

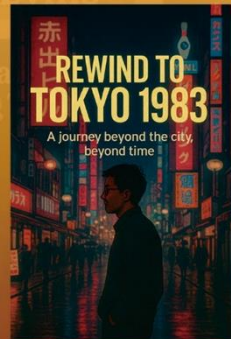
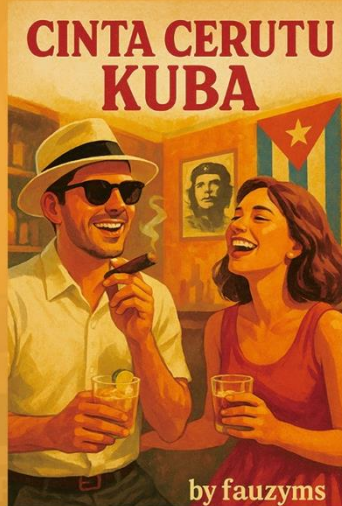
TRAVEL OF SOUL

From Tokyo to Hajarmukti



**Dukuh Atas-Hajarmukti;
Aku dan Penumpang
di Sebelahku**

Kadang yang sebentar, justru tinggal lebih lama
di pikiran.



FAUZY MS

Travel of Soul
From Tokyo
to Hajarmukti
Vol 1 _____

FauzyMS



PENERBIT KBM INDONESIA

adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku-buku penulis di tanah air Indonesia, serta menjadi media *sharing* proses penerbitan buku.

Travel of Soul From Tokyo to Hajarmukti Vol I

Copyright @ 2025 By FauzyMS

All right reserved

Penulis

FauzyMS

Desain Sampul

Aswan Kreatif

Tata Letak

Husnud Diniyah

Editor

Abdul Rajab, S.E., M.Si.

Pahrul, S.Pd., M.Pd.

Background isi buku di ambil dari <https://www.freepik.com/>

Official

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor)

Penerbit KBM Indonesia

Anggota IKAPI/No. IKAPI 279/JTI/2021

081357517526 (Tlpn/WA)

Website

<https://penerbitkbm.com>

www.penerbitbukumurah.com

Email

naskah@penerbitkbm.com

Distributor

<https://penerbitkbm.com/toko-buku/>

Youtube

Penerbit KBM Sastrabook

Instagram

@penerbit.kbmindonesia

@penerbitbukujogja

ISBN:

978-634-202-606-9 (No. Jil. Lengkap)

978-634-202-6074-6 (Jil.1)

Cetakan ke-1, Juli 2025

14,8 x 21 cm, iv + 190 halaman

Isi buku diluar tanggungjawab penerbit
Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di DJKI-
Kemenkumham dan isi buku dilindungi undang-undang.

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

Sanksi Pelanggaran Pasal 113
Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

- i. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100.000.000 (seratus juta rupiah).
- ii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
- iii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
- iv. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).



Kata Pengantar

Barangkali, dunia ini terlalu luas untuk dijelajahi kaki. Tapi lewat cerita, kita bisa sampai ke mana pun hati ingin pergi.

Buku ini bukan sekadar kumpulan kisah cinta. Ini adalah mozaik perjalanan—tentang orang-orang biasa yang tersesat, terlambat, tertawa, atau hanya sekadar tersentuh. Dari Tokyo, Kremlin, Hormuz, Havana, hingga lorong sempit Hongdae, dan kanal sepi Amsterdam—selalu ada satu hal yang menyatukan semuanya: kehangatan manusia.

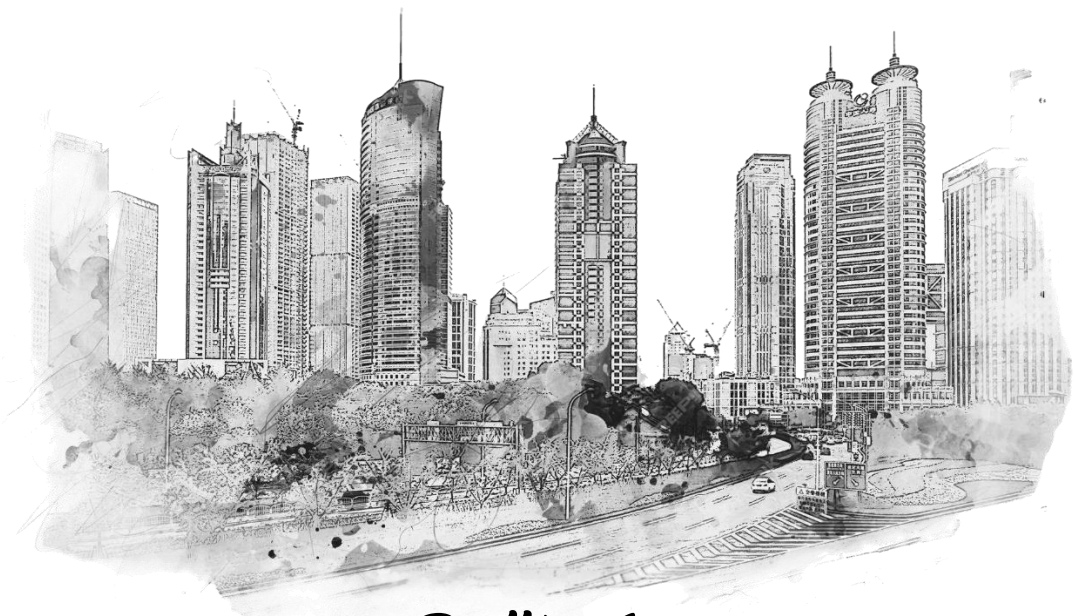
Saya percaya, di balik setiap kota ada rasa. Dan di balik setiap rasa, ada seseorang yang mungkin pernah seperti kita: mencintai diam-diam, patah tanpa suara, atau tertawa karena gombalan receh dalam bahasa asing.

Cerita-cerita ini bukan untuk menggurui, apalagi menghakimi. Ia hadir seperti secangkir kopi yang tak pernah memaksa untuk

diminum—hanya duduk, menemani pagi yang sunyi atau malam yang lelah. Entah itu di Napoli, atau di Amsterdam.

Kalau kau menemukan bagian dari dirimu di salah satu halaman ini, anggaplah itu sebagai salam dari kami: Bahwa di sudut dunia mana pun, kita pernah merasa sama. Dan dalam cerita mana pun, kamu tidak pernah benar-benar sendirian.

Selamat membaca, dan selamat jatuh cinta lagi. Di belahan dunia mana pun kalian berada.



Daftar Isi

Kata Pengantar / i

Daftar Isi / iii

- 1. Rewind To Tokyo 1983 / 1**
- 2. Di Kremlin Cintaku Tertinggal / 26**
- 3. Di Ujung Selat Hormuz / 50**
- 4. Cinta Cerutu Kuba / 77**
- 5. Sales Dari Guangzho / 95**
- 6. Mekkah dan Doa yang Terjawab / 115**
- 7. Espresso untuk Fauziyah / 126**
- 8. Tertinggal di Stasiun Hongdae / 136**
- 9. Sisifus Dari Distrik Merah Amsterdam / 158**
- 10. Dukuh Atas – Hajarmukti; Aku dan Penumpang
di Sebelahku / 173**
- Catatan Penulis: Setelah Sampai Hajarmukti / 188**
- Profil Penulis / 190**

Profil Penulis



FauzyMS; Pernah bermimpi jadi penulis sejak SMA—tapi seperti banyak mimpi remaja lainnya, impian itu terkubur oleh realita bernama: kuliah, kerja, cicilan, dan undangan nikahan teman-teman.

Dua dekade berlalu. Dan saat hidup mulai terasa

terlalu sunyi meski ramai, ia memutuskan untuk menggali lagi mimpi lamanya. Maka lahirlah **"Travel of Soul"**, sebagai bukti bahwa mimpi yang lama dikubur, ternyata bisa tumbuh akar kalau disirami niat dan sedikit kegilaan.

Gaya tulisnya menggabungkan humor bapak-bapak, renungan tengah malam, dan cinta yang tidak selalu logis. Lewat kisah-kisah yang berkeliling dunia, ia ingin membuktikan satu hal: bahwa setiap jiwa, seaneh apapun, pantas untuk menemukan pulang.

Saat ini, ia masih bekerja kantor sambil menulis di sela tanggung jawab dan sisa kuota internet. Di rumah, ia dikenal sebagai suami yang sabar dan ayah yang kadang filosofis, kadang receh.

Ingin ngobrol, kerja sama, atau sekadar curhat soal cinta tak sampai di kereta? Kirim saja ke: hello.travelofsoul@gmail.com

Siapa tahu, ceritamu masuk volume berikutnya.