

LANGKAH AWAL PENTINGNYA

# HIBAH PDP BAGI DOSEN PEMULA

Dr. Leroy Holman Siahaan, M.Pd

*Langkah Awal*

# **PENTINGNYA HIBAH PDP**

— bagi Dosen Pemula —

**Penulis**

Dr. Leroy Holman Siahaan, M.Pd.



## **PENERBIT KBM INDONESIA**

Adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku buku penulis di tanah air Indonesia. Serta menjadi media sharing proses penerbitan buku.

# LANGKAH AWAL PENTINGNYA HIBAH PDP BAGI DOSEN PEMULA

---

*Copyright @2025 By Dr. Leroy Holman Siahaan, M.Pd.  
All right reserved*

## **Penulis**

Dr. Leroy Holman Siahaan, M.Pd.

## **Desain Sampul**

Aswan Kreatif

## **Tata Letak**

Sofitahm

## **Editor**

Dr. Muhamad Husein Maruapey, Drs., M.Sc.

Background isi buku di ambil dari <https://www.freepik.com/>

## **Official**

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor)

**Penerbit Karya Bakti Makmur (KBM) Indonesia**

**Anggota IKAPI/No. IKAPI 279/JTI/2021**

081357517526 (Tlpn/WA)

## **Website**

<https://penerbitkbm.com>

[www.penerbitbukumurah.com](http://www.penerbitbukumurah.com)

## **Email**

[naskah@penerbitkbm.com](mailto:naskah@penerbitkbm.com)

## **Distributor**

<https://penerbitkbm.com/toko-buku/>

## **Youtube**

Penerbit KBM Sastrabook

## **Instagram**

[@penerbit.kbmindonesia](https://www.instagram.com/penerbit.kbmindonesia)

[@penerbitbukujogja](https://www.instagram.com/penerbitbukujogja)

**ISBN: 978-634-202-694-6**

Cetakan ke-1, Agustus 2025

17,6 x 25 cm, iv + 70 halaman

Isi buku diluar tanggungjawab penerbit  
Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di DJKI-Kemenkumham dan isi buku  
dilindungi undang-undang.

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau  
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini  
tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

**Sanksi Pelanggaran Pasal 113**  
**Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta**

1. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
3. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
4. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).



**P**enulisan buku ini dilatarbelakangi oleh pentingnya peran hibah penelitian dalam pengembangan karir akademik dosen pemula. Sebagai dosen yang baru memulai, mendapatkan hibah penelitian bisa menjadi tantangan, namun juga peluang emas untuk mengembangkan kemampuan penelitian dan memperkuat reputasi ilmiah. Buku ini hadir untuk memberikan panduan praktis yang mudah dipahami bagi para dosen pemula yang ingin mendapatkan hibah, khususnya hibah penelitian yang dikelola oleh Kemendikbudristek.

Dalam dunia akademik, penelitian adalah salah satu aspek penting yang mendukung pengembangan ilmu pengetahuan. Selain itu, penelitian juga menjadi indikator kualitas seorang dosen dalam dunia pendidikan. Melalui hibah penelitian, dosen pemula dapat memperoleh dana yang diperlukan untuk mengembangkan penelitian mereka. Dengan mendapatkan hibah, dosen dapat memperoleh akses kepada sumber daya yang memungkinkan mereka untuk mencapai tujuan akademik dan profesional yang lebih tinggi.

Penelitian bagi dosen pemula bukan hanya sekadar kewajiban akademik, tetapi juga kesempatan untuk berkontribusi pada perkembangan ilmu pengetahuan. Buku ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan praktis mengenai bagaimana cara mempersiapkan diri, menyusun proposal penelitian yang kompetitif, hingga mengelola hibah yang telah diperoleh. Dengan demikian, dosen pemula dapat meningkatkan kemampuan mereka dalam melakukan penelitian berkualitas.

Melalui pengalaman dosen yang telah sukses mendapatkan hibah, buku ini juga berusaha memberikan inspirasi dan kiat-kiat praktis yang dapat diterapkan oleh dosen pemula. Buku ini diharapkan dapat membantu mereka dalam meraih hibah penelitian yang bermanfaat untuk meningkatkan kualitas penelitian dan pengajaran mereka di kampus.

Harapan dari penulisan buku ini adalah untuk memberikan panduan yang jelas dan sistematis, yang tidak hanya memberikan informasi teknis, tetapi juga memberikan motivasi dan dorongan kepada dosen pemula untuk terus berkarya dalam dunia penelitian.



# DAFTAR ISI

<b>PRAKATA</b> -----	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI</b> -----	<b>iii</b>
<b>BAB 1 MENGENAL HIBAH PENELITIAN DOSEN PEMULA (PDP)</b> -----	<b>1</b>
1.1 Apa Itu Hibah PDP-----	1
1.2 Mengapa Hibah PDP Penting bagi Dosen Pemula-----	3
1.3 Skema Hibah di Penelitian Universitas Panca Sakti Bekasi-----	4
<b>BAB 2 PERSIAPAN DIRI SEBELUM MENGAJUKAN HIBAH</b> -----	<b>7</b>
2.1 Meningkatkan Kompetensi Penelitian-----	8
2.2 Membangun Jaringan dan Kolaborasi-----	9
2.3 Memahami Panduan dan Ketentuan Hibah-----	11
<b>BAB 3 MENYUSUN PROPOSAL PDP YANG KOMPETITIF</b> -----	<b>15</b>
3.1 Struktur Proposal PDP-----	15
3.2 Memperhatikan Format dan Bahasa-----	19
<b>BAB 4 STRATEGI PENGAJUAN DAN SELEKSI HIBAH PDP</b> -----	<b>21</b>
4.1 Memahami Fokus dan Prioritas Hibah-----	21
4.2 Mengikuti Prosedur Pengajuan dengan Cermat-----	26
4.3 Proses Seleksi dan Evaluasi-----	27
<b>BAB 5 MELAKSANAKAN DAN MELAPORKAN PENELITIAN PDP</b> -----	<b>31</b>
5.1 Manajemen Proyek Penelitian-----	31
5.2 Pemantauan dan Evaluasi-----	38
5.3 Publikasi Hasil Penelitian-----	40
<b>BAB 6 STUDI KASUS DAN BEST PRACTICE</b> -----	<b>41</b>
6.1 Pengalaman Sebagai Dosen-----	43
6.2 Tips dari Penerima Hibah Sukses-----	45

<b>BAB 7 TIPS TAMBAHAN DAN SUMBER DAYA -----</b>	<b>49</b>
7.1 Daftar Sumber Daya Online-----	50
7.2 Peluang Kolaborasi dan Mentoring-----	52
<b>DAFTAR PUSTAKA -----</b>	<b>55</b>
<b>LAMPIRAN -----</b>	<b>57</b>
<b>PROFIL PENULIS -----</b>	<b>69</b>

# DAFTAR PUSTAKA

- Barclay, P. (2024). Are papers in Evolution & Human Behavior easy? A review of Scientific Papers Made Easy: How to Write with Clarity and Impact in the Life Sciences. *Evolution and Human Behavior*, 45(1), 129–130. <https://doi.org/10.1016/j.evolhumbehav.2023.09.008>
- Bherema, A. M. K. (2021). Writing and reviewing grant proposals. *Dalam. Exploring Animal Behavior in Laboratory and Field*, 403–415.
- Bierema, A. M. K. (2021). Writing and Reviewing Grant Proposals. *Dalam Exploring Animal Behavior in Laboratory and Field*, 403–415.
- BIMA | Kemdiktisaintek. <https://bima.kemdiktisaintek.go.id/pengumuman>.  
Date Accessed. 04/08/2025
- Budiwan, J., & Suswandari, M. (2021). Pelatihan menulis artikel ilmiah jurnal terakreditasi Sinta dan terindeks Scopus dalam mengembangkan kompetensi profesional dosen. *Educate: Journal of Community Service in Education*, 1(1), 9–19.
- Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, R. dan T. R. I. (2022, November 30). *Ditjen Diktiristek Luncurkan Program Insentif Peningkatan Artikel Ilmiah Bereputasi Tahun 2022*.
- Fadli, A., Pardian, R., Fahri, F., Saefullah, A., Tahang, M., Candra, H., & Ramayanti, P. N. (2023). Analysis Studies Appropriateness Transformation Of Higher Education At Universities: Studies STIE Ganesha Case.. *Jurnal Ilmu Sosial Mamangan*, 12(03), 577–587.
- Indrastuti, N. (2020). *Cara Praktis Penulisan Karya Ilmiah dalam Bahasa Indonesia*. UGM PRESS.
- Jasiah, J., Kusumawati, I. R., Febrina, W., & S, Y. E. (2023). Pelatihan Sistematika Penulisan Skripsi bagi Mahasiswa.. *Masyarakat Berdaya Dan Inovasi*, 4(1), 58–64.
- Mikula, J. D., & Mowery, A. J. (2023). Manuscript preparation. In *Translational Sports Medicine* (pp. 537–540). Elsevier. <https://doi.org/10.1016/B978-0-323-91259-4.00066-7>

- Pardian, R., Fadli, A., Fahri, F., Saefullah, A., Tahang, Moh., Candra, H., Ramayanti, P. N., Arda, D. P., & Siregar, F. G. (2024). Penyusunan Rencana Strategis Dalam Rangka Transformasi STIE Ganesha Menuju Universitas Graha Ganesha. *Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 5(1), 1868–1880.
- Prihatini, A., Pangesti, F., & Wuryaningrum, R. (2024). The Relationship among Language Mindset, Corrective Feedback Preferences, and Follow-Up Strategies of Students in Writing Scientific Texts. *Journal of Languages and Language Teaching*, 12(1), 104. <https://doi.org/10.33394/jollt.v12i1.9078>
- Rosidin, U., Maulina, D., & Kadaritna, N. (2020). Peningkatan Kompetensi Pedagogik Dosen Melalui Penyusunan Soal High Order Thingking Skills. *Aksiologi: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 4(2), 181–189.
- Saefullah, A., Elya Nurzanah, Adinda Novita Andhini, & Evi Fauziah Mitagani. (2022). Sosialisasi Peran Dosen dan Mahasiswa dalam Kampus Mengajar Angkatan 4 Tahun 2022 di SDN 03 Sukadana. *ABDISOSHUM: Jurnal Pengabdian Masyarakat Bidang Sosial Dan Humaniora*, 1(4), 454–465. <https://doi.org/10.55123/abdisoshum.v1i4.1259>
- Sari, I. N., & Hayat. (2021). Service learning klinis artikel ilmiah bagi guru yang akan mengajukan kenaikan pangkat jawaban. *DINAMISIA: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5(5), 1114–1119.
- Seprini, & Ningrum, I. S. (2014). Strategi Meningkatkan Kompetensi Dosen Universitas Pasir Pengaraian melalui Pendidikan dan Pelatihan. *Jurnal Ilmiah Cano Ekonomos*, 3(2), 117–138.
- Sitorus, R. R. (2022). Peningkatan Kapasitas Dosen dan Mahasiswa dalam Pembuatan Artikel Ilmiah Penelitian di STT Renatus Pematang Siantar. *Ruang Cendekia: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 58–65.

## A. Contoh Proposal PDP



Isian Substansi Proposal

### SKEMA PENELITIAN DASAR (PENELITIAN DOSEN PEMULA AFFIRMASI, PENELITIAN DOSEN PEMULA, PENELITIAN PASCASARJANA)

*Pengusul hanya diperkenankan mengisi di tempat yang telah disediakan sesuai dengan petunjuk pengisian dan tidak diperkenankan melakukan modifikasi template atau penghapusan di setiap bagian.*

#### A. JUDUL

*Tuliskan judul usulan penelitian maksimal 20 kata*

Pengembangan Bahan Ajar Teks Bahasa Inggris Untuk SMA (Sekolah Menengah Atas) Berbasis Cerita Rakyat di Provinsi Jawa Barat]

#### B. RINGKASAN

*Isian ringkasan penelitian tidak lebih dari 300 kata yang berisi urgensi, tujuan, metode, dan luaran yang ditargetkan*

Pendidikan memegang peranan penting dalam kemajuan suatu negara, tetapi rendahnya kemampuan bahasa Inggris di Indonesia (peringkat 80 dari 116 negara, menurut EF) menjadi tantangan signifikan. Integrasi bahasa Inggris sebagai bahasa internasional dengan pelestarian budaya lokal, seperti cerita rakyat, dapat menjadi inovasi dalam dunia pendidikan. Cerita rakyat jarang digunakan dalam pembelajaran bahasa Inggris, meskipun memiliki potensi untuk meningkatkan kemampuan berbahasa sekaligus melestarikan nilai budaya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar bahasa Inggris berbasis cerita rakyat dari Jawa Barat bagi siswa Sekolah Menengah Atas. Tujuan lainnya adalah meningkatkan kemampuan berbahasa Inggris siswa sekaligus memperkenalkan budaya lokal.

Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (RnD) dengan model 4D, meliputi: *Define*: Mengidentifikasi kebutuhan pembelajaran, karakteristik siswa, dan tujuan. *Design*: Merancang isi bahan ajar, aktivitas, evaluasi, dan format. *Development*: Mengembangkan, memvalidasi, dan menguji bahan ajar secara terbatas. *Disseminate*: Menyebarluaskan bahan ajar dalam bentuk cetak atau digital. Penelitian ini diharapkan memberikan kontribusi dalam pengajaran bahasa Inggris yang kontekstual dan berbasis budaya lokal. Adapun luaran yang ditargetkan adalah artikel di jurnal sinta 2 English Review [English Review: Journal of English Education](#) dengan luaran tambahan berupa bahan ajar (buku) ditargetkan ISBN pada Penerbit KBM.]

### C. KATA KUNCI

*Isian 5 kata kunci yang dipisahkan dengan tanda titik koma (;)*

Bahan ajar; Teks; Bahasa Inggris; SMA; Cerita rakyat]

### D. PENDAHULUAN

*Pendahuluan penelitian tidak lebih dari 1000 kata yang terdiri dari:*

- *Latar belakang dan rumusan permasalahan yang akan diteliti*
- *Pendekatan pemecahan masalah*
- *State of the art dan kebaruan*
- *Peta jalan (road map) penelitian 5 tahun*

*Sitasi disusun dan ditulis berdasarkan sistem nomor sesuai dengan urutan pengutipan.*

#### D.1. LATAR BELAKANG DAN RUMUSAN MASALAH

*Tuliskan latar belakang penelitian dan rumusan permasalahan yang akan diteliti, serta urgensi dari dilakukannya penelitian ini*

##### **Latar Belakang**

Pendidikan merupakan hal yang menjadi dasar dari berkembangnya suatu negara. Namun, di tengah kuatnya arus globalisasi, dunia pendidikan menghadapi berbagai tantangan, salah satunya adalah kemampuan dalam menguasai bahasa Inggris sebagai bahasa komunikasi internasional tanpa menghilangkan kebudayaan lokal (1). Melansir dari Ef.co.id/epi/, Indonesia termasuk dalam daftar peringkat kemampuan berbahasa Inggris dengan urutan 80 dari 116 negara dan wilayah dunia. Posisi tersebut menunjukkan bahwa Indonesia termasuk dalam kategori negara yang memiliki

kemampuan bahasa Inggris yang rendah (2). Hal tersebut menjadi perhatian khusus bagi dunia pendidikan untuk terus berinovasi dalam melakukan pengajaran guna meningkatkan sumber daya manusia yang lebih kompetitif secara global sesuai dengan Asta Cita ke-4, yaitu memperkuat pembangunan SDM, sains, teknologi, pendidikan, dan aspek lainnya.

Pendidikan di Indonesia tidak jarang menyisipkan cerita rakyat sebagai salah satu bentuk dari budaya lokal sekaligus pembelajaran dari suatu kisah yang menanamkan pesan moral di dalamnya. Namun, tidak dengan pengajaran bahasa Inggris. Dalam hal ini, tidak banyak guru yang memilih cerita rakyat sebagai bagian dari materi pengajaran bahasa Inggris. Kebanyakan dari mereka umumnya memilih teks-teks yang tersedia di buku-buku pelajaran. Bacaan dalam buku-buku pelajaran bahasa Inggris kebanyakan ditampilkan berdasarkan struktur *tenses* secara berurutan mulai dari *Simple Present Tense*, *Past Tense*, *Progressive Tense*, dan *Perfective Tense* dengan berbagai topik yang dekat dengan kehidupan dan pengalaman sehari-hari siswa (3). Sehingga, **kemungkinan seperti kurangnya pengetahuan mengenai keberadaan cerita rakyat yang menjadi salah satu kebudayaan lokal yang perlu dilestarikan akan terjadi pada generasi-generasi mendatang.** Hal ini berkaitan dengan Asta Cita ke-8 yang menekankan pentingnya penyelarasan kehidupan yang harmonis dengan budaya dan peningkatan kesadaran terhadap nilai-nilai lokal dalam pendidikan.

Dalam pembelajaran bahasa Inggris berbasis teks, fokus pembelajaran adalah teks, bukan kalimat atau kata-kata; lebih tepatnya, teks adalah wacana atau teks yang digunakan oleh orang-orang dalam konteks sosial-budaya mereka. Mereka bertransaksi dengan menggunakan teks, mendengarkan teks, membaca teks, mengemukakan teks, dan menulis teks (4). Untuk itu, teks menjadi hal dasar bagi seseorang dalam belajar. Dalam hal ini, teks berupa cerita rakyat dapat diadaptasikan ke dalam bahasa Inggris sebagai media belajar bagi siswa/i. Penggunaan cerita rakyat sebagai teks pembelajaran bahasa Inggris dapat menjadi solusi untuk tidak hanya meningkatkan kemampuan berbahasa Inggris siswa, tetapi juga menanamkan nilai-nilai budaya dan identitas lokal dalam diri mereka. Hal ini sejalan dengan upaya meningkatkan SDM berkualitas melalui pendidikan (Asta Cita ke-4) serta menjaga keseimbangan antara modernisasi dan pelestarian budaya (Asta Cita ke-8). Selain itu, penelitian menunjukkan

bahwa integrasi kebudayaan lokal dalam pembelajaran bahasa Inggris mampu meningkatkan minat dan partisipasi siswa serta memperkuat identitas budaya lokal di kalangan generasi muda (5).

Sekolah Menengah Atas menjadi tahapan akhir sebelum para siswa/i menentukan apakah mereka akan melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi atau memasuki dunia kerja. Kedua pilihan tersebut tentunya sangat memperhatikan dan mempertimbangkan kemampuan seseorang dalam berbahasa Inggris. Oleh karena itu, penting bagi sistem pendidikan untuk merancang metode pengajaran bahasa Inggris yang tidak hanya efektif dalam meningkatkan keterampilan bahasa siswa, tetapi juga relevan dengan kebutuhan mereka di masa depan sekaligus tetap mempertahankan warisan budaya bangsa.

### **Rumusan Masalah**

- a. Bagaimana **proses pengembangan** Bahan Ajar Teks Bahasa Inggris Untuk SMA (Sekolah Menengah Atas) Berbasis Cerita Rakyat di Provinsi Jawa Barat?
- b. Bagaimana **hasil pengembangan** Bahan Ajar Teks Bahasa Inggris Untuk SMA (Sekolah Menengah Atas) Berbasis Cerita Rakyat di Provinsi Jawa Barat?]

## **D.2. PENDEKATAN PEMECAHAN MASALAH**

*Tuliskan pendekatan dan strategi pemecahan masalah yang telah dirumuskan*

Adapun pendekatan pemecahan masalah dilakukan dengan membuat suatu bahan ajar berbasis teks cerita rakyat dengan bahasa Inggris. Bahan ajar tersebut dikhususkan untuk siswa/i Sekolah Menengah Atas, Cerita rakyat tersebut nantinya berasal dari penuturan masyarakat atau tokoh adat setempat di Jawa Barat, dan teks cerita rakyat yang sudah ada. Hal ini memungkinkan terjadinya variasi dalam cerita rakyat yang digunakan.]

## **D.3. STATE OF THE ART DAN KEBARUAN**

*Tuliskan keunggulan dari pemecahan masalah yang ditawarkan pengusul dibandingkan dengan penelitian pengusul sebelumnya atau peneliti lainnya dalam konteks permasalahan yang sama, serta kebaruan usulan dari aspek pendekatan, metode, dsb*

Penelitian relevan pertama dilakukan oleh Natalina A dan Iwan Fauzi dalam artikel yang berjudul “Pengembangan eBook Bergambar Cerita Rakyat Berbahasa Inggris untuk Mendukung Pembelajaran Teks Naratif Berbasis Kearifan Lokal”. Penelitian ini menggunakan metode 4D dan menggunakan cerita rakyat/kearifan lokal sebagai dasar penelitian (4).

Penelitian relevan kedua dilakukan oleh Satyawati S dan Dian A dalam artikel yang berjudul “Inovasi Pembelajaran Melalui Bahan Ajar Berbasis Pelestarian Budaya Dayak”. Penelitian ini menggunakan metode 4D dan menggunakan cerita rakyat sebagai inovasi bahan ajar bahasa Inggris dengan mengangkat kebudayaan suku Dayak (6).

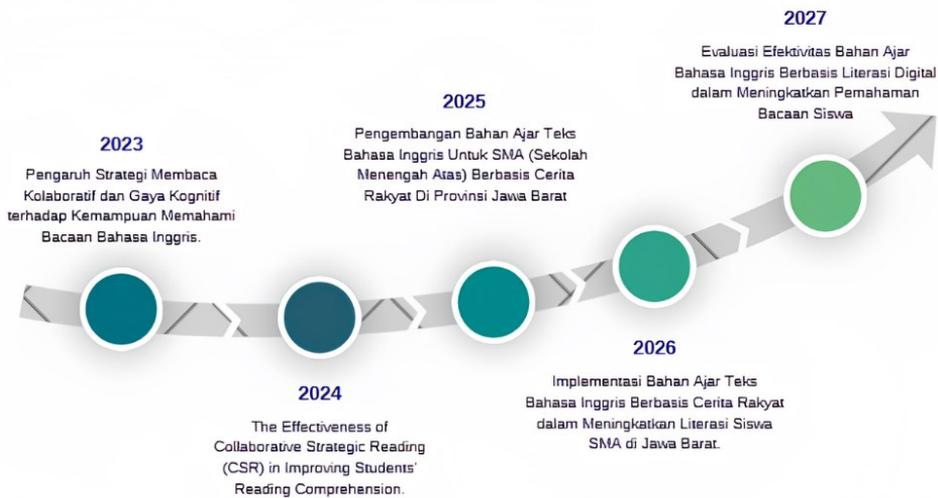
Penelitian relevan ketiga dilakukan oleh Lip Muhammad, Septi Gumindri dan Huriyah dalam artikel berjudul “Penerapan Pembelajaran Bahasa Inggris Berbasis Kearifan Lokal Di Ma Miftahuttholibin Kuningan”. Penelitian ini menerapkan kearifan lokal sebagai media pembelajaran Bahasa Inggris dan menggunakan cerita rakyat dalam beberapa pembelajaran *narrative text* seperti kisah kerajaan timbang luhur serta menggunakan tokoh Kuningan dan Cirebon seperti Sunan Gunungjati sebagai sosok yang diulas dalam *descriptive text* juga menggunakan hal-hal yang berbau budaya Kuningan dalam segala teks bahasa Inggris (7).

Penelitian ini akan berfokus pada pengembangan bahan ajar teks bahasa Inggris berbasis cerita rakyat di wilayah Jawa Barat untuk meningkatkan kemampuan bahasa Inggris di tingkat Sekolah Menengah Atas, serta melestarikan budaya Indonesia berupa cerita rakyat dengan metode RnD model 4D.]

#### **D.4. PETA JALAN PENELITIAN**

*Tuliskan peta jalan penelitian dari tahapan yang telah dicapai, tahapan yang akan dilakukan selama jangka waktu penelitian, dan tahapan yang direncanakan.*

Adapun peta jalan penelitian dari tahun 2023 – 2027, sebagai berikut:



1

## E. METODE

Isian metode atau cara untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan tidak lebih dari 1000 kata. Pada bagian metoda wajib dilengkapi dengan:

- Diagram alir penelitian yang menggambarkan apa yang sudah dilaksanakan dan yang akan dikerjakan selama waktu yang diusulkan. Format diagram alir dapat berupa file JPG/PNG.
- Metode penelitian harus memuat, sekurang-kurangnya proses, luaran, indikator capaian yang ditargetkan, serta anggota tim/mitra yang bertanggung jawab pada setiap tahapan penelitian.
- Metode penelitian harus sejalan dengan Rencana Anggaran Biaya (RAB)

Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* atau dikenal dengan RnD, dan model yang digunakan adalah 4D dengan empat tahapan penelitian antara lain, *Define, Design, Development, dan Desiminate*.

### 1. *Define* (Pendefinisian)

Tahap ini akan mengidentifikasi kebutuhan pembelajaran, memahami karakteristik siswa, menentukan konsep yang akan dimasukkan kedalam bahan ajar, menganalisis tugas dengan mengidentifikasi tugas pembelajaran yang relevan dengan tujuan, serta perumusan tujuan pembelajaran untuk menentukan apa yang ingin dicapai melalui bahan ajar yang dikembangkan.

## 2. *Design* (Perancangan)

Tahap ini akan menentukan rancangan awal kerangka bahan ajar seperti isi bahan ajar termasuk aktivitas dan evaluasi, menentukan format bahan ajar, dan merancang alat evaluasi untuk mengukur keberhasilan bahan ajar (*test* atau kuesioner)

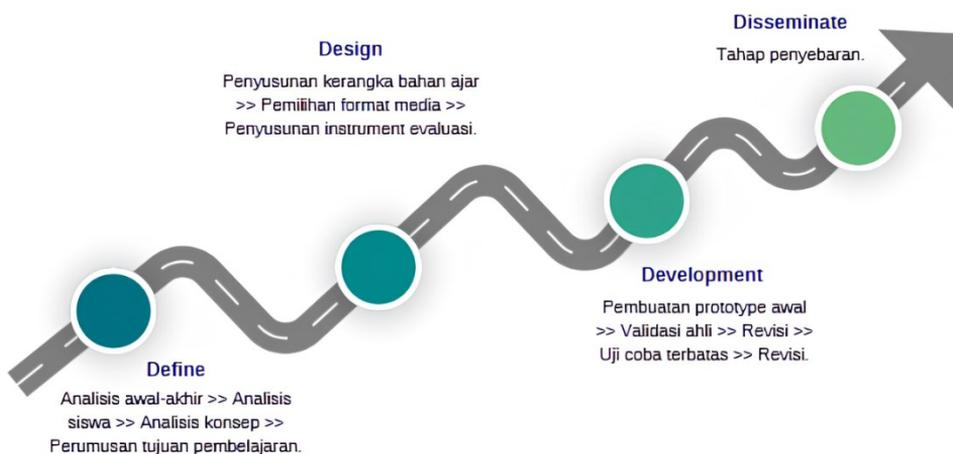
## 3. *Development* (Pengembangan)

Tahap ini dilakukan dengan mengembangkan bahan ajar sesuai rancangan yang telah dibuat. Kemudian akan dilakukan validasi ahli oleh para pakar terkait hasil pengembangan bahan ajar. Pada tahap ini akan dilakukan perbaikan berdasarkan hasil validasi dan uji coba yang telah dilakukan. Pada tahap ini dilakukan uji coba terbatas

## 4. *Disseminate* (Penyebaran)

Tahap ini dilakukan dengan penyebaran bahan ajar yang telah selesai tahap perbaikan. Bahan ajar dapat dipublikasikan dalam bentuk cetak ataupun digital.

Berikut adalah tahapan penelitian ini, antara lain:



## F. HASIL YANG DIHARAPKAN

*Jelaskan hasil yang diharapkan atau luaran yang dijanjikan dari penelitian*

Penelitian ini diharapkan dapat menghasilkan bahan ajar bahasa Inggris berdasarkan cerita rakyat dari Jawa Barat yang sesuai untuk siswa sekolah menengah atas (SMA). bahan ajar ini dirancang agar dapat meningkatkan keterampilan membaca dan memahami teks berbahasa Inggris sekaligus

memperkenalkan dan melestarikan budaya lokal kepada siswa. bahan ajar yang dikembangkan akan disusun secara sistematis dan disesuaikan dengan kebutuhan pembelajaran bahasa Inggris tingkat SMA, mencakup berbagai cerita rakyat dari Jawa Barat yang dikemas dalam bentuk teks bahasa Inggris dengan aktivitas pembelajaran yang menarik. Bahan ajar ini juga ditargetkan untuk diterbitkan melalui ISBN melalui penerbit KBM. Hasil penelitian ini juga mencakup publikasi artikel ilmiah di jurnal *Sinta 2, English Review: English Review: Journal of English Education*.

Guru dan pengembang kurikulum juga dapat memanfaatkan hasil penelitian ini sebagai referensi dalam mengembangkan metode pembelajaran berbasis budaya lokal. Dengan demikian, penelitian ini dapat berkontribusi dalam pengembangan kurikulum bahasa Inggris yang lebih kontekstual dan relevan bagi siswa. Implementasi bahan ajar yang dikembangkan akan diuji coba di beberapa Sekolah Menengah Atas di Jawa Barat untuk mengukur efektivitasnya dalam meningkatkan keterampilan berbahasa Inggris siswa. Melalui penelitian ini, diharapkan terjadi sinergi antara pembelajaran bahasa Inggris dan pelestarian budaya lokal, sehingga pendidikan di Indonesia semakin kontekstual dan relevan dengan kebutuhan generasi muda.]

## G. JADWAL PENELITIAN

*Jadwal penelitian disusun berdasarkan pelaksanaan penelitian, harap disesuaikan berdasarkan lama tahun pelaksanaan penelitian*

Tahun ke-1

Nama Kegiatan	Bulan											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Persiapan	√											
Penelusuran Literatur	√	√										
Pengumpulan data			√	√	√	√	√	√				
Pengolahan Data								√	√			
Analisis Data								√	√			
Penyusunan Laporan										√	√	
Publikasi Ilmiah												√
Pengumpulan Laporan												

## H. DAFTAR PUSTAKA

Sitasi disusun dan ditulis berdasarkan sistem nomor sesuai dengan urutan pengutipan. Hanya pustaka yang disitasi pada usulan penelitian yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka.

1. Sutisna Yanto E, Srisudarso M, Purnama Dewi I, Tresna Wahyuna Y. Pelatihan Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Inggris Berbasis Global Dan Budaya Lokal (Glokalisasi): Perspektif Semiotik Sosial Dan Model Linguistik Fungsional Sistemik Genre Pedagogi. *J-ABDI J Pengabdian Masyarakat* [Internet]. 2024 Jun 30;4(2 SE-Articles):145–52. Available from: <https://bajangjournal.com/index.php/J-ABDI/article/view/7986>
2. EF English Proficiency Index. Daftar peringkat terbesar berdasarkan kemampuan bahasa Inggris di negara dan wilayah terbesar dunia [Internet]. 2024. Available from: <https://www.ef.co.id/epi/>
3. Rochmiyati S, Ghozali I, Tiasari L. The character values-based folklores as teaching resources to support English acquisition. *J Educ Soc Res* [Internet]. 2020;10(3):159–67. Available from: <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85095461546&doi=10.36941%2FJESR-2020-0056&partnerID=40&md5=35f1a56a282dc945faa2422eed59140f>
4. Asi N, Fauzi I. Pengembangan eBook Bergambar Cerita Rakyat Berbahasa Inggris untuk Mendukung Pembelajaran Teks Naratif Berbasis Kearifan Lokal. *J Pendidik Bhs* [Internet]. 2023 Jun 11;12(1 SE-Articles):61–81. Available from: <https://journal.ikipgripta.ac.id/index.php/bahasa/article/view/5487>
5. Siahaan, L. H., Rahayu, W., Darmeinis, D., Aryaningsih, N., Andriani, N., Sopiah, S., & at. al. (2024). Pembelajaran Bahasa Inggris dengan Alat Musik Tradisional Celentung Kabupaten Garut. *Madaniya*, 5(4), 1379-1388.
6. Surya S, Anggriyani D. Inovasi Pembelajaran Melalui Bahan Ajar Berbasis Pelestarian Budaya Dayak. *Pros Semin Nas Bahasa, Sastra, dan Seni* [Internet]. 2021 Nov 4;(SE-Articles):64–74. Available from: <https://eprosiding.fib-unmul.id/index.php/sesanti/article/view/51>
7. Muhammad I, Gumiandari S, Huriyah. Penerapan Pembelajaran Bahasa Inggris Berbasis Kearifan Lokal Di Ma Miftahuttholibin Kuningan. *Eval J Manaj Pendidik Islam* [Internet]. 2020 Sep 4;4(2 SE-Original Research Article):261–88. Available from:

## Penutup

Penelitian ini merupakan bagian dari upaya akademik penulis dalam mengembangkan keilmuan yang berbasis pada permasalahan riil di lapangan, khususnya dalam konteks pembelajaran di perguruan tinggi. Melalui pendekatan yang sistematis dan analisis yang mendalam, penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi nyata terhadap peningkatan kualitas proses belajar-mengajar dan pengembangan bahan ajar yang kontekstual serta relevan dengan kebutuhan mahasiswa.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa integrasi pendekatan berbasis lokalitas dan pemanfaatan strategi pembelajaran aktif dapat meningkatkan keterlibatan serta capaian belajar mahasiswa secara signifikan. Temuan ini menjadi dasar penting dalam merancang model pembelajaran yang lebih adaptif, kreatif, dan sesuai dengan perkembangan zaman, terutama dalam menghadapi tantangan pendidikan di era digital dan kurikulum berdampak.

Penelitian ini juga memberikan pengalaman berharga bagi penulis dalam menyusun proposal, melaksanakan kegiatan riset, hingga menyusun laporan pertanggungjawaban hibah secara terstruktur. Selain itu, kegiatan ini memperluas jejaring akademik dengan berbagai pihak, termasuk dosen sejawat, mahasiswa, serta mitra institusi yang terlibat dalam pelaksanaan penelitian. Hal ini menjadi modal penting dalam pengembangan karier akademik dan kegiatan penelitian lanjutan.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki keterbatasan, baik dari segi ruang lingkup, jumlah responden, maupun waktu pelaksanaan. Oleh karena itu, penulis membuka peluang bagi peneliti lain untuk mengembangkan studi serupa dalam skala yang lebih luas atau menggunakan pendekatan yang berbeda. Dengan demikian, temuan penelitian ini dapat diuji kembali dan diperkuat melalui berbagai perspektif.

Akhir kata, penulis menyampaikan terima kasih kepada Direktorat Riset, Teknologi, dan Pengabdian kepada Masyarakat (DRTPM) Kemendikbudristek atas pendanaan melalui skema Penelitian Dosen Pemula (PDP), serta semua pihak yang telah memberikan dukungan dan kontribusi selama pelaksanaan penelitian ini. Semoga buku ini bermanfaat bagi dosen, mahasiswa, dan para

peneliti yang terus berupaya mengembangkan pendidikan yang bermutu dan berkelanjutan di Indonesia.

## **Dasar Hukum**

Pelaksanaan kegiatan ini merujuk pada beberapa ketentuan hukum yang menjadi landasan operasional dan legalitas kegiatan pendidikan, penelitian, serta pengabdian kepada masyarakat, antara lain:

1. **Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional**, yang menyatakan bahwa pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya. Undang-undang ini menegaskan pentingnya keterlibatan seluruh komponen bangsa dalam penyelenggaraan pendidikan, termasuk perguruan tinggi sebagai pusat pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.
2. **Undang-Undang Nomor 36 Tahun 2009 tentang Kesehatan**, yang mengatur bahwa kesehatan adalah hak dasar setiap orang dan tanggung jawab bersama antara individu, masyarakat, dan pemerintah. Dalam konteks kegiatan pengabdian kepada masyarakat atau penelitian yang berhubungan dengan aspek kesehatan, undang-undang ini memberikan pijakan normatif terhadap pelaksanaan kegiatan promotif, preventif, kuratif, dan rehabilitatif di tengah masyarakat.
3. **Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi**, yang menegaskan bahwa pendidikan tinggi bertujuan mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa. Undang-undang ini juga mengatur Tri Dharma Perguruan Tinggi, yang mencakup pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat sebagai kewajiban institusi dan dosen.

Ketiga peraturan perundang-undangan tersebut menjadi dasar hukum utama dalam pelaksanaan kegiatan penelitian dan pengabdian dosen, sekaligus menjamin bahwa aktivitas akademik yang dilakukan memiliki relevansi, legalitas, dan kontribusi terhadap pembangunan nasional yang berkelanjutan.



# PROFIL PENULIS

Nama : Dr. Leroy Holman Siahaan, M.Pd.  
NIDN : 0424118002  
Jabatan Akademik : Ketua LPPM Universitas Panca Sakti Bekasi  
Institusi : Universitas Panca Sakti Bekasi  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
ID Sinta : 6668050



**Dr. Leroy Holman Siahaan, M.Pd.** adalah dosen tetap di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Panca Sakti Bekasi yang telah mengabdikan diri di dunia pendidikan tinggi sejak tahun 2018. Penulis menyelesaikan pendidikan magister Pendidikan Bahasa dan doktor Linguistik Terapan di Universitas Negeri Jakarta. Sejak bergabung di dunia akademik, penulis dikenal

aktif dalam kegiatan pengajaran, penelitian, serta pengabdian masyarakat, khususnya di bidang metodologi pengajaran bahasa Inggris, literasi budaya, dan inovasi pembelajaran berbasis teknologi. Fokus utama kajian dan penelitiannya meliputi literasi akademik, pengembangan bahan ajar berbasis budaya lokal, serta strategi peningkatan keterampilan menulis mahasiswa. Minat riset utama beliau berfokus pada peningkatan kompetensi mahasiswa dalam keterampilan berbahasa melalui pendekatan kontekstual, integrative dan kajian kearifan lokal. Penulis juga terlibat dalam berbagai pelatihan dosen dan guru terkait pengembangan bahan ajar inovatif dan strategi pembelajaran aktif.

Selain itu, penulis juga telah berhasil meraih beberapa Hibah Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat. Pada 2021 Skema Hibah Penelitian Dosen Pemula (PDP). Sebagai Ketua: "Koehesi Gramatikal dan Leksikal pada Karangan Argumentatif Mahasiswa. Anggota: "Efektivitas Metode Resitasi Berbasis ICT

(Moodle) dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Argumentasi". Tahun 2022, Anggota: "Efektivitas Teknik Pembelajaran Learning Community Terhadap Keterampilan Menulis Esai Bahasa Inggris". Tahun 2024: Ketua: "Pengembangan Modul Pembelajaran Tata Bahasa Inggris Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Di SMP (Sekolah Menengah Pertama), Kota Bekasi, Jawa Barat". Anggota: "Pengembangan Bahan Ajar Speaking berbasis Project Based Learning Untuk Sekolah Paket C di PKBM Kota Bekasi, Jawa Barat". Tahun 2025: Pengembangan Bahan Ajar Teks Bahasa Inggris Untuk SMA (Sekolah Menengah Atas) Berbasis Cerita Rakyat di Provinsi Jawa Barat.

Serta kegiatan PKM 2024. Ketua dengan judul "Pembelajaran Bahasa Inggris Dengan Alat Musik Tradisional Celentung Kabupaten Garut" Sebagai ketua PkM beliau menjadikan penelitian ini berhasil memadukan pendekatan literasi budaya lokal dengan keterampilan membaca akademik mahasiswa, dan telah menghasilkan modul ajar, luaran artikel ilmiah, serta video pembelajaran tematik. Penelitian ini juga dipresentasikan dalam seminar nasional dan masuk dalam proses publikasi di jurnal SINTA 5.