



Prof. DR. Anwar Sewang  
Tim Penyusun:  
Ma'had al-Jami'ah Universitas Islam DDI A. G. H.  
Abdurrahman Ambo Dalle

# AL-FAWATIH SUWAR DAN ESTETIKA PELAFALAN

(Kajian Komprehensif Ilmu Tajwid Untuk Pembacaan al-Qur'an Yang Benar)



# Al-Fawatih Suwar **dan** Estetika Pelafalan

----- (Kajian Komprehensif Ilmu Tajwid Untuk  
Pembacaan al-Qur'an Yang Benar) -----

---

Prof. DR. Anwar Sewang  
Tim Ma'had al'Jamiah Universitas Islam A. G. H. Abdurrahman  
Ambo Dalle



## *Penerbit KBM Indonesia*

Adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku-buku penulis di tanah air indonesia, serta menjadi media *sharing* proses penerbitan buku

# **AL-FAWATIH SUWAR DAN ESTETIKA PELAFALAN**

**(Kajian Komprehensif Ilmu Tajwid Untuk Pembacaan al-Qur'an Yang Benar)**

*Copyright @2025 by Prof. DR. Anwar Sewang, dkk*

All rights reserved

## **KARYA BAKTI MAKMUR (KBM) INDONESIA**

Anggota IKAPI (Ikatan Penerbit Indonesia) **NO. IKAPI 279/JTI/2021**

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor)

**081357517526 (Tlpn/WA)**

### **Penulis**

Prof. DR. Anwar Sewang

Tim Ma'had al'Jamiah Universitas Islam A. G. H. Abdurrahman Ambo Dalle

### **Desain Sampul**

Muhammad Arif Yunus, S.Ag., M.Ag.

### **Tata Letak**

Ara Caraka

### **Editor Naskah**

Dr. Muhamad Husein Maruapey, Drs., M.Sc

14,8 x 21 cm, xii + 71 halaman

Cetakan ke-1, September 2025

**ISBN 978-634-202-727-1**

Isi buku diluar tanggungjawab penerbit  
Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di  
DJKI-Kemenkumham dan isi buku dilindungi undang-undang  
Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau  
Memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini  
Tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

### **Website**

<https://penerbitkbm.com>, [www.penerbitbukumurah.com](http://www.penerbitbukumurah.com)

### **Instagram**

@penerbit.kbmindonesia, @penerbitbukujogja

### **Email**

naskah@penerbitkbm.com

### **Distributor**

<https://penerbitkbm.com/toko-buku/>

### **Youtube**

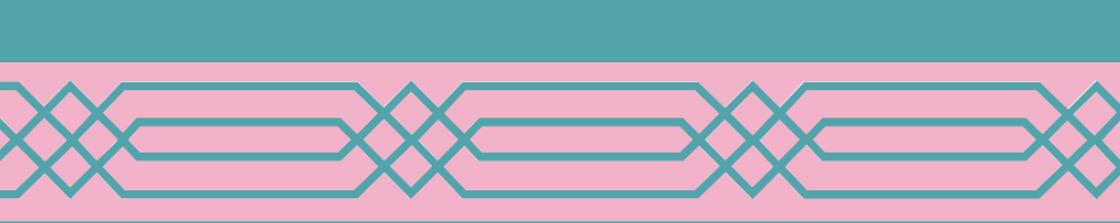
Penerbit KBM Sastrabook

### **Sanksi Pelanggaran Pasal 113**

#### **Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta**

- (i) Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100.000.000 (seratus juta rupiah).
- (ii) Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
- (iii) Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
- (iv) Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).





# PRAKATA I

Rektor Universitas Islam DDI A. G. H. Abdurrahman Ambo Dalle  
Prof. Dr. Anwar Sewang,. M.Ag

Buku AL-FAWATIH SUWAR DAN ESTETIKA PELAFALAN ini hadir sebagai respons ilmiah dan spiritual terhadap realitas yang mencemaskan: masih banyak generasi muda muslim, khususnya di lingkungan mahasiswa Universitas Islam DDI A. G. H. Abdurrahman Ambo Dalle, yang belum mampu membaca al-Qur'an sesuai dengan kaidah ilmu tajwid. Lebih memprihatinkan lagi, banyak yang belum mengenal dan memahami al-Fawatih Suwar huruf-huruf pembuka surah dalam al-Qur'an yang memiliki karakteristik pelafalan yang khas dan makna yang dalam.

Temuan ini terungkap melalui serangkaian pengujian Baca Tulis al-Qur'an (BTQ) yang dilakukan secara sistematis Oleh Ma'had al-Jamiah Universitas Islam

DDI A. G. H. Abdurrahman Ambo Dalle. Fenomena ini mendorong lahirnya karya ini sebagai upaya membumikan kembali pentingnya membaca al-Qur'an secara benar, tidak hanya sebagai kewajiban ritual, tetapi sebagai bentuk penghormatan terhadap wahyu Allah yang agung. Kami meyakini bahwa penguasaan ilmu tajwid bukanlah sekadar kecakapan teknis, melainkan bagian dari adab terhadap al-Qur'an. Di tengah arus modernisasi dan digitalisasi, di mana bacaan al-Qur'an kerap diperdengarkan tanpa pemahaman terhadap hukum bacaannya, kehadiran buku ini diharapkan menjadi oase yang menyegarkan dan membimbing pembaca kembali pada kemurnian pelafalan yang diwariskan oleh Rasulullah ﷺ.

Lebih dari itu, penekanan pada kajian al-Fawatih Suwar dalam buku ini merupakan bentuk penegasan bahwa setiap huruf dalam al-Qur'an memiliki hak yang harus ditunaikan, termasuk huruf-huruf pembuka yang sering kali diabaikan dalam pembelajaran tajwid konvensional. Padahal, bagian ini justru menjadi pintu

masuk spiritual dan ilmiah dalam memahami kedalaman dan keindahan al-Qur'an.

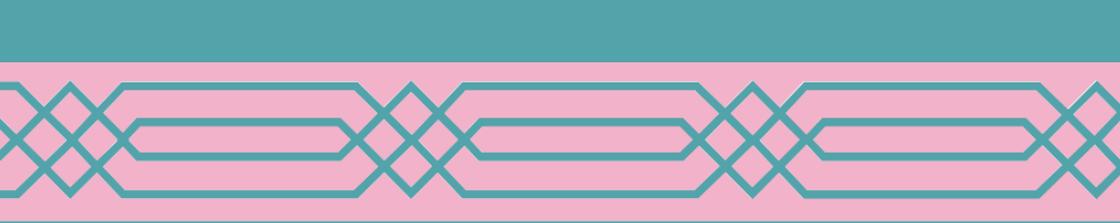
Buku ini menyajikan kajian tajwid secara komprehensif dan aplikatif, diperkaya dengan pendekatan estetika pelafalan agar pembaca tidak sekadar tahu, tetapi mampu melafalkan ayat-ayat suci dengan fasih, benar, dan penuh penghayatan. Semoga buku ini menjadi salah satu wasilah kebangkitan literasi Qur'ani di kalangan akademisi dan masyarakat luas.

**Prof. Dr. Anwar Sewang, M.Ag**

*Rektor Universitas Islam DDI A. G. H.*

*Abdurrahman Ambo Dalle*





## **PRAKATA II**

Wakil Rektor I Universitas Islam DDI A. G. H. Abdurrahman  
Ambo Dalle

**Dr. Basri Mahmud, Lc., M.Th.I.**

Buku AL-FAWATIHI SUWAR DAN ESTETIKA PELAFALAN merupakan kontribusi ilmiah yang sangat penting dalam memperkaya khazanah pembelajaran ilmu tajwid, khususnya dalam konteks pendidikan tinggi Islam. Karya ini tidak hanya menyoroti aspek teknis dalam membaca al-Qur'an, tetapi juga menghadirkan nuansa estetika dan kedalaman spiritual, terutama dalam pembacaan huruf-huruf pembuka surah (al-Fawatih Suwar) yang seringkali luput dari perhatian.

Sebagai Wakil Rektor I, saya melihat buku ini sebagai bagian dari ikhtiar serius Universitas Islam DDI A. G. H. Abdurrahman Ambo Dalle dalam membina kompetensi dasar keislaman mahasiswa, utamanya dalam

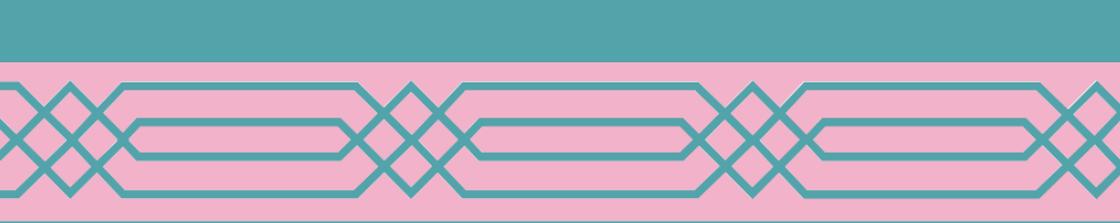
kemampuan membaca al-Qur'an dengan baik dan benar. Hasil pengujian BTQ oleh Ma'had al-Jamiah menunjukkan bahwa tantangan literasi Qur'ani masih nyata, dan karya ini hadir sebagai jawaban konstruktif atas tantangan tersebut.

Saya memberikan apresiasi tinggi kepada penulis dan tim penyusun buku ini. Semoga buku ini menjadi pegangan penting bagi mahasiswa, dosen, dan masyarakat luas dalam memperdalam ilmu tajwid dan menghidupkan kembali semangat membaca al-Qur'an dengan penuh adab dan kesungguhan. Dengan pendekatan estetika yang digunakan, saya yakin buku ini tidak hanya mendidik akal, tetapi juga menyentuh hati.

**Dr. Basri Mahmud, Lc., M.Th.I.**

*Wakil Rektor I Universitas Islam DDI A. G. H.*

*Abdurrahman Ambo Dalle*



# KATA PENGANTAR

Tim Penyusun Buku

Ma'had al-Jami'ah Universitas Islam DDI A. G. H.

Abdurrahman Ambo Dalle

Membaca Al-Qur'an harus memperhatikan adab, berikut beberapa hal penting yang harus diperhatikan saat membaca Al-Qur'an:

1. Bersuci
2. Pilih tempat yang bersih
3. Menghadap kiblat
4. Memulai membaca Al-Qur'an dengan ta'awudz (A'udzubillah...) dan basmalah (Bismillah...) adalah adab yang penting.
5. Membaca dengan tartil
6. Memperhatikan hukum tajwid
7. Menghayati makna ayat
8. Menjaga kekhusyuan

## 9. Menggunakan pakaian yang bersih dan sopan

Barangsiapa Belajar Al-Qur'an pada masa kecilnya, maka Al-Qur'an akan bercampur dengan daging dan darahnya. Dan barangsiapa mempelajari Al-Qur'an ketika dewasa dengan sungguh-sungguh dan tidak meninggalkannya, maka dia mendapatkan dua pahala" (HR. Al-BaihaQi, Ad-Dailami, & Al-Hakim).

Buku AL-FAWATI<sup>H</sup> SUWAR DAN ESTETIKA PELAFALAN ini lahir dari keprihatinan akademik dan spiritual atas realitas kemampuan baca al-Qur'an di kalangan mahasiswa dan masyarakat yang masih perlu ditingkatkan. Di bawah naungan Ma'had al-Jami'ah Universitas Islam DDI A. G. H. Abdurrahman Ambo Dalle, buku ini kami susun sebagai bentuk tanggung jawab intelektual dan dakwah untuk menguatkan literasi Qur'ani melalui pendekatan ilmu tajwid yang komprehensif dan estetis.

Banyak pembaca melewati bagian penting ini dalam proses pembelajaran Fawatih Suwar, padahal di dalamnya terdapat keagungan balaghah dan keindahan

fonetik yang patut direnungkan. Karena itu, kami berupaya menghadirkan pembahasan yang tidak hanya teoritis tetapi juga aplikatif, agar setiap pembaca dapat melafalkan ayat-ayat suci dengan benar, fasih, dan penuh penghayatan.

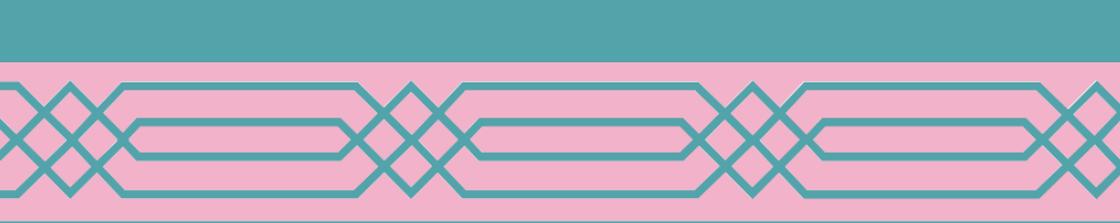
Kami berharap buku ini menjadi kontribusi nyata dalam menciptakan generasi Qur'ani yang tidak hanya melek huruf, tetapi juga melek makna dan adab dalam membaca kalam Ilahi. Ucapan terima kasih kami sampaikan kepada seluruh pihak yang telah mendukung penyusunan buku ini, khususnya pimpinan Universitas dan segenap civitas Ma'had al-Jami'ah. Semoga karya ini membawa manfaat dan keberkahan bagi umat.

**Tim Penyusun Buku**

*Ma'had al-Jami'ah Universitas Islam DDI A. G. H.*

*Abdurrahman Ambo Dalle*





# DAFTAR ISI

<b>PRAKATA I</b> .....	<b>i</b>
<b>PRAKATA II</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB 1 FAWATIH AS-SUWAR</b> .....	<b>1</b>
A. Sepintas Makana Fawatih As-Suwar .....	1
B. Kategori dan Jenis Fawatih As-Suwar .....	4
<b>BAB 2 BACAAN GHARIB DI DALAM AL-QURAN.</b>	<b>11</b>
A. Bacaan Gharib/Langkah.....	11
B. Cara Membaca Sin Kecil Diatas atau Dibawah Huruf Shod.....	16
C. Sifir Mustadir dan Sifir Mustathil.....	17
D. Surah At-Taubah .....	18
E. Penjelasan Waqaf .....	18
F. Ayat-Ayat As-Sajadah dalam Al-Qur'an ada 15... 21	

<b>BAB 3 PENJELASAN HUKUM BACAAN.....</b>	<b>25</b>
A. Hukum Nun Sukun dan Tanwin.....	25
B. Hukum Mim Sukun.....	31
C. Macam-Macam Idgham .....	35
D. Hukum Bacaan Ghunnah, Nun dan Mim Tasydid .....	39
E. Huruf Syamsyah dan Qamariah (Lam Ta'rif) .....	40
<b>BAB 4 TAFKHIM DAN TARQIQ.....</b>	<b>43</b>
A. Tafkhim.....	43
B. Tarqiq.....	46
C. Qalqalah Sugra dan Qalqalah Kubra .....	48
<b>BAB 5 MAD.....</b>	<b>51</b>
<b>BAB 6 MAKHARIJUL HURUF .....</b>	<b>63</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>71</b>

# DAFTAR PUSTAKA

- Al-Qur'an, Mushaf Terjemahan Arrahim, Pt, Jaya Ilmu, 2014.
- Al-Ahdal, Syekh Muhammad bin Ahmad bin Abdul Bari, *Kitab Al-Kawakibud Durriyah Juz II*, Cet, Nurul Huda, Surabaya, t.th.
- Asy'ari BA, Abdullah, *Pelajaran Tajwid Qa'idah Bagaimana Seharusnya Membaca Al-Qur'an Untuk Pelajar Pemula*, PT, Apolla Lestari, Surabaya, 1987.
- Hadhrami, Said bin Said bin Nabhan Al-, *Terjemah Hidayatush Shibyan*, lihat juga, <https://www.alkhoirot.org/2023/11/terjemah-hidayatush-shibyan.html>
- Jamzuriy, Syaikh Sulaiman bin Hasan bin Muhammad Al, *Terjemah Tuhfatul Athfal*, Lihat Juga, <https://www.alkhoirot.org/2017/01/terjemah-tajwid-tuhfatul-athfal.html#5>.
- Jazariyyah, Al-'Allamah Muhammad Bin Al-, *Kitab Tajwid Jazariyya*, Darul Muftadi-ien, ponpes Lirboyo Kediri, Th, 751-833.
- Ru'ainiy, Syaikh Al Qosim bin Firoh bin Ahmad bin Abu Qasim Muhammad al-Syatibiy al- al-Andalusiy al-Dhorir. *Terjemahan Matan as Syatibiyah*, lihat juga, <https://www.scribd.com/document/666119853/Terjemah-Matan-Syatibiy-Bait-1-Sampai-273-Jilid-1>
- Shiddieqy, M. Hasbi Ash, *Sejarah dan Pengantar Ilmu Al-Qur'an/Tafsir*, Pt, Bulan Bintang, Cet 10, Jakarta, 1986.
- Suyouti, Al-Imam Jalaluddin Al- *Al-Itqan Fi 'Ulum Al-Qur'an*, Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bairut, 2018