

Editor : Dede Qodrat Alwajir, S.AP., M.AP



Rossa Amelia Putri | Hilyah Maulidah
Ipat Ramadani | Adela Marviola Navyandhini
Adnin Chiesa Syahwanes
Rofika | Adi Ardiansyah
Nahara Merlita
Alita Harya Afrilian
Linda Aulia
Tasya Adela Talitha

SUARA DARI LAYAR

Partisipasi Masyarakat Di Era Digital



Suara Dari — Layar

Partisipasi Masyarakat Di Era Digital

**Rossa Amelia Putri, Hilyah Maulidah, Ipat Ramadani,
Adela Marviola Navyandhini, Adnin Chiesa Syahwanes, Rofika,
Adi Ardiansyah, Nahara Merlita, Alita Harya Afrilian,
Linda Aulia, Tasya Adela Talitha**



PENERBIT KBM INDONESIA

adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku-buku penulis di tanah air Indonesia, serta menjadi media *sharing* proses penerbitan buku.

SUARA DARI LAYAR

Partisipasi Masyarakat Di Era Digital

Copyright @ 2026 By Rossa Amelia Putri, dkk

All right reserved

Penulis

Rossa Amelia Putri, Hilyah Maulidah, Ipat Ramadani,
Adela Marviola Navyandhini, Adnin Chiesa Syahwanes, Rofika,
Adi Ardiansyah, Nahara Merlita, Alita Harya Afrilian,
Linda Aulia, Tasya Adela Talitha

Desain Sampul

Aswan Kreatif

Tata Letak

Husnud Diniyah

Editor

Dede Qodrat Alwajir, S.A.P., M.A.P.

Background isi buku di ambil dari [https://www. freepik. com/](https://www.freepik.com/)

Official

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor)

Penerbit KBM Indonesia

Anggota IKAPI/No. IKAPI 279/JTI/2021

081357517526 (Tlpn/WA)

Website

[https://penerbitkbm. com](https://penerbitkbm.com)
[www. penerbitbukumurah. com](http://www.penerbitbukumurah.com)

Email

[naskah@penerbitkbm. com](mailto:naskah@penerbitkbm.com)

Distributor

[https://penerbitkbm. com/toko-buku/](https://penerbitkbm.com/toko-buku/)

Youtube

Penerbit KBM Sastrabook

Instagram

@penerbit. kbmindonesia

@penerbitbukujogja



QRCBN: 62-1307-1800-566

Cetakan ke-1, Februari 2026

15,5 x 23 cm, iv + 145 halaman

Isi buku diluar tanggungjawab penerbit
Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di DJKI-Kemenkumham
dan isi buku dilindungi undang-undang.

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

Sanksi Pelanggaran Pasal 113
Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

- i. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100. 000. 000 (seratus juta rupiah).
- ii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500. 000. 000,00 (lima ratus juta rupiah).
- iii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1. 000. 000. 000,00 (satu miliar rupiah).
- iv. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4. 000. 000. 000,00 (empat miliar rupiah).

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat-Nya buku berjudul "Suara Dari Layar: Partisipasi Masyarakat di Era Digital" ini dapat terselesaikan dengan baik.

Dunia yang kita huni saat ini sedang mengalami transformasi fundamental. Digitalisasi bukan lagi sekadar tren teknologi, melainkan infrastruktur baru yang membentuk cara kita berinteraksi, berorganisasi, hingga menyampaikan aspirasi. Jika dahulu partisipasi masyarakat terbatas pada ruang-ruang fisik dan birokrasi yang kaku, kini jagat digital membuka pintu seluas-luasnya bagi setiap individu untuk menjadi aktor perubahan.

Kami menyadari bahwa partisipasi digital ibarat pisau bermata dua. Ia menawarkan efisiensi dan transparansi, namun di sisi lain menyimpan tantangan berupa polarisasi dan pengawasan ketat. Oleh karena itu, buku ini hadir bukan hanya sebagai catatan akademis, tetapi juga sebagai panduan reflektif bagi pembaca, praktisi, maupun pembuat kebijakan.

Ucapan terima kasih kami sampaikan kepada pihak terkait terutama Bapak Dede Kodrat Alwajir selaku dosen pembimbing kami dan teman-teman yang telah memberikan dukungan moral maupun intelektual selama proses penulisan.

Akhir kata, semoga buku ini mampu memantik diskusi yang konstruktif dan menginspirasi kita semua untuk menjadi warga digital yang cerdas, kritis, dan berdaya. Selamat membaca.

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR..... i

DAFTAR ISI iii

BAB 01.

MENGENAL PARTISIPASI MASYARAKAT INDONESIA DI ERA DIGITAL..... 1

- A. Partisipasi Masyarakat dari Masa ke Masa 1
- B. Munculnya Era Digital sebagai Ruang Publik Baru..... 13
- C. Tujuan, Manfaat, Ruang Lingkup, Regulasi 24

BAB 02.

MEDIA SOSIAL SEBAGAI RUANG PARTISIPASI MASYARAKAT.... 33

- A. Media Sosial dan Lahirnya “Warga Digital” 33
- B. Platform Populer Menjadi Ruang Perubahan Masyarakat..... 43
- C. Dampak Media Sosial terhadap Kesadaran Masyarakat 54

BAB 03.

GENERASI DIGITAL DAN SUARA ANAK MUDA 69

- A. Peran Gen Z dalam Membentuk Wacana Publik..... 69
- B. Kreativitas Digital sebagai Bentuk Partisipasi..... 80
- C. Dari Kritik ke Aksi..... 91

BAB 04.

TANTANGAN DAN HARAPAN PARTISIPASI MASYARAKAT DI ERA DIGITAL..... 109

- A. Ketimpangan Akses Digital di Indonesia 109
- B. Kesadaran Masyarakat terhadap Partisipasi Digital 117

BAB 05.

KESIMPULAN..... 129

DAFTAR PUSTAKA 135

PROFIL PENULIS..... 141

DAFTAR PUSTAKA

- Anam, S., & Madura, U. (2024). *Peran Teknologi Digital Dan Media Sosial Dalam Mendorong Partisipasi Politik: Analisis Terhadap Proses Pengambilan Keputusan Publik*. 9(14), 224–233.
- Antonio, A., & Adhari, A. (2024). *Menilai Implementasi Undang Undang ITE dalam Menegakkan Kepastian Hukum Terhadap Kasus Pencemaran Nama Baik*. 6(4), 1079–1087.
- Bulya, B., & Izzati, S. (2024). *Indonesia's Digital Literacy as a Challenge for Democracy in the Digital Age*. 8(148), 640–661. <https://doi.org/10.26740/jsm.v8n2.p640-661>
- Challenges, C., Fatimah, S., Veteran, U., & Nusantara, B. (2025). *Volume 19 Nomor 1 Juni 2025 Transformasi Ruang Publik Digital: Tantangan Sosial dan Konstitusional dalam Demokrasi Era Media Baru*. 19(1), 67–86.
- Ct, A. B. S. T. R. A., Si, I. N. F., & El, A. R. T. I. K. (2023). *Era Digital: Tantangan Dan Peluang Dalam Dunia Kerja* Rina Agustina, Silva Nur ' aini, Luluwatun Nazla, Siti Hanapiah, Lina Marlina *Pendahuluan Era digital merujuk pada periode waktu di mana teknologi digital terutama internet, secara signifikan mempengaruhi berbagai aspek di berbagai bidang kehidupan manusia. Teknologi digital memainkan peran penting dalam mengubah cara kita berinteraksi, mengakses internet, transformasi bisnis, pendidikan dan pembelajaran, inovasi teknologi, ekonomi digital dan pengaruh sosial. Era digital sudah menyatu dengan kondisi masyarakat saat ini. Kondisi demikian menyebabkan masyarakat semakin mudah dan memiliki peluang yang lebih besar dalam mengakses berbagai informasi, terlebih lagi salah satu manfaat dari teknologi informasi yang mampu memampatkan keterbatasan ruang dan waktu.* 1 Masyarakat

masa kini harus terus beradaptasi dan mengikuti perkembangan teknologi yang kian terus berubah. Inovasi teknologi seperti kecerdasan buatan (artificial intelligence), Internet of Things (IoT), komputasi awan (cloud computing), big data, dan blockchain telah merevolusi cara kita bekerja dan berinteraksi satu sama lain. Di satu sisi, teknologi telah mengubah cara beroperasi dan meningkatkan kemudahan suatu bisnis. Perusahaan mengadopsi sistem digital dalam proses produksi, manajemen, dan distribusi untuk meningkatkan efisiensi dan daya saing mereka. Otomatisasi dan robotika kini semakin menggantikan pekerjaan rutin dan mempengaruhi lapangan pekerjaan yang mendominasi sebelumnya. Di sisi lain, era digital juga membawa peluang baru dalam dunia kerja. Perusahaan yang mampu memanfaatkan teknologi dengan efektif dan efisien dapat mengembangkan model bisnis baru, menciptakan lapangan kerja baru, dan memperluas segmentasi pasar. Selain itu, para pekerja dapat memanfaatkan teknologi untuk meningkatkan produktivitas, meningkatkan kreativitas, dan mengakses kesempatan kerja secara global. Namun, perubahan ini juga tentu menghadirkan tantangan dan perubahan paradigma dalam hal keterampilan yang dibutuhkan di tempat kerja. Era digital bukan persoalan siap atau tidak dan bukan pula suatu opsi namun sudah merupakan suatu konsekuensi. Teknologi akan terus bergerak ibarat arus laut yang terus berjalan ditengah-tengah kehidupan manusia. Maka tidak ada pilihan lain selain menguasai dan mengendalikan teknologi dengan baik dan benar agar memberi manfaat yang sebesar-besarnya. 2 Tantangan yang ditimbulkan berdampak c.... 1(1), 1–8.

Danuri, M. (2019). *Perkembangan Dan Transformasi Teknologi Digital*. 116–123.

Dema, H., & R, M. R. R. (2024). *Komunikasi Digital dalam Meningkatkan Partisipasi Politik Generasi Millennial*. 5(2), 699–712.

Dinarti, N. S., Salsabila, S. R., & Herlambang, Y. T. (2024). *Dilema Etika*

- dan Moral dalam Era Digital: Pendekatan Aksiologi Teknologi terhadap Privasi Keamanan, dan Kejahatan Siber.* 2(1), 8–16. <https://doi.org/10.26418/jdn.v2i1.74931>
- Dwiyanti, D. A., Nurani, I., Alfarizi, M. N., & Hubbah, R. D. (2023). *Pengaruh Media Sosial terhadap Partisipasi Politik Warga Negara : Dampak Positif dan Negatif.* 1(4), 298–306.
- Editor, M., & Editor, A. (n.d.). *No Title.*
- Fazrina, I. N., & Safitri, D. (2025). *Persepsi Generasi Z terhadap Efektivitas Aktivisme Digital sebagai Bentuk Partisipasi Sosial.* 3.
- Fitriani, D., Budiyan, Y., Hardika, A. R., & Choerunissa, M. (2023). *Partisipasi Masyarakat Dalam Proses Demokrasi Di Indonesia : Analisis Peran Teknologi Dan Media Sosial.* 1(4), 362–371.
- Fitriani, D., Budiyan, Y., Rahayu, A., & Choerunissa, M. (2023). *Partisipasi Masyarakat Dalam Proses Demokrasi Di Indonesia : Analisis Peran Teknologi Dan Media Sosial.* 1(4), 362–371.
- Gultom, N., Sari, N., & Annisa, A. N. (2023). *Dawat una : Journal of Communication and Islamic Broadcasting Penelitian Sejarah Sosial Media Dawat una : Journal of Communication and Islamic Broadcasting.* 3, 1001–1005. <https://doi.org/10.47476/dawatuna.v3i3.3024>
- Hasan, K., Husna, A., Muchlis, Fitri, D., & Zulfadli. (2023). Transformasi Komunikasi Massa Era Digital Antara Peluang Dan Tantangan. *JPP Jurnal Politik Dan Pemerintahan,* 8(1), 41–55.
- Hidayat, E. W. (n.d.). *Transformasi Digital Partisipasi Publik Dalam Proses Pembuatan Kebijakan.* 23(2).
- Ilmu, J., Dan, K., Politik, S., Ridlo, A. Z., Rievai, R. A., Yuningsih, S. R., Mahalani, E. R., & Nisa, K. (2024). *Ruang Publik Baru Melalui Desain Di Media Sosial.* 01(04), 719–723.
- Indah, D., Mohamad, P., Aulia, D., Faruqi, A., & Kinanthi, I. (2023). *Literasi Digital Pengguna Internet Indonesia Guna Mewujudkan Budaya Damai di Ruang Mayantara.* 7(1), 1208–1215.
- Informasi, T., Komunikasi, D. A. N., & E-government, D. (n.d.). *Tantangan dan pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi (tik) dalam.*

- Iqbal, T., & Ahmad, L. (2024). *Menerapkan Blockchain untuk Meningkatkan Transparansi dan Keamanan Rantai Pasokan: Studi Kasus di Industri Kelapa Sawit*. 1(1), 33–42.
- Islam, U., & Yusuf, S. (2023). *Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Informasi dan Publikasi (Studi Deskriptif Kualitatif pada Akun Instagram @ rumahkimkotatangerang)*. 6(September), 173–190.
- Jl, A., Alauddin, S., Sari, G., Rappocini, K., & Makassar, K. (2024). *Peran Media Sosial Dalam Dinamika Opini Publik dan Partisipasi Politik Era Digital Universitas Muhammadiyah Makassar, Indonesia*. 3(1).
- Kebenaran, D., Forum, D., Sosial, I., Madung, O. G., & Ledalero, S. (n.d.). *Kritik di Negara Demokrasi*.
- Lestari, H., Asbari, M., Pratiwi, D. E., & Munawaroh, E. F. (2023). *Generasi Muda Kok Takut Bersuara ?* 02(05), 96–100.
- Lestari, S. N. (2014). *Perlindungan Hak Moral Pencipta Di Era Digital Di*. 1.
- Maharani, A. P., Widiyanarti, T., Meilina, A., Lestari, D. A., & Aidilia, Z. (2025). *Kebudayaan Gen Z: Kekuatan Kreativitas di Era Digital*. 1, 1–10.
- Mannayong, J., S, M. R., & Faisal, M. (2024). *Transformasi Digital dan Partisipasi Masyarakat: Mewujudkan Keterlibatan Publik yang Lebih Aktif Digital Transformation and Community Participation: Realizing More Active Public Engagement*. XX(1), 51–72.
- Masyarakat, P., Modern, E., & Penelitian, A. (n.d.). *Program Pengembangan Masyarakat: Evaluasi Efektivitas*.
- Mustaqim, D. Al, Hakim, F. A., & Fatakh, A. (2024). *Peran Media Sosial Sebagai Sarana Partisipasi Warganet Dalam Mewujudkan Keadilan dan Akuntabilitas Penegakan Hukum di Indonesia*. 1(1), 53–66.
- Muthmainnah. (2025). *Pemanfaatan Platform Komunikasi Digital Dalam Memperkuat Literasi Media Di Masyarakat*. 7, 43–59.
- Nurlaila, C., Aini, Q., Setyawati, S., & Laksana, A. (2024). *Dinamika Perilaku Gen Z Sebagai Generasi Internet*. 1, 95–102. <https://doi.org/10.62383/konsensus.v1i6.433>
- Oktaviani, B., Lahji, K., & Gandarum, D. N. (2023). *Characteristics Of Public Space In Arts And Culture Centers As A Support Of*

- Accessibility And Additional Activities. 01(01), 126–132.*
<https://doi.org/10.25105/jrltb.v1i1.15905>
- Pemerintahan, J. D., & Utami, F. (2020). *Media sosial dan partisipasi politik milenial riau. 3(1), 65–84.* <https://doi.org/10.36341/jdp.v3i1.1158>
- Pers, K. (2023). *Demokrasi, dan Kebebasan Pers Sebagai Pilar. 1, 90–107.*
- Putra, S., Maulana, A., Hafizorrahman, & Putri, M. (2025). *Public Policy Literasi Digital dan Kewarganegaraan Aktif: Memperkuat Demokrasi Partisipatif di Media Sosial. 2(2), 156–170.*
- Putra, Y. D., Yuliandwiputragmailcom, E., & Junita, D. (2024). *Realitas Keterlibatan Gen Z dalam Media Sosial Tiktok Perspektif Sosiokultural. 04(01).*
- Putra, Z. A., Saputry, A. H., Khoirul, M., Rahayu, P., & Septiyani, K. I. (2025). *Jurnal Politik dan Pemerintahan Daerah Vol 7 No 1 Tahun 2025, p 72-88 Article Perspektif Mahasiswa Demonstrasi Ilmu Administrasi Negara mengenai Efektivitas. 7(1).*
- Ramadhani, O. A., Azzahra, A. J., Siregar, A. A., & Ummah, A. (2024). *Analisis Keterlibatan Warga Digital melalui Media Sosial dalam Gerakan # ReformasiDikorupsi di Indonesia. 2, 1–14.*
- Rifandi, D. A. (2021). *Research and Learning in Communication Study Perkembangan Media Sosial pada Humas Digital dalam The Development of Social Media in Digital Public Relations. 7(2), 141–151.* <https://doi.org/10.31289/simbollika.v7i2.5376>
- Rizqi, F. (2025). *Jurnal Inovasi Pendidikan Terapan Implementasi Undang-Undang ITE Dalam Menghadapi Penyebaran Hoax Di Media Sosial Jurnal Inovasi Pendidikan Terapan. 8(3), 13–23.*
- Royong, G., Desa, D. I., & Ali, M. R. (2023). *Analisis Partisipasi Masyarakat Terhadap Kegiatan. 4(4), 8961–8963.*
- Salam, M. R. (2010). *PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PENINGKATAN KUALITAS PERMUKIMAN DIKAWASAN PUSAT KOTA PALU. 2(September).*
- Satria, A. P. (2024). *Sosialisasi Peran Serta Masyarakat Dalam Era Digital: Peluang Dan Tantangan Untuk Meningkatkan Keterlibatan Warga dalam Kebijakan Publik. 2, 9–14.*

- Satria, A., & Ruliansyah. (2024). *Analisis Penerapan Blockchain untuk Meningkatkan Transparansi dan Efisiensi dalam Operasional Bisnis PT. Martimbang Jaya Utama*. 8, 46588–46598.
- Sitohang, S. I., & Annisa, S. (2025). *Peran Gen Z Dalam Memperkuat Demokrasi*. 2(5), 455–464.
- Sosial, M. (2019). *Kajian Kritis Terhadap Media Sosial Sebagai “ Tuhan Kedua ” Bagi Para Netizen*. 1.
- Syariah, F., Islam, H., Parepare, I., Alvian, M. A., Syariah, F., Islam, H., Parepare, I., Syariah, F., Islam, H., & Parepare, I. (2022). *Kemelitan Penegakan Hukum terhadap Hak Kebebasan Berpendapat Syafa ’ at Anugrah Pradana Rusdianto Sudirman*. 20, 156–168.
- Umayasari, U., & Amantha, G. K. (2025). *Partisipasi Warga Melalui Media Digital dan Implikasinya terhadap Akuntabilitas serta Perumusan Kebijakan Pemerintah Daerah di Lampung*. 2(1), 109–124.
- Zakaria, D. (2022). *Jurnal Komunikasi Profesional Praktik Kewargaan Digital Sebagai Edukasi Publik: Kajian Aktivisme Digital di Indonesia*. 6(6), 631–644.

PROFIL PENULIS



Rossa Amelia Putri, Lahir di Lebak, 30 Maret 2004 merupakan putri kedua dari pasangan Bapak Hikmat Solihin dan Ibu Uum Umiyati. Beragam Islam, Kewarganegaraan Indonesia, dan beralamat di Kp Ciraweang RT/RW 009/005 Desa Gunungkencana, Kecamatan Gunungkencana, Kabupaten Lebak Banten.

Menyelesaikannya pendidikan di TK Karya Kencana pada tahun 2009, SDN 2 Sukanegara 2016, SMPN 1 Gunungkencana 2019, SMAN 1 Gunungkencana 2022, dan pada tahun yang sama melanjutkan studi sastra-1 (S-1) Jurusan Administrasi Publik di Universitas Bina Bangsa Banten.

Data pengalaman kerja : Tahun 2022-2023 Bekerja di kantor Pos membagikan Bantuan Langsung Tunai (BLT).

Data pengalaman organisasi : Anggota Osis 2016-2019, anggota pramuka 2019-2022, anggota seni 2019-2019, Pengurus Forum Komunikasi Paskibra Sekolah (FKPS) Kecamatan Gunungkencana 2022- Sekarang.



Hilyah Maulidah, lahir di Serang, 27 Mei 2003 saya anak terakhir dari 11 bersaudara, merupakan anak dari Bapak Madrais dan Ibu Asikah. Beragama Islam, Kewarganegaraan Indonesian, Tempat tinggal di Kp. Kubang Jeru Ds. Terate 04/01 Kec. Kramatwatu Kab. Serang-Banten.

Menyelesaikan pendidikan formal di SD Negri Terate (2015), MTS Miftahunnajah (2018), dan

SMK S YP 17 Cilegon (2021). Pada tahun (2022) melanjutkan program studi Strata-1 (S1) dengan mengambil Program Studi Administrasi Publik di Universitas Bina Bangsa Banten.

Data pengalaman organisasi : Anggota di Himpunan Administrasi Publik (HIMAAP) Periode 2023-2024, Ketua Media Propaganda di Himpunan Administrasi Publik (HIMAAP) Periode 2024-2025.



Ipap Ramadani, Lahir di Serang, 26 Oktober 2004 merupakan putri kedua dari pasangan Bapak Djahidin dan Ibu Yusnah. Beragama Islam, Kewarganegaraan Indonesia, dan beralamat di Kp Pasir binong RT/RW 03/01 Desa Seuat Jaya, Kecamatan Petir, Kabupaten Serang.

Menyelesaikannya pendidikan di TK Nurani pada tahun 2010, SDN Kadumanggu 2016, MTS Nurul Falah 2019, MA Pondok Pesantren

Tebuireng 2022, saat ini sedang menempuh pendidikan Stara-1 (S-1) Jurusan Administrasi Publik di Universitas Bina Bangsa (UNIBA)

Data pengalaman organisasi : Anggota Osis 2018-2019, Anggota HIMA AP UNIBA Periode 2023-2024, Bendahara Umum HIMA AP UNIBA Periode 2024-2025.



Adela Marviola Navyandhini lahir pada 08 Maret 2004 di Jakarta. Anak pertama dari 3 bersaudara. Sudah menyelesaikan pendidikan sekolah di MIN 1 Kota Cilegon pada tahun 2016, SMPN 3 Cilegon tahun 2019, SMAN 2 KS Kota Cilegon tahun 2022. Saat lulus dari SMA menempuh Studi (S1) di Universitas Bina Bangsa. Mengambil Program Studi Administrasi Publik yang memiliki minat pada kajian kebijakan publik, tata kelola pemerintahan, dan isu sosial di era digital.

Aktif dalam kegiatan akademik dan berpengalaman dalam sebuah organisasi yaitu Himpunan Mahasiswa Administrasi Publik UNIBA periode 2023-2024



Adnin Chiesa Syahwanes, Serang, 27 November 2003. Merupakan putri tunggal dari bapak B.S Hartono dan ibu Neneng S, Beragama Islam, Kewarganegaraan Indonesia, Tempat tinggal di Grand Serang Asri Blok L4 No 21 RT/RW 004/010 Kec. Cipocok Jaya, Kota Serang. Telah menyelesaikan pendidikan PAUD Oscar tahun 2008, TK Negeri Pembina tahun 2010, SD Negeri Serang 03 2016, Mtsn 1 Kota Serang 2019, SMAN 2 Kota Serang 2022, Dan kini sedang menempuh S1 Jurusan Administrasi Publik di Universitas Bina Bangsa Banten.



Rofika Lahir di Serang, 31 Agustus 2004. Merupakan anak terakhir dari pasangan Bapak. Rafe'i dan Ibu. Suirat. Beragama islam, Kewarganegaraan WNI Tempat tinggal di Pontang Legon Rt/Rw 004/002 Kel. Pontang legon, Kec. Tirtayasa Kab, Serang-Banten
SDN PONTANG LEGON 1 2010-2016, MTs AL-KHAIRIYAH PONTANG 2016-2019, SMAN 1 PONTANG 2019-2022, UNIVERSITAS BINA BANGSA 2022-Sekarang (S1-Administrasi Publik)



Adi Ardiansyah, Lahir di Pandeglang, 30 Maret 2003. Merupakan anak pertama dari pasangan Bapak Noval dan Ibu Nufus, Beragama islam, Kewarganegaraan Indonesia. Tempat tinggal di Cikondang Rt/Rw 005/010 Jl. Jenderal Ahmad Yani No.2, Pandeglang, Kec. Pandeglang, Kabupaten Pandeglang, Banten.
SDN 5 PANDEGLANG 2010-2016, SMPN 3 PANDEGLANG 2016-2019, SMAN 2 PANDEGLANG 2019-2022, Saat ini sedang menempuh pendidikan stara-1 (S1) Prodi Administrasi Publik Universitas Bina Bangsa (UNIBA) 2022-Sekarang.



Nahara Merlita. Lahir di Bekasi, 1 Maret 2004. Merupakan anak kedua dari dua bersaudara, yang beragama Islam dan berkewarganegaraan Indonesia.

Menyelesaikan pendidikan sekolah di SDN Banjarsari 5 pada tahun 2016, SMPN 10 Kota Serang pada tahun 2019, SMAN 6 Kota Serang pada tahun 2022. Setelah lulus dari SMA, saat ini sedang menempuh Pendidikan Studi (S1) dengan mengambil Program Studi Administrasi Publik di Universitas Bina

Bangsa Banten. Memiliki pengalaman organisasi di Himpunan Mahasiswa Administrasi Publik UNIBA Periode 2023-2024.



Alita Harya Afrilian. Anak tunggal yang beragama Islam, lahir di Cilegon, 14 April 2004 berkewarganegaraan Indonesia yang berasal dari pasangan Bapak Rudi Haryanto dan Ibu Aan Amdiawati, S.E

Berdomisili di Link. Keserangan Baru 02/004, Rawaarum, Gerogol, Cilegon, Banten.

Menyelesaikan pendidikan di SDSN Kota Sari Cilegon pada tahun 2016, SMPN 3 Kota Cilegon tahun 2019, MAN 2 Kota Cilegon

tahun 2022, saat ini sedang menempuh pendidikan Stara-1 (S1) Prodi Administrasi Publik, Universitas Bina Bangsa (UNIBA)

Memiliki pengalaman organisasi sebagai Juru Adat di Pramuka MAN 2 Cilegon, Sekretaris Umum di HIMA AP UNIBA periode 2023-2024, Wakil Ketua Umum HIMA AP UNIBA periode 2024-2025.



Linda Aulia. lahir di Cilegon, 18 Juni 2004 berkewarganegaraan Indonesia dari pasangan Bapak Supandi dan Ibu Asih Munarsih. Berdomisili di Link. Lebak Kelapa 07/04, Lebak Denok, Citangkil, Cilegon, Banten. Menyelesaikan pendidikan di SDN Walikukun pada tahun 2016, MTSN 2 Kota Cilegon tahun 2019, MAN 1 Kota Cilegon tahun 2022, saat ini sedang menempuh pendidikan Strata-1 (S1)

Prodi Administrasi Publik, Universitas Bina Bangsa (UNIBA)



Tasya Adela Talitha. Lahir di Cilegon, 15 Februari 2004. Merupakan putri sulung dari pasangan Bapak Harminto dan Ibu Diah Novri Handayani A.Md., Par. Beragama Islam. Kewarganegaraan Indonesia. Berdomisili di Kavling ABM, No.19. Kel. Cikoneng, Kec. Anyar. Banten.

Telah Menyelesaikan pendidikan di TK Pembangunan Swasembada Anyer pada tahun 2010, SDN Anyar 1 pada tahun 2016, SMPN 1

Anyar pada tahun 2019, SMAN 1 Anyer pada tahun 2022, saat ini sedang menempuh pendidikan Strata-1 (S1) di Universitas Bina Bangsa (UNIBA), Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP), Prodi Administrasi Publik.

Pengalaman Organisasi Basketball (SMPN 1 Anyar Tahun 2017-2018), Basketball (SMAN 1 Anyer Tahun 2020), Himpunan Mahasiswa Administrasi Publik (HIMA AP tahun 2022-2024)