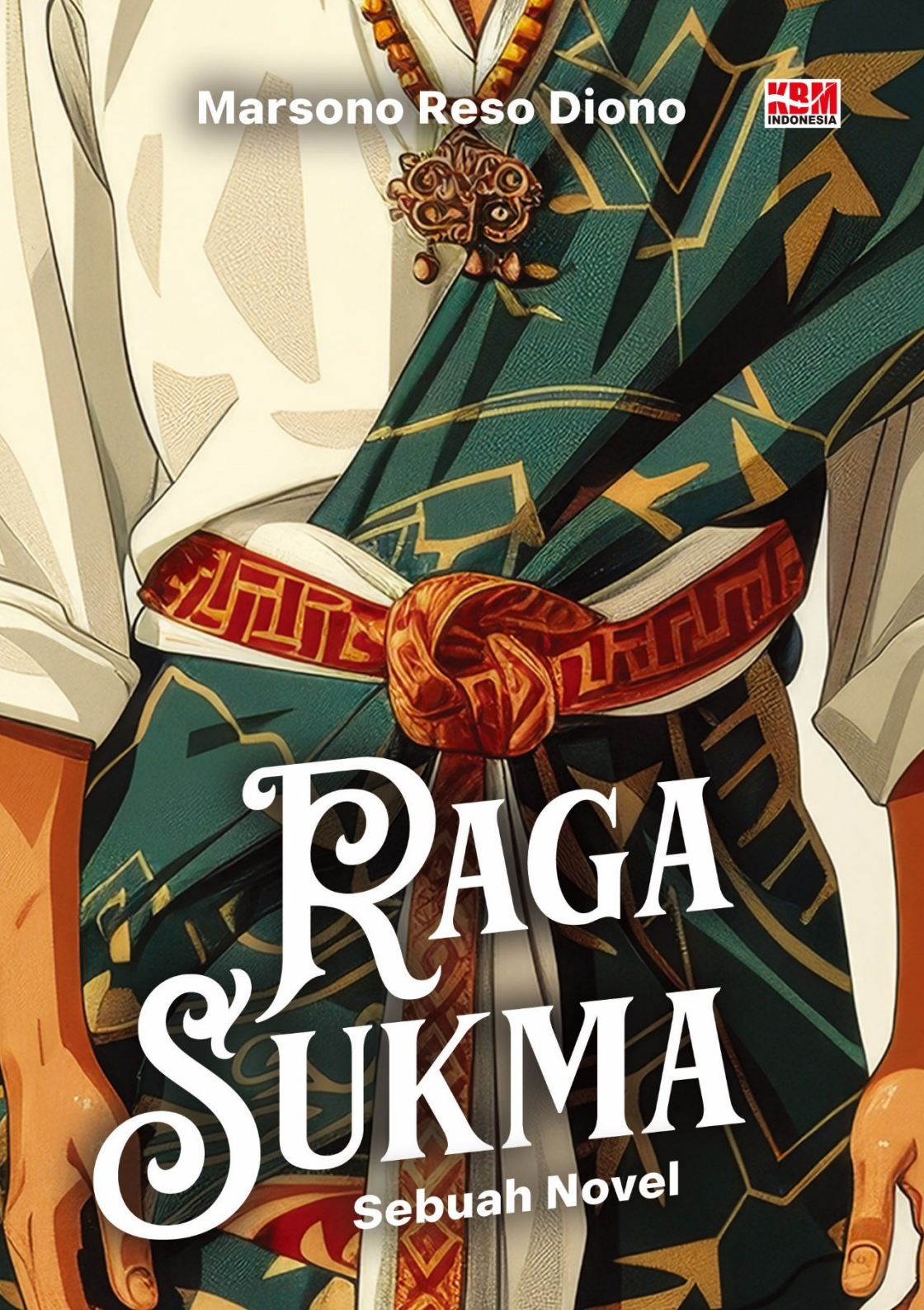


The background of the cover is a stylized, abstract illustration. It features a central figure wearing a green and blue patterned garment with a red and gold geometric sash. The figure's hands are visible at the bottom, holding the garment. The overall style is reminiscent of traditional Indonesian batik or wayang art, with bold lines and a rich color palette of green, blue, red, and gold.

Marsono Reso Diono



RAGA SUKMA

Sebuah Novel

Raga Sukma

Marsono Reso Diono



PENERBIT KBM INDONESIA

Adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku buku penulis di tanah air Indonesia. Serta menjadi media sharing proses penerbitan buku.

RAGA SUKMA

Copyright @2025 By Marsono Reso Diono

All right reserved

Penulis

Marsono Reso Diono

Desain Sampul

Aswan Kreatif

Tata Letak

Sofitahm

Editor

Dr. Muhamad Husein Maruapey, Drs., M.Sc.

Background isi buku di ambil dari <https://www.freepik.com/>

Official

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor)

Penerbit Karya Bakti Makmur (KBM) Indonesia

Anggota IKAPI/No. IKAPI 279/JTI/2021

081357517526 (Tlpn/WA)

Website

<https://penerbitkbm.com>

www.penerbitbukumurah.com

Email

naskah@penerbitkbm.com

Distributor

<https://penerbitkbm.com/toko-buku/>

Youtube

Penerbit KBM Sastrabook

Instagram

@penerbit.kbmindonesia

@penerbitbukujogja

ISBN: 978-634-202-800-1

Cetakan ke-1, Oktober 2025

15,5 x 23 cm, vi + 229 halaman

Isi buku diluar tanggungjawab penerbit

Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di DJKI-Kemenkumham dan
isi buku dilindungi undang-undang.

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

Sanksi Pelanggaran Pasal 113
Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

1. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
3. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
4. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

KUPERSEMBAHKAN KARYA INI UNTUK

Mbah Kakungku:

Eyang Kakung Pawiro Kadiyo Reso Diono

Dan Eyang Kakung Pawiro Sentono (Mbah Joyo Terbang)

Disclaimer= "Cerita ini hanyalah fiktif belaka, hanya sebuah karya sastra yang didasarkan pada imajinasi penulis, mohon maaf apabila ada kesamaan nama tokoh, setting tempat, dan sebagainya, semua itu juga merupakan hasil imajinasi penulis yang tidak benar-benar terjadi dalam kehidupan nyata."



Kata Pengantar

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh,

Salam hangat untuk para pembaca yang budiman,

Pertama-tama, saya ingin mengucapkan syukur yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT, karena akhirnya naskah ini bisa saya rampungkan dan hadir dalam bentuk novel yang kini ada di tangan Anda. Novel ini saya beri judul 'RAGA SUKMA', sebuah kisah yang sudah lama mengendap dalam pikiran dan hati saya, dan terus memanggil untuk ditulis, seolah cerita ini bukan sekadar fiksi, melainkan bagian dari napas warisan yang pernah hidup dalam darah dan ingatan saya.

'RAGA SUKMA' bukan hanya kisah tentang dunia gaib atau ajian kuno. Lebih dari itu, ia adalah potret pencarian jati diri, ikatan darah dengan leluhur, cinta yang tertunda namun tulus, dan bagaimana beban masa lalu bisa turun begitu saja kepada generasi berikutnya, kadang tanpa kita minta. Di balik segala unsur magis dan cerita lintas dimensi yang Anda temukan di dalam novel ini, ada nilai-nilai kehidupan yang saya coba selipkan: tentang kesetiaan, pengorbanan, dan keberanian menerima takdir, baik yang tampak maupun yang tersembunyi.

Tokoh utama dalam novel ini 'Satriyo' bisa dibilang adalah cerminan banyak dari kita. Ia tidak sempurna. Ia sering ragu,

terjebak masa lalu, dan dibebani tanggung jawab yang terlalu besar. Tapi di saat yang sama, ia juga berusaha jujur pada dirinya sendiri. Dan lewat perjalanan panjangnya, saya ingin mengajak para pembaca untuk ikut menyusuri batas antara dunia nyata dan dunia tak kasat mata, antara logika dan rasa, antara cinta dan amanah.

Novel ini juga saya dedikasikan secara khusus kepada ‘Mbah Kakung saya’, sosok yang dalam diamnya menyimpan banyak misteri hidup, yang warisannya tak hanya berupa cerita, tetapi juga nilai dan doa yang tak putus.

Terima kasih kepada seluruh pihak yang membantu proses kreatif dan penerbitan novel ini, para editor, tim desain, penerbit, dan tentu saja Anda, pembaca yang sudah berkenan membuka lembar demi lembar kisah ini.

Akhir kata, saya tidak mengajak Anda percaya sepenuhnya pada cerita ini, karena mungkin memang tak semua bisa dijelaskan dengan akal. Tapi saya berharap Anda bisa merasakan sesuatu setelah membacanya. Entah itu rasa, pesan, atau sekadar kenangan yang tersentuh kembali.

Selamat membaca, dan selamat masuk ke dunia ‘Raga Sukma’.

Wassalamu’alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Salam.

Marsono Reso Diono
Kampung Bubu, Kalimantan, Oktober 2025



Daftar Isi

Kata Pengantar	iii
Daftar Isi.....	v
✂ Bagian 1 Masa Lulus Kuliah	1
✂ Bagian 2 Alam Seberang Hutan Paser Senui	19
✂ Bagian 3 Raga yang Tertukar	41
✂ Bagian 4 <i>Sangniung</i> (Ratu Antara Dua Alam)	49
✂ Bagian 5 Orang-Orang Hilang	63
✂ Bagian 6 Nama Pawiro Dikromo Memisteri.....	91
✂ Bagian 7 Obor Penanda Perang Saudara	119
✂ Bagian 8 Remaja dengan Usia Ratusan Tahun	131
✂ Bagian 9 Etika yang Tak Pernah Sirna	139
✂ Bagian 10 Sedih Dalam Sempurna.....	159
✂ Bagian 11 Obrolan Mimpi yang Nyata	167
✂ Bagian 12 Deru Gegap Gempita.....	177
✂ Bagian 13 Istana Sangniung Pecah	185
✂ Bagian 14 Obsesi Menjadi Penguasa	191
✂ Bagian 15 Negara Dua Alam Terbelah.....	197
✂ Bagian 16 Oase Penyejuk Jiwa.....	213
Profil Penulis	229

Profil Penulis



Marsono Reso Diono, bernama asli Marsono, lahir di Karanganyar pada 14 Agustus 1985. Ia adalah lulusan Sarjana Sastra dari Jurusan

Bahasa dan Sastra Jawa, Universitas Sebelas Maret (UNS) Surakarta. Saat ini, Marsono aktif sebagai pendidik dan pengurus di

Yayasan Pendidikan Langgengmuaramakmur, Kotabaru, Kalimantan Selatan, di mana ia menjabat sebagai Koordinator Bidang Penalaran Ilmiah. Kecintaannya pada sastra membawanya menulis berbagai cerpen yang telah diterbitkan secara daring, antara lain *Abu-Abu Dalam Biru Langit* (2016), *Wening Memang Bukan Suci* (2016), *Budi, Siti dan Surti* (2016), *Celoteh Kristina* (2017), *Hilangnya Kehormatan Bontak dan Erai* (2017), serta *Syair Cinta Ulang Tahun Pramuka* (2017) dan beberapa karya cerpen lainnya di www.cerpenmu.com. Melalui blog pribadinya, ia juga menulis novel bersambung yang tayang setiap Jumat. Gaya tulisannya mencerminkan kedalaman pemikiran, kepekaan terhadap nilai budaya, dan kedekatannya dengan realitas masyarakat.