (2023). Peran Bahasa Indonesia dalam Pembentukan Identitas Nasional. *Argopuro: Jurnal Multidisiplin Ilmu Bahasa*, 1(3), 11-20.

- Fahmilda, Y., & Zulikha, P. (2021). Kajian Sastra Perjalanan dalam Hikayat Kisah Pelayaran Abdullah ke Mekah Karya Abdullah Bin Abdul Kadir Munsyi. *Jurnal LITE*, 17.
- Fauziah, A. (2024). Pentingnya Kemampuan Membaca Kritis Di Era Informasi Digital. *Jurnal Citra Pendidikan*, 4(2), 1685-1689.
- Ghunu, Y. (2023). *Teknik Menulis dengan Model Pembelajaran Terpadu Bahasa Indonesia untuk SMP/MTs*. Penerbit P4I.
- Haryono, A. (2012). *Perubahan dan perkembangan bahasa: Tinjauan historis dan sosiolinguistik* (Doctoral dissertation, Udayana University).
- Herniti, E. (2017). Islam dan perkembangan bahasa Melayu. *Jurnal Lektur Keagamaan*, 15(1), 81â-96.
- Hoerudin, C. W. (2021). Implementasi Bahasa Indonesia sebagai identitas nasional dan sarana penguatan karakter masyarakat. *Kelola: Jurnal Ilmu Sosial*, 4(2), 24-31.
- Iryanto, N. D. (2021). Meta Analisis Penerapan Model Pembelajaran Problem Based Learning (PBL) sebagai Sistem Belajar Mengajar Bahasa Indonesia Inovatif di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3829-3840.
- Kamarudin, K., & Pahar, E. (2021). Pelatihan penulisan karya ilmiah bagi guru profesional. *Jurnal Karya Abdi Masyarakat*, 5(1), 71-78.
- Melinda, V., & Zainil, M. (2020). Penerapan model project based learning untuk meningkatkan kemampuan komunikasi matematis siswa sekolah dasar (studi literatur). *Jurnal pendidikan tambusai*, 4(2), 1526-1539.

- Naibaho, B. (2022). Analisis Kesalahan Dalam Penulisan Kata Nonbaku Menjadi Kata Baku Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas Viii Smpnegeri 1 Lintong Nihuta.
- Prameswari, J. Y. (2017). Peran Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2009 Terhadap Pendidikan Bahasa Indonesia. *Faktor: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 4(1), 103-108.
- Prayudi, G. M., & Salindri, D. (2015). Pendidikan pada masa pemerintahan kolonial belanda di Surabaya tahun 1901-1942 (Education on Dutch Government in Surabaya at 1901-1942). *Publika Budaya*, 3(1), 20-34.
- Purwanti, R. (2020). Bahasa Austronesia dari Sumatera. *Prosiding Balai Arkeologi Jawa Barat*, 63-70.
- Puspitasari, A. (2017). Menumbuhkan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam pendidikan dan pengajaran. *Tamaddun*, 16(2), 81-87.
- Ramala, D. E. (2020). Aksara Jawi: Warisan Budaya Dan Bahasa Alam Melayu Dalam Tinjauan Sociolinguistik. *Jurnal Islamika*, 3(2), 1-13.
- Riyantika, D. (2019). Pengaruh Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris sebagai Bahasa Pengantar dalam Pendidikan Formal.
- Saubas, H. U. (2017). Bahasa Sebagai Sarana Komunikasi Dalam Pendidikan Dan Komunikasi Ilmiah. *EDUKASI*, 15(2).
- Setiawan, A. (2023). *Relevansi Keterampilan Membaca Kritis dengan Berpikir Kritis dalam Konteks Pembelajaran Abad 21*. UMMPress.

- Syahrizal, H., & Jailani, M. S. (2023). Jenis-jenis penelitian dalam penelitian kuantitatif dan kualitatif. *QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, 1(1), 13-23.
- Tafonao, T., Widjaja, F. I., & Simanjuntak, F. (2021). Pembinaan Karir Dosen: Trik dan Tips Menulis Karya Ilmiah Dalam Meningkatkan Kompetensi Dosen Di Sekolah Tinggi Teologi Nias. *Prosiding Penelitian Pendidikan Dan Pengabdian 2021*, 1(1), 1109-1118.
- Utami, D., & Susanti, R. (2023). Implementasi Bhinneka Tunggal Ika Dan Nilai-Nilai Pancasila Sebagai Identitas Manusia Indonesia Di Sekolah. *Jurnal Pengabdian West Science*, 2(01), 14-24.
- Wurianto, A. B. (2015). Kata serapan bahasa Sanskerta dalam bahasa Indonesia. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 1(2), 125-134.

BIOGRAFI PENULIS



Nely Kurnila, S.Pd., M.Pd. atau yang lebih akrab disapa Nely lahir di Ketapang, Kalimantan Barat pada 1 Oktober 1983. Penulis merupakan lulusan Program Studi S1 Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan (UAD) Yogyakarta pada tahun 2006. Dua tahun kemudian melanjutkan pendidikan S2 pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia di Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Bandung. Sejak tahun 2008 hingga sekarang, penulis aktif menjadi Dosen di Politeknik Negeri Ketapang sebagai pengampu mata kuliah Bahasa Indonesia. Karya pertama penulis adalah buku berjudul "Buku Ajar Bahasa Indonesia: Pembelajaran dengan Differensiasi dan Pendidikan Karakter."



Saima Putrini R Harahap lahir di Padangsidimpuan, Sumatera Utara, pada 17 Juni 1991. Menempuh pendidikan SD hingga SMA di Padangsidimpuan hingga akhirnya berhasil masuk pada jenjang S1 di Program Studi Pendidikan Fisika, Universitas Negeri Medan. Menyelesaikan studi S1 pada tahun 2014, kemudian

melanjutkan jenjang S2 tahun 2015 Program Studi Pendidikan Fisika di Universitas Negeri Medan, kemudian lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2019 menjadi dosen di Jurusan Teknik Sipil dan Pertambangan, Program Studi Teknologi Rekayasa Konstruksi Jalan dan Jembatan di Politeknik Negeri Ketapang. Mata kuliah yang pernah diampu adalah Matematika, Fisika, Dinamika Struktur, Hidrologi, Praktikum Komputer 1, dan Metodologi Penelitian. Buku yang pernah ditulis adalah Metodologi Penelitian pada tahun 2020 dan Buku Ajar Bahasa Indonesia: Pembelajaran dengan Differensiasi dan Pendidikan Karakter pada tahun 2024.



Firmanilah Kamil, S.Pd., M.Pd., lahir di Malang pada tanggal 18 Agustus 1993. Ia menyelesaikan pendidikan sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Fisika di Universitas Negeri Malang pada tahun 2015. Selanjutnya, ia menempuh studi magister (S2) di bidang yang sama dan meraih gelar Magister Pendidikan dari Universitas Negeri Malang pada tahun 2018.

Sejak tahun 2019, Firmanilah Kamil aktif sebagai dosen tetap di Program Studi Teknologi Rekayasa Konstruksi Jalan dan Jembatan, Politeknik Negeri Ketapang. Dalam perannya sebagai pendidik, ia tidak hanya mengampu mata kuliah bidang keteknikan, tetapi juga terlibat dalam pengembangan kurikulum, penulisan bahan ajar, dan penguatan literasi akademik mahasiswa.

Buku *Teknologi Bahan 1* ini merupakan salah satu karya terbarunya yang disusun dengan tujuan meningkatkan mutu pembelajaran di pendidikan vokasi. Dalam buku ini, ia mengintegrasikan pendekatan pembelajaran berdiferensiasi serta nilai-nilai pendidikan karakter sebagai strategi untuk membangun pemahaman konseptual dan keterampilan aplikatif mahasiswa di bidang teknologi bahan.

Selain buku ini, Firmanilah Kamil juga telah menulis beberapa buku ajar dan modul pembelajaran lainnya, antara lain: 1) *Perencanaan dan Perhitungan Pondasi*, 2) *Modul Mekanika Tanah 1*, 3) *Fisika Terapan: Getaran dan Gelombang*,

dan 4) Buku Ajar Bahasa Indonesia: Pembelajaran dengan Differensiasi dan Pendidikan Karakter

Dengan semangat kolaboratif dan komitmen terhadap peningkatan kualitas pendidikan tinggi, Firmanilah Kamil terus mengembangkan diri sebagai akademisi yang aktif dalam pengajaran, penelitian terapan, dan publikasi ilmiah. Ia percaya bahwa pendidikan yang bermakna tidak hanya dibangun dari transfer pengetahuan, tetapi juga dari kemampuan membangun karakter, kreativitas, dan kompetensi abad 21.

Bahasa Indonesia bukan sekadar alat komunikasi, tetapi juga identitas, jati diri, dan perekat bangsa. Di *era Society 5.0* yang menuntut integrasi teknologi dengan kehidupan manusia, pembelajaran bahasa Indonesia dituntut lebih kreatif, interaktif, dan relevan dengan perkembangan zaman.

Buku ***Bahasa Indonesia Berbasis Augmented Reality: Untuk Penguatan Karakter Di Era Society 5.0*** hadir sebagai inovasi dalam menghadirkan pengalaman belajar yang menyenangkan, mendalam, dan penuh makna. Dengan memadukan teori bahasa, latihan soal, serta teknologi *augmented reality*, buku ini tidak hanya membekali pembelajar dengan pengetahuan kebahasaan, tetapi juga menanamkan nilai-nilai karakter yang kokoh.

Isi buku ini mencakup:

- **Sejarah, kedudukan, dan fungsi bahasa Indonesia** sebagai simbol identitas nasional.
- **Kosakata baku dan nonbaku** untuk meningkatkan keterampilan berbahasa sesuai kaidah.
- **Membaca kritis** sebagai bekal analisis informasi di era banjir data.
- **Karakteristik bahasa Indonesia ilmiah** sebagai pijakan karya akademik.
- **Langkah-langkah penulisan karya ilmiah** yang sistematis dan aplikatif.

Setiap bab dilengkapi dengan ***tujuan pembelajaran, latihan soal, tugas diferensiasi, dan tugas pendidikan karakter*** yang memperkuat kompetensi sekaligus membentuk kepribadian pelajar. Kehadiran teknologi *augmented reality* menjadikan buku ini lebih interaktif, hidup, dan sesuai dengan gaya belajar generasi digital.

Buku ini sangat tepat bagi siswa, mahasiswa, pendidik, maupun siapa pun yang ingin memperdalam bahasa Indonesia dengan cara yang modern, inovatif, dan bernuansa karakter.



PENERBIT KBM INDONESIA
Anggota IKAPI
0813 5751 7526 / 0353 3234 874
Kantor : Maguwoharjo, Depok, Sleman-Yogyakarta

 @penerbitbukujogja

 @penerbit.kbm

