

Personel MBS A 25

The background of the book cover is a dark, textured collage. It features silhouettes of a large group of people, some standing and some sitting, in various poses. There are also faint, torn paper-like elements at the top and bottom corners, with some text visible on the top-left piece. The overall aesthetic is modern and artistic.

ANTOLOGI
**OPENING
THE HORIZON
OF ISLAM**

ANTOLOGI: **OPENING THE HORIZON OF ISLAM**

Nurul Jihan, Lu'luah Layyinatul Fajriyah, Dwi Laksmi Sitoresmi, Fatahillah Ramadhan, Ach. Sirajul Munir, Maulana, Rafiq Zarkasyi Utsman, Eka Fitriana Ramadhani, Ervan Efendi, Riskiyah, Najwa Syamlan Adrian Islamovic Assidiqi, Aila Azhura, Hamidi, Moh. Farisir Rahman, Vika Septiawati, Akbar Qur'ani Hudallah, Intan Dwi Ramadhani, Khairun Nisa, Moh Rofiki, Anisa Rani Kania Ramadhani, Aulia Faulah Suci Ramadhani, Badrus Sholeh, Iwan Paradis, Dewi Hafifah, Dias Achnad Firdaus, Indah Aprilia Dewi, Muhammad Afif Athoillah, Zainur Rifa', Siti Rosita, Lailatus Sholihatul Bashri, Muhammad Birril Mustofa, Lia Qodriyan Ali, Naziela Inayatul Ilahiyah, Moh Faiz Ramzi Firdaus, Rifki ahmad Wibinoviansyah, Rizki Aditiya Rasyid, Syahiful Arif, Zaki Azkal Azkiya A



Penerbit KBM Indonesia

Adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku-buku penulis di tanah air indonesia, serta menjadi media *sharing* proses penerbitan buku

Antologi: Opening The Horizon Of Islam

Copyright @2026 by Nurul Jihan, dkk

All rights reserved

KARYA BAKTI MAKMUR (KBM) INDONESIA

Anggota IKAPI (Ikatan Penerbit Indonesia) **NO. IKAPI 279/JTI/2021**

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor) **081357517526 (Tlpn/WA)**

Penulis

Nurul Jihan, Lu'luah Layyinatul Fajriyah, Dwi Laksmi Sitoresmi, Fatahillah Ramadhan, Ach. Sirajul Munir, Maulana, Rafiq Zarkasyi Utsman, Eka Fitriana Ramadhani, Ervan Efendi, Riskiyah, Najwa Syamlan Adrian Islamovic Assidiqi, Aila Azhura, Hamidi, Moh. Farisir Rahman, Vika Septiawati, Akbar Qur'ani Hudallah, Intan Dwi Ramadhani, Khairun Nisa, Moh Rofiki, Anisa Rani Kania Ramadhani, Aulia Faulah Suci Ramadhani, Badrus Sholeh, Iwan Paradis, Dewi Hafifah, Dias Achnad Firdaus, Indah Aprilia Dewi, Muhammad Afif Athoillah, Zainur Rifa', Siti Rosita, Lailatus Sholihatul Bashri, Muhammad Birril Mustofa, Lia Qodriyan Ali, Naziela Inayatul Ilahiyah, Moh Faiz Ramzi Firdaus, Rifki ahmad Wibinoviansyah, Rizki Aditiya Rasyid, Syahiful Arif, Zaki Azkal Azkiya A

Desain Sampul

Aswan Kreatif

Tata Letak

Lailatul Nur Ula

Editor Naskah

Abdul Mukti Thabrani

Reviewer

Royhain Iqbal

14,8 x 21 cm, vi + 117 halaman

Cetakan ke-1, Februari 2026

QRSDN : 62-0174-02994-0



Isi buku diluar tanggungjawab penerbit

Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di

DJKI-Kemenkumham dan isi buku dilindungi undang-undang

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau

Memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini

Tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

Website

<https://penerbitkbm.com> | www.penerbitbukumurah.com

Instagram

@penerbit.kbmindonesia | @penerbitbukujogja

Email

naskah@penerbitkbm.com

Distributor

<https://penerbitkbm.com/toko-buku/>

Youtube

Penerbit KBM Sastrabook

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

- (i) Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100.000.000 (seratus juta rupiah).
- (ii) Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
- (iii) Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
- (iv) Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, saya ingin menyampaikan salam bagi kita semua. Puji syukur ke hadirat Allah Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya buku bunga rampai ini akhirnya dapat diselesaikan. Penyusunan buku ini merupakan bagian dari upaya saya sebagai dosen pengampu mata kuliah untuk menyediakan bahan ajar yang lebih sistematis, relevan, dan mudah dipahami oleh mahasiswa. Selain itu, buku bunga rampai ini juga diharapkan dapat menjadi rujukan bagi para pembaca yang ingin memperdalam pemahaman tentang pengantar studi islam topik yang dibahas di dalamnya. Materi dalam buku ini disusun berdasarkan pengalaman mengajar, penelitian, serta berbagai referensi yang relevan. Harapan saya, buku ini tidak hanya membantu proses pembelajaran, tetapi juga mendorong pembaca untuk berpikir kritis, kreatif, dan lebih mendalami bidang ilmu yang digeluti. Saya menyadari bahwa buku ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saya sangat mengharapkan masukan dari para pembaca untuk perbaikan pada edisi berikutnya. Akhir kata, saya berharap buku ini dapat memberikan manfaat, memperluas wawasan, dan menjadi kontribusi kecil bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan dunia pendidikan.

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iii
BAB I SUMBER AJARAN ISLAM	1
A. Pengertian Sumber Islam.....	1
B. Sumber Ajaran - Ajaran Islam	3
C. Pengertian Studi Islam	5
D. Daftar Pustaka.....	5
BAB II POKOK – POKOK AJARAN ISLAM	7
A. Akidah	8
B. Syari’ah.....	11
C. Akhlak	13
D. Daftar Pustaka.....	16
BAB III ALIRAN – ALIRAN PEMIKIRAN DALAM ISLAM.....	17
A. Aliran Teologi	17
B. Khawarij	18
C. Murji’ah	24
D. Jabariyah	26
E. Qadariyah	27
F. Muktaزيلah.....	29
G. Ahlus Sunnah Wal Jamaah	30
H. Syi’ah	32

I. Aliran Fiqih.....	34
J. Aliran Tasawwuf	38
K. Aliran Filsafat	41
L. Daftar Pustaka.....	43
BAB IV ISLAM SEBAGAI OBJEK PENELITIAN.....	45
A. Pengertian Penelitian Agama.....	45
B. Bagaimana Islam Dijadikan Objek Penelitian.....	47
C. Model Penelitian Keagamaan.....	49
D. Daftar Pustaka.....	51
BAB V PENDEKATAN DALAM STUDI ISLAM I (PENDEKATAN TEOLOGIS, ANTROPOLOGIS, SOSIOLOGIS, FILOSOFIS)	53
A. Pengertian Pendekatan Teologis dalam Studi Islam.....	53
B. Pendekatan Sosiologis Menjelaskan Interaksi Sosial dalam Studi Islam.....	56
C. Perbedaan Cara Pandang antara Pendekatan Antropologis Dan Filosofis dalam Mengkaji Fenomena Keislaman	58
D. Daftar Pustaka.....	62
BAB VI PENDEKATAN DALAM STUDI ISLAM II (PENDEKATAN HISTORIS, KEBUDAYAAN, DAN PSIKOLOGI)	63
A. Pendekatan Historis.....	63
B. Pendekatan Kebudayaan.....	65
C. Pendekatan Psikologis	67
D. Daftar Pustaka.....	71

BAB VII SEJARAH DAN PERIODISASI ISLAM.....	73
A. Pengertian Sejarah	73
B. Pengertian Periodisasi	74
C. Periodisasi Sejarah Islam	75
D. Daftar Pustaka.....	78
BAB VIII PENGERTIAN AGAMA,PERKEMBANGAN, DAN	
LATAR BELAKANG	79
A. Pengertian Agama	79
B. Latar Belakang Munculnya Agama	81
C. Perkembangan Agama	82
D. Daftar Pustaka.....	84
BAB IX STUDI AKIDAH DALAM ISLAM	87
A. Pengertian Aqidah dalam Islam.....	87
B. Sumber Aqidah dalam Islam.....	89
C. Prinsip Prinsip Akidah dalam Islam	93
D. Daftar Pustaka.....	95
BAB X METODOLOGI STUDI ISLAM	97
A. Pengertian Metodologi Studi Islam	97
B. Ruang Lingkup Metodologi Studi Islam.....	98
C. Pendekatan dalam Metodologi Studi Islam	101
D. Daftar Pustaka.....	105
BAB XI ISLAM DAN KEBUDAYAAN DI INDONESIA	107
A. Interaksi Islam dan Kebudayaan di Indonesia	107
B. Contoh-Contoh Akulturasi Islam dan Tradisi	
Lokal.....	108

C. Dampak Islam terhadap Kebudayaan	
Masyarakat	111
D. Daftar Pustaka.....	114

