



Galih Ikariyana Puri
Raisa Elva Venera

ARAB
HADRAMI
NUSANTARA

Arab Hadrami

Nusantara

Penulis

Galih Ikariyana Puri & Raisa Elva Venera

Editor

Febri Priyoyudanto

PENERBIT KBM INDONESIA

PENERBIT KBM INDONESIA

Adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku buku penulis di tanah air Indonesia. Serta menjadi media sharing proses penerbitan buku.

ARAB HADRAMI NUSANTARA

Copyright @2025 By Galih Ikariyana Puri, Raisa Elva Venera
All right reserved

Penulis

Galih Ikariyana Puri, Raisa Elva Venera

Desain Sampul

Aswan Kreatif

Tata Letak

Sofita HM

Editor

Febri Priyoyudanto

Background isi buku di ambil dari <https://www.freepik.com/>

Official

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor)

Penerbit Karya Bakti Makmur (KBM) Indonesia

Anggota IKAPI/No. IKAPI 279/JTI/2021

081357517526 (Tlpn/WA)

Website

<https://penerbitkbm.com>

www.penerbitbukumurah.com

Email

naskah@penerbitkbm.com

Distributor

<https://penerbitkbm.com/toko-buku/>

Youtube

Penerbit KBM Sastrabook

Instagram

@penerbit.kbmindonesia

@penerbitbukujogja

ISBN: 978-634-202-286-3

Cetakan ke-1, Maret 2025

21 x 29 cm, iv + 78 halaman

Isi buku diluar tanggungjawab penerbit
Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di DJKI-Kemenkumham dan
isi buku dilindungi undang-undang.

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, atas rahmat dan karunianya sehingga buku yang berjudul Arab Hadrami Nusantara ini dapat diselesaikan dengan baik. Salawat beserta salam terhaturkan baginda Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya.

Jejak sejarah orang-orang Arab Hadrami Yaman telah mewarnai perjalanan panjang bangsa Nusantara sejak abad ke 19. Hal tersebut dapat tercermin dari jejak akulturasi serta asimilasi budaya antara orang Arab Hadrami dan masyarakat lokal. Perkawinan campur, pembacaan ratib dan maulid, majelis-majelis pengajian, eksistensi dalam dunia politik dan pemerintahan merupakan bukti aktualisasi mereka dalam sumbangsuhnya membangun tradisi budaya serta peradaban di masa Indonesia modern.

Penulisan buku Arab Hadrami Nusantara dilakukan bukan hanya sebagai pengembangan dan juga pengayaan secara akademis kajian Arab Hadrami di Nusantara, akan tetapi hal praktis yang tak kalah pentingnya adalah merekam jejak-jejak eksistensi mereka di Nusantara.

Harapan kami dengan terbitnya buku ini dapat menambah wawasan dan referensi masyarakat luas untuk mengetahui lebih dalam tentang masyarakat Arab Hadrami di Nusantara dengan segala dinamika dan perkembangannya. Semoga buku ini dapat mendorong pengembangan lebih banyak buku-buku yang bertemakan Arab Hadrami yang lebih beragam.

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
DAFTAR ISI	iii
BAB 1 EKSISTENSI ARAB HADRAMI PADA ERA SEBELUM KEMERDEKAAN	1
A. Masyarakat Arab Hadrami dalam Perspektif Pemerintah Kolonial Belanda	1
B. Pembentukan Identitas Hadrami dalam Sistem Wijken Stelsel Masa Kolonial Belanda.....	7
C. Diaspora Hadrami dan Kemunculan Intelektual Muslim di Nusantara pada Era sebelum Kemerdekaan.....	12
BAB 2 EKSISTENSI ARAB HADRAMI PASCA KEMERDEKAAN	19
A. Keturunan Arab Hadrami dalam Dinamika Keislaman di Era Reformasi	19
B. Eksistensi Budaya Arab di Lembaga Jamiat Kheir	25
BAB 3 PEMERTAHANAN IDENTITAS MASYARAKAT ARAB HADRAMI	31
A. Pencatatan Keturunan Nasab Hadrami Ba'alawi di Maktab Ad-Daimi.....	31
B. Penamaan Anak di dalam Keluarga Arab Hadrami	35
C. Penggolongan Arab Hadrami di Nusantara	39
D. Diskursus Genealogi Hadrami di Kesultanan Islam di Jawa	43
BAB 4 BUDAYA DAN TRADISI ARAB HADRAMI DI NUSANTARA	49
A. Akulturasi Budaya Arab Hadrami – Makassar pada Arsitektur Masjid As-Said	49
B. Tradisi Pembacaan Maulid Simtud Duror	54
C. Akulturasi Budaya Arab – Melayu dalam Abaya.....	57
BAB 5 AKTIVITAS EKONOMI ARAB HADRAMI DI NUSANTARA	63
A. Aktivitas Ekonomi Arab Hadrami di Condet	63
B. Aktivitas Ekonomi Arab Hadrami di Palembang.....	69
DAFTAR PUSTAKA	75
PROFIL PENULIS	77

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, T. (2017). Sejarah dan Perkembangan Komunitas Arab di Batavia. *Jurnal Sejarah Citra Lekha*, 1-14.
- AJI, A. P. (2014). *Pengaruh Kebijakan Pemerintah Kolonial Belanda terhadap Komponen Kawasan Pecinan Pasar Gede tahun 1745-1945* (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Ahmad Suja'i, & Muhammad Amir Baihaqi. (2022). Peran Ulama dan Ormas Islam dalam Pertumbuhan dan Perkembangan Pendidikan Islam di Indonesia. *TARBAWI: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam*, 5(2), 139–150.
- Asep Supriatna, Vina Febiani Musyadad, Alfian Syach, & Diah Widiawati. (2021). Konsep Pendidikan Agama Islam Perspektif Pemikiran Syekh Ahmad Surkati. *EDUKATIF: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(6), 4719–4730.
- Athoillah, A. (2018). *Pembentukan Identitas Sosial Komunitas Hadhrami di Batavia Abad XVII-XX*. *Lembaran Sejarah* 14, 150-70.
- Bahalwan, D. A. B. (2022). *Dinamika Perkembangan Sekolah Bentukan Komunitas Hadhrami di Indonesia 1905-1942*. Khazanah.
- Baker, R. (1979). *King Husain and the Kingdom of Hejaz*. The Oleander Press.
- Bazher, N. M. (2020). Dinamika Terbentuknya Wilayah Kampung Arab di Surakarta. *Jurnal Arsitektur dan Lingkungan Binaan*, 249-264.
- Darmawan Rahmadani, & Fahmi Hidayat. (2020). Peranan Jamiat Kheir sebagai Pelopor Pendidikan Islam di Jakarta (1905-1942). *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 3(1), 1–9.
- de Jonge, H. (2022). *Dutch Colonial Policy Pertaining to Hadhrami Immigrants*. In *In Search of Identity* (pp. 37–52). BRILL. https://doi.org/10.1163/9789004522282_004
- Hasyim, A. W., & Haryono, P. (2019). *Jamiat Kheir dan Al-Irsyad: Kajian Komunitas Arab dalam Modernisasi Pendidikan Islam Awal Abad XX di Jakarta*. Al Turas, 25(2).
- Humaira, A. (2022). *Perjuangan K.H. Abdullah Syafi'i dalam dakwah Islam untuk masyarakat Betawi di Jakarta tahun 1927-1985*. UIN Sunan Gunung Djati.
- Husaini Husda. (2019). Rekonstruksi Sejarah Kebangkitan Nasional. *Jurnal Adabiya*, 21(2), 31–45.
- Jacobsen, F. F. (2009). *Hadhrami Arab In Present-Day Indonesia*. London: Routledge.

- Lalu Kholidah, Pratama, M. F., Raya, M., & Rozana. (n.d.). *Jami'at Khair & Al-Irsyad*. Gerakan Pemikiran Islam.
- Muhandis. (2013). Relasi Bahasa Arab Dengan Strata Sosial Masyarakat dan Implikasinya Terhadap Kehidupan Sosial, Ekonomi, Politik dan Agama. *Jurnal Penelitian*, 10(2), 313-335.
- Nafisah, J. (2024). *Komunitas Arab di Surabaya dalam Historiografi Kelompok Masyarakat di Indonesia: Dibandingkan Komunitas Eropa dan Tionghoa pada Masa Sistem Wijkenstelsel*. Konferensi Nasional Mahasiswa Sejarah Peradaban Islam, 1, 863-868.
- Otoman, & Sri Suriana. (2021). Ahmad Surkati dan Pembaruan Islam di Indonesia Melalui Perhimpunan Al-Irsyad 1914-1943. *Danadyaksa Historica: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Ilmu Sejarah*, 1(2), 170-191.
- Qawim, M. N. (2022). *Pendidikan Islam Pada Masyarakat Betawi Awal Abad Ke-20*. Al Bayan, 2(2).
- Ricklefs, M. C. (2008). *History of modern Indonesia*. Palgrave Macmillan.
- Sa'idah, A. (2015). *Perkembangan Komunitas Arab Di Kota Gresik Tahun 1830-1930* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Malang).
- Saefullah. (2013). Kaum Arab Hadrami di Indonesia: Sejarah dan Dinamika Diaporanya. *Jurnal Al Tahrir*, 1-20.
- Sitompul, M. (2016). *Hari ini Portugis Menyerah kepada VOC*. Historia.Id.
- Teng, Muhammad Bakar Akkase & Hilda Anjasari. 2021. *"Jaringan Orang Arab Hadramaut dan Keturunannya di Makassar 1930-1952*
- Van den Berg, L. W. C. (2010). *Orang Arab di Nusantara*. Komunitas Bambu.

PROFIL PENULIS

- Nama: Galih Ikariyana Puri
- Pendidikan: Bahasa dan Kebudayaan Arab, Universitas Al Azhar Indonesia
- Email: galihikariyana@gmail.com

GALIH IKARIYANA PURI adalah seorang mahasiswa yang sedang menempuh pendidikan pada program studi Bahasa dan Kebudayaan Arab di Universitas Al Azhar Indonesia. Kecenderungannya dalam keilmuan sejarah mendorongnya untuk lebih mencintai dan mendalami segala aspek yang berkaitan dengan sejarah, karena menurutnya, dengan sejarah kita dapat memahami bagaimana peradaban dapat berkembang, bertahan, dilestarikan, hingga sampai di tahap memengaruhi dunia.

Buku ini adalah karya pertama yang ditulis bersama dengan rekan-rekan sejawatnya yang sedang melakukan penelitian khusus terkait diaspora komunitas Arab Hadrami di Indonesia. Melalui buku ini, penulis berharap pembaca dapat menemukan sudut pandang lain yang lebih luas mengenai komunitas Arab Hadrami di Indonesia dan lebih memahami aspek sejarah, budaya, sosial, agama dan lainnya yang telah dibawa dan dilestarikan oleh komunitas tersebut.

-
- Nama: Raisa Elva Venera
 - Pendidikan: Bahasa dan Kebudayaan Arab - Universitas Al Azhar Indonesia
 - Email: venerarev28@gmail.com

RAISA ELVA VENERA adalah mahasiswa Bahasa dan Kebudayaan Arab di Universitas Al Azhar Indonesia. Minatnya dalam sastra membawanya untuk mendalami aspek budaya, karena ia meyakini bahwa dinamika sosial dan historis suatu masyarakat sering kali menjadi latar bagi lahirnya karya sastra.

Ketertarikannya pada hubungan kekuasaan, identitas, dan narasi kolonial mendorongnya untuk meneliti bagaimana kelompok-kelompok masyarakat tertentu diposisikan dalam sejarah. Baginya, menelusuri perspektif pemerintah kolonial terhadap bangsa luar yang memasuki Nusantara saat itu merupakan kunci untuk memahami pembentukan identitas serta dinamika relasi sosial di masa kini.

Buku ini merupakan hasil pembelajaran tentang salah satu kelompok masyarakat di Indonesia, yaitu orang Arab dan keturunannya, khususnya komunitas Hadrami. Setiap bab ditulis oleh mahasiswa dengan topik pilihan masing-masing, mencakup periode sejak masa pra-kemerdekaan hingga berbagai upaya pelestarian budaya yang dilakukan oleh Arab Hadrami hingga saat ini.

Buku ini diharapkan dapat memperkaya wawasan mengenai sejarah dan peran Arab Hadrami di Indonesia, sekaligus membuka diskusi lebih lanjut tentang identitas dan dinamika budaya masyarakat Hadrami Indonesia.