

**Fitriyatuz Zakiyah
Misnadin
Zulkhaeriyah**

SAKERA

**Seri Ajar BIPA
Berbasis Kearifan Lokal Madura
Level 1**



SAKERA

Seri Ajar BIPA Berbasis Kearifan Lokal Madura

**Fitriyatuz Zakiyah
Misnadin
Zulkhaeriyah**



PENERBIT KBM INDONESIA

adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku-buku penulis di tanah air Indonesia, serta menjadi media *sharing* proses penerbitan buku.

SAKERA

Seri Ajar BIPA Berbasis Kearifan Lokal Madura

Copyright @ 2025 By Fitriyatuz Zakiyah dkk

All right reserved

Penulis

Fitriyatuz Zakiyah

Misnadin

Zulkhaeriyah

Desain Sampul

Aswan Kreatif

Tata Letak

Husnud Diniyah

Editor

Dr. Muhamad Husein Maruapey, Drs., M.Sc.

Background isi buku di ambil dari [https://www. freepik. com/](https://www.freepik.com/)

Official

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor)

Penerbit KBM Indonesia

Anggota IKAPI/No. IKAPI 279/JTI/2021

081357517526 (Tlpn/WA)

Website

<https://penerbitkbm.com>

[www. penerbitbukumurah. com](http://www.penerbitbukumurah.com)

Email

naskah@penerbitkbm.com

Distributor

[https://penerbitkbm. com/toko-buku/](https://penerbitkbm.com/toko-buku/)

Youtube

Penerbit KBM Sastrabook

Instagram

@penerbit. kbmindonesia

@penerbitbukujogja

ISBN

978-634-202-849-0 (no. jil. lengkap)

978-634-202-850-6 (jil.1)

Cetakan ke-1, Oktober 2025

15,5 x 23 cm, x + 95 halaman

Isi buku diluar tanggungjawab penerbit
Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di DJKI-Kemenkumham
dan isi buku dilindungi undang-undang.

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

Sanksi Pelanggaran Pasal 113
Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

- i. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100. 000. 000 (seratus juta rupiah).
- ii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500. 000. 000,00 (lima ratus juta rupiah).
- iii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1. 000. 000. 000,00 (satu miliar rupiah).
- iv. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4. 000. 000. 000,00 (empat miliar rupiah).

PRAKATA

PUJI syukur ke hadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya buku *SAKERA: Seri Ajar BIPA Berbasis Kearifan Lokal Madura Level 1* ini dapat disusun dengan baik. Buku ini hadir sebagai salah satu upaya untuk memperkenalkan bahasa Indonesia kepada penutur asing dengan pendekatan berbasis kearifan lokal Madura.

Penyusunan buku ini berangkat dari keyakinan bahwa pembelajaran bahasa tidak dapat dilepaskan dari konteks budaya. Oleh karena itu, materi dalam buku ini tidak hanya berfokus pada penguasaan kosakata dan tata bahasa, tetapi juga memperkenalkan nilai-nilai budaya, tradisi, dan kehidupan masyarakat Madura. Dengan demikian, pembelajar tidak hanya memperoleh kemampuan berbahasa, tetapi juga pemahaman yang lebih mendalam mengenai budaya Indonesia, khususnya Madura.

Buku ini disusun untuk level 1 dengan pendekatan komunikatif yang memadukan keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Selain itu, berbagai latihan interaktif dan pemaparan budaya lokal disajikan agar pemelajar dapat menggunakan bahasa secara aktif dalam konteks nyata.

Kami menyadari bahwa buku ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat kami harapkan demi penyempurnaan edisi berikutnya. Semoga buku ini bermanfaat bagi para pemelajar BIPA, pengajar, maupun pemerhati bahasa dan budaya Indonesia.

Akhir kata, kami ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung penyusunan buku ini. Semoga karya ini menjadi kontribusi kecil bagi pengembangan pembelajaran bahasa Indonesia di kancah internasional.

Bangkalan, 2025

Tim Penulis

ABJAD

Huruf	Nama Huruf	Pelafalan
A	a	/a/ “a” seperti pada kata <i>anak</i>
B	be	/be/
C	ce	/ce/ “c” seperti pada kata <i>cinta</i>
D	de	/de/
E	e	/e/ atau /ə/ “é” pada kata <i>meja</i> , “e” pada kata <i>emas</i>
F	ef	/ef/
G	ge	/ge/ “g” selalu keras, seperti <i>gigi</i>
H	ha	/ha/
I	i	/i/ “i” seperti pada kata <i>ibu</i>
J	je	/je/
K	ka	/ka/
L	el	/el/
M	em	/em/
N	en	/en/
O	o	/o/ → “o” seperti pada kata <i>bola</i>
P	pe	/pe/
Q	qi	/ki/ (jarang dipakai, biasanya pada kata serapan seperti <i>Quran</i>)
R	er	/er/ lidah bergetar ringan
S	es	/es/
T	te	/te/
U	u	/u/ “u” seperti pada kata <i>buku</i>

Huruf	Nama Huruf	Pelafalan
V	ve	/fe/ atau /ve/ (pada kata serapan: <i>video, volume</i>)
W	we	/we/
X	eks	/eks/ (biasanya pada kata serapan: <i>xilofon</i>)
Y	ye	/ye/
Z	zet	/zet/

Catatan untuk pengajaran BIPA:

- Huruf **C** selalu dibaca “ce” seperti *cinta*, bukan /k/ seperti dalam bahasa Inggris.
- Huruf **G** selalu dibaca keras (seperti *gigi*), tidak pernah lunak seperti dalam bahasa Inggris *giant*.

ANGKA

Satuan

Angka	Penulisan	Pelafalan
0	nol	/nol/
1	satu	/sa-tu/
2	dua	/du-a/
3	tiga	/ti-ga/
4	empat	/əm-pat/ → biasanya huruf e dibaca seperti schwa /ə/
5	lima	/li-ma/
6	enam	/ə-nam/ → huruf e dibaca schwa /ə/
7	tujuh	/tu-juh/
8	delapan	/də-la-pan/
9	sembilan	/səm-bi-lan/
10	sepuluh	/sə-pu-luh/

Puluhan

Angka	Penulisan	Pelafalan
11	sebelas	/sə-bə-las/
12	dua belas	/du-a bə-las/
13	tiga belas	/ti-ga bə-las/
20	dua puluh	/du-a pu-luh/
30	tiga puluh	/ti-ga pu-luh/
40	empat puluh	/əm-pat pu-luh/
50	lima puluh	/li-ma pu-luh/
60	enam puluh	/ə-nam pu-luh/

Angka	Penulisan	Pelafalan
70	tujuh puluh	/tu-juh pu-luh/
80	delapan puluh	/də-la-pan pu-luh/
90	sembilan puluh	/səm-bi-lan pu-luh/
100	seratus	/sə-ra-tus/

Catatan untuk pemelajar BIPA:

- Kata “**belas**” digunakan untuk angka 11–19.
- Kata “**puluh**” digunakan untuk angka kelipatan sepuluh.
- Kata “**seratus**” untuk 100 (bukan “satu ratus”).

WARNA

Warna	Penulisan	Pelafalan	Contoh
	merah	/me-rah/	Baju merah
	putih	/pu-tih/	Kertas putih
	hitam	/hi-tam/	Rambut hitam
	kuning	/ku-ning/	Pisang kuning
	hijau	/hi-jau/	Daun hijau
	biru	/bi-ru/	Langit biru
	cokelat	/co-ke-lat/	Tanah cokelat
	ungu	/u-ngu/	Anggur ungu
	oranye	/o-ra-nye/	Jeruk oranye
	pink/merah muda	/ping/ atau /me-rah mu-da/	Bunga pink
	abu-abu	/a-bu a-bu/	Batu abu-abu

Catatan untuk pemelajar BIPA:

- Kata “merah muda” dan “pink” sering dipakai bergantian.
- “Cokelat” bisa berarti warna **dan** makanan (*cokelat batangan*).
- Warna sering digunakan dalam **frasa nominal**: *baju biru, mobil hitam, tas merah*.

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABJAD.....	iii
ANGKA	v
WARNA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
UNIT 1 SIAPA NAMAMU	1
UNIT 2 KELUARGAKU	9
UNIT 3 TEMANKU	17
UNIT 4 KEGIATAN SEHARI-HARIKU	27
UNIT 5 DIMANA MUSEUM CAKRANINGRAT?	35
UNIT 6 BERLIBUR KE PANTAI SEMBILANGAN	47
UNIT 7 MEMBELI BAJU BATIK	59
UNIT 8 MAKANAN KESUKAANKU	67
UNIT 9 KAPALA SAYA PUSING SEKALI	77
UNIT 10 HARI BESAR DI BANGKALAN	87

