

# Paraloka



Estrella Luxamerta Clavisantara

# PARALOKA

-- Estrella Luxamerta Clavisantara --



*Penerbit KBM Indonesia*

Adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku-buku penulis di tanah air indonesia, serta menjadi media *sharing* proses penerbitan buku

# PARALOKA

*Copyright @2025 by Estrella Luxamerta Clavisantara*

All rights reserved

**KARYA BAKTI MAKMUR (KBM) INDONESIA**

Anggota IKAPI (Ikatan Penerbit Indonesia)

**NO. IKAPI 279/JTI/2021**

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor)

**081357517526 (Tlpn/WA)**

## **Penulis**

Estrella Luxamerta Clavisantara

## **Editor**

Dr. Muhamad Husein Maruapey, Drs., M.Sc

## **Desain Sampul**

Aswan Kreatif

## **Tata Letak**

Ara Caraka

14,8 x 21 cm, iv + 165 halaman

Cetakan ke-1, September 2025

**QRSBN 62-0174-02688-4**

Isi buku diluar tanggungjawab penerbit

Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di

DJKI-Kemenkumham dan isi buku dilindungi undang-undang

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau

Memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini

Tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

## **Website**

<https://penerbitkbm.com>, [www.penerbitbukumurah.com](http://www.penerbitbukumurah.com)

## **Instagram**

@penerbit.kbmindonesia, @penerbitbukujogja

## **Email**

naskah@penerbitkbm.com

## **Distributor**

<https://penerbitkbm.com/toko-buku/>

## **Youtube**

Penerbit KBM Sastrabook

### **Sanksi Pelanggaran Pasal 113**

#### **Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta**

- (i) Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100.000.000 (seratus juta rupiah).
- (ii) Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
- (iii) Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
- (iv) Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).



# Kata Pengantar

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Puji syukur senantiasa kita panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat dan karunia-Nya yang tiada henti. Salawat dan salam tak lupa kita sampaikan kepada Nabi Muhammad Saw., suri teladan bagi umat manusia sepanjang zaman.

Dengan penuh rasa bangga, kami mempersembahkan karya antologi cerpen. Dalam waktu enam bulan, telah lahir delapan judul antologi cerpen yang menggambarkan semangat berkarya serta antusiasme terhadap dunia sastra.

Setiap cerpen dalam antologi ini adalah refleksi dari daya pikir dan kreativitas. Berbagai tema dan sudut pandang dituangkan untuk menunjukkan potensi besar yang anak bangsa miliki dalam dunia kepenulisan. Tak hanya sekedar skill, namun juga sebagai pembentuk dan pengasah karakter.

Saya menyampaikan apresiasi yang setinggi-tingginya kepada kepada tim penyusun dan semua pihak yang telah bekerja keras demi terwujudnya antologi cerpen ini. Semoga kehadiran antologi ini tidak hanya menjadi kenangan, tetapi juga menjadi inspirasi untuk terus berkarya di masa depan.

Akhir kata, selamat menikmati kisah-kisah dalam antologi ini. Semoga dapat menyentuh hati, membuka cakrawala. Amin ya Rabbal 'alamin.

*Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

**M. Syahril, M.Pd**



# Daftar Isi

KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI .....	iii
Duri Kesalahan .....	1
Kepingan Memori .....	10
Kembali Pulang .....	24
Perjamuan Malam Terakhir .....	38
Dapur Kota Metropora .....	47
Secerch Harapan .....	67
Melodi Kebebasan .....	76
Pesan dari Lautan Beku .....	82
Nyanyian Lautan .....	91
Langit dan Laut .....	102
Hitungan Mundur .....	123
Two Birds in A Wire .....	130
Duri .....	142
PROFIL PENULIS .....	159



# Profil Penulis

Namanya Ahsana Nadya. Usianya akan selalu bertambah pada tanggal 14 Desember. Apapun warna bajunya, jilbab hitam yang akan selalu dipakainya, dan dimanapun dia bepergian, selalu ada *handfan* di dalam tasnya. Inilah yang menjadi ciri khas Nadya. Nadya juga aktif dalam bersosial media, lho. Untuk teman-teman yang mau mengenal Nadya lebih lanjut bisa cek instagram-nya, yaa, @ahssanadya

---



Anak perempuan yang kerap dipanggil Naura ini memiliki nama lengkap Aisha Naura Mu'minah. Tangisan kecilnya pertama kali terdengar 17 tahun silam di Kota Tangerang, tepatnya pada 1 Oktober bersamaan dengan peringatan Hari Kesaktian Pancasila. Kini ia sedang menjalani tahun kedua di MAN Insan Cendekia Serpong, sebagai angkatan ke-29 yang dipanggil Ercava. Gemar membaca, namun masih kesusahan dalam merangkai kata-kata. Ayo berkenalan lebih lanjut melalui instagramnya, @nauraaish.a.

---



Gamar Arsyah Syakira—atau yang akrab disapa Aca—lahir di Bekasi pada Juli 2008. Sejak kecil, Aca memiliki kecintaan yang besar terhadap membaca, menjelajahi dunia melalui lembaran-lembaran buku. Meskipun selalu merasa lebih nyaman sebagai pembaca dibandingkan penulis, akhirnya ia memutuskan untuk mencoba menulis untuk pertama kalinya. Karya ini adalah langkah awal dalam perjalanannya di dunia literasi.

---



Jasmine Nur Faizah, lahir pada tanggal 19 April 2008 di Jakarta. Meskipun tidak terlalu suka menulis, seseorang yang lebih akrab dipanggil ‘jasmine’ ini sangat menikmati membaca buku, terutama yang bertema fiksi sejarah, psikologi, dan misteri. Terinspirasi dari karya-karya Edgar Allan Poe, ia menyukai kisah-kisah yang perlahan menyingkap sisi gelap manusia—atau dalam hal ini, hewan.

*Perjamuan Malam Terakhir* adalah salah satu bentuk eksperimen naratifnya yang mencoba membalik persepsi pembaca tentang makhluk yang biasanya dipandang polos dan tak berbahaya.



Kayla Rizky Amelia, biasa dipanggil “Kayla”. Lahir di ibukota pada dulu kala, Jakarta, 28 Maret 2009. Seorang siswi yang bersekolah di MAN Insan Cendekia Serpong, dan dengan bangga mengenalkan jati dirinya sebagai Angkatan Ke-29, ‘Estrella Luxamerta Clavisantara’. Penggemar grup musik *pop rock* bernama ‘LANY’ dan penyuka *quality time* dengan teman-temannya ini menguatkan hati untuk menulis cerita pendek yang kiranya bisa dinikmati oleh pembaca. Semoga berkenan!

---



Malya Azka Zhafirah atau panggil saja dia, Malya. Lahir di sebuah kota di Sumatera Selatan, Palembang, pada tanggal 22 September 2008. Memang sejak kecil, Malya memiliki kegemaran dalam membaca dan menulis cerita. Namun, karya “Secercah Harapan” menjadi karya pertamanya yang berhasil ia selesaikan. Dirinya berharap bahwa cerita yang telah ia tulis ini dapat memberikan inspirasi dan motivasi bagi para pembaca ceritanya.

---



Musab Mustapha lahir di Filipina dan memiliki tujuh saudara. Ia bersekolah di MAN Insan Cendekia Serpong. Hobi utamanya adalah voli dan bulu tangkis. Selain itu, ia bercita-cita menjadi chef karena melihat memasak sebagai seni.



Sunu, memiliki nama asli Pramudya Tuladha Sunu Djati. Dirinya dikenal sebagai seseorang yang sangat lucu, dan bersahaja. Dirinya juga dikenal dengan berbagai nama panggilan unik seperti Sundjat, dan masih banyak lagi.

Dirinya sekarang sedang menempuh pendidikan di sekolah MAN Insan Cendekia Serpong, bersama dengan angkatan Ercava. Dimana dirinya berharap bahwa dirinya dapat selalu mengukir senyuman di setiap orang, serta dapat memberikan manfaat bagi banyak orang.

Cerita ini terinspirasi dari perkataan guru ekonomi sang penulis bernama Fatri Amida atau biasanya disapa atau dipanggil Bu Ifat, dimana beliau selalu mengajarkan ke anak muridnya untuk selalu penasaran, mengenai hal apapun, dan juga untuk selalu belajar yang giat demi mencapai kesuksesan, oleh sebab itu tokoh penguin yang dibuat diceritakan sebagai sosok yang penasaran akan dunia luar, dimana dengan diciptakannya tokoh dapat menginspirasi banyak orang untuk selalu belajar, serta penasaran akan berbagai macam hal yang ada.

Media Sosial

Instagram : @Pramudya\_djati\_

Twitter / X : @Sunudjati



Raihan Athallah Wijaya, panggil saja “rehan”. Lahir di Jakarta 25 Juni 2008. Orangnya suka selfie gitu, dikira ganteng kali ya?, Liat aja foto disebelah, lagi naik ojek ngapain selfie coba. Cita citanya lumayan tinggi, mau jadi pengusaha sukses yang dapet penghasilan ratusan juta perbulan, atau bahkan milyar? (aamiin). Saat kecil, hobynya baca ensiklopedia.

Apalagi ensiklopedia tentang hewan laut. Rehan sangat suka hal hal yang berbau warna biru, karena itu warna favoritnya. Ketika baca ensiklopedia tentang hewan hewan laut, pasti cuma satu yang dicari sama rehan, “paus”. Kenapa paus? simpel aja, karena warna biru. Ketika dibelikan peta persebaran hewan, yang dicari rehan juga paus. Ketika ada film di bioskop tentang paus, saya langsung senang banget mau nonton film itu, judulnya “*in the heart of the sea*”.

Karena itu, disini penulis memilih hewan paus. Kisah yang terinspirasi dari film “*in the heart of the sea*” membuat penulis nostalgia akan masa kecilnya yang sangat senang ketika melihat paus. Saat kecil, penulis punya cita cita untuk bisa memelihara paus di rumahnya, unik memang. Terobsesi dengan suatu hewan mungkin wajar bagi anak kecil.

Penulis dengan bangga mempersembahkan cerpen yang sederhana ini, sebagai bagian dari angkatan 29 MAN Insan Cendekia Serpong, Ercava.

Terima kasih sudah membaca!

---



Raja Athaya Anandya Raka, biasa dipanggil “Raja”. Lahir di Binjai, pada tengah malam saat bulan dan bersinar tanpa ditutupi awan (kata mamah gitu), 5 Juli 2008. Seorang anak yang aktif, dan suka bicara dengan orang-orang. Tapi kalau sedang tidak *mood*, sukanya menyendiri daripada marah-marahin orang. Cita-citanya ingin bekerja di luar negeri dengan gaji yang fantastis, serta memiliki rumah di lingkungan yang nyaman.

Cerita ini ditulis dengan pengaruh berat dari gaya penulisan novel George Orwell dan sedikit Karl May, dengan pemilihan karakter yang didasari tema kelas yang mengangkat tentang kehidupan dari sudut pandang binatang, kesukaan penulis kepada anjing peranakan German Sheperd, ketertarikan dengan langit malam dan bintang bintang yang bertabur, serta perasaan yang ditujukan untuk sesuatu, seseorang barangkali. Judul cerpen merupakan bagian paling terakhir yang ditulis, ketika mendengar lagu “Sorai” karya Nadin Amizah.

Penulis dengan bangga mempersembahkan cerpen yang sederhana ini, sebagai bagian dari angkatan 29 MAN Insan Cendekia Serpong, Ercava.

Terima kasih sudah membaca!

*Sosial Media*

*Instagram: @Jrawrism*



Dipetik dari namanya—Silmya Aqila, penulis kerap dipanggil dengan nama pendek Mya. Penulis lahir saat indahny sinar mentari menyapa langit Jakarta, pada Rabu, 7 Mei 2008. Menempuh sekolah lanjutan tingkat akhirnya di MAN Insan Cendekia Serpong, Ia menjadi bagian dari angkatan ke-29 dengan nama

Ercava. Pecinta seni ini senang menggambar, walaupun tidak mahir melakukannya.

---

Sitti Ayesha Garcia Eskak, atau yang sering dipanggil “Aye” oleh teman-temannya, adalah seorang remaja yang terinspirasi oleh personal growth dan percaya bahwa setiap awal baru punya makna. Sebagai seorang siswa internasional, dia menginspirasi pengalaman pribadinya ke dalam cerita yang dia tulis. Lewat tulisannya, dia berharap bisa menginspirasi orang lain untuk berani menghadapi hal-hal yang tidak pasti dan melihat setiap babak baru dalam hidup sebagai kesempatan untuk berkembang.

---



Zidny Ilma Budiman, demikian nama lengkap penulis yang akrab dipanggil Ilma. Ia lahir di Depok, 25 Juni 2008. Saat ini Ilma duduk di bangku SMA kelas 11, sebagai bagian dari keluarga MAN Insan Cendekia Serpong. Hobi Ilma yaitu membaca dan menari. Ilma

sudah pernah menerbitkan buku antologi yang berjudul Cerita Seru

dari Calon Bintang serta Pesona dan Ragam Cagar Budaya yang diterbitkan oleh Kemendikbud.

Penulis dapat dihubungi melalui instagram @zyy.irma atau alamat email [zidnyilma2506@gmail.com](mailto:zidnyilma2506@gmail.com).