



Savira Alfi Syahrin

HUKUM BERNYANYI, SASTRA BERBICARA

HUKUM BERNYAYI

SASTRA BERBICARA

Harmoni Dan Disharmoni Keadilan



Savira Alfi Syahrin

www.penerbitbukumurah.com

Dilarang keras, mencetak naskah
hasil layout ini tanpa seijin Penerbit





www.penerbitbukumurah.com

**Dilarang keras, mencetak naskah
hasil layout ini tanpa seijin Penerbit**

PENERBIT KBM INDONESIA

adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku-buku penulis di tanah air Indonesia, serta menjadi media *sharing* proses penerbitan buku.

HUKUM BERNYANYI SASTRA BERBICARA
Harmoni Dan Disharmoni Keadilan

Copyright @ 2025 By Savira Alfi Syahrin

All right reserved

Penulis

Savira Alfi Syahrin

Desain Sampul

Aswan Kreatif

Tata Letak

Husnud Diniyah

Editor

Dr. Muhamad Husein Maruapey, Drs., M.Sc.
Background isi buku di ambil dari [https://www. freepik. com/](https://www.freepik.com/)

Official

Depok, Sleman-Jogjakarta (**Kantor**)

Penerbit KBM Indonesia

Anggota IKAPI/No. IKAPI 279/JTI/2021

081357517526 (Tlpn/WA)

Website

<https://penerbitkbm.com>
www.penerbitbukumurah.com

Email

naskah@penerbitkbm.com

Distributor

<https://penerbitkbm.com/toko-buku/>

Youtube

Penerbit KBM Sastrabook

Instagram

@penerbit.kbmindonesia
@penerbitbukujogja

E-ISBN: 978-634-202-667-0

Cetakan ke-1, Agustus 2025
15,5 x 23 cm, iv + 70 halaman

Isi buku diluar tanggungjawab penerbit
Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di DJKI-Kemenkumham
dan isi buku dilindungi undang-undang.

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

**Dilarang keras, mencetak naskah
hasil layout ini tanpa seijin Penerbit**

Sanksi Pelanggaran Pasal 113
Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

- i. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100. 000. 000 (seratus juta rupiah).
- ii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500. 000. 000,00 (lima ratus juta rupiah).
- iii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1. 000. 000. 000,00 (satu miliar rupiah).
- iv. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4. 000. 000. 000,00 (empat miliar rupiah).



PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga buku ini dapat hadir di hadapan para pembaca. Buku ini merupakan perwujudan dari sebuah renungan panjang tentang dua bidang ilmu yang kerap dianggap berseberangan, namun sejatinya memiliki koneksitas yang sangat erat: hukum dan sastra.

Selama ini, hukum sering kali dipandang sebagai entitas kaku yang penuh dengan pasal-pasal dan aturan, sementara sastra dianggap sebagai dunia bebas yang penuh dengan imajinasi dan ekspresi. Padahal, keduanya adalah cerminan dari kehidupan manusia, sebuah narasi besar yang tak pernah berhenti ditulis. Hukum berupaya mengatur keadilan dalam realitas, sementara sastra mengolah realitas tersebut menjadi karya yang menyentuh nurani dan mengajarkan empati. Keduanya sama-sama berbicara tentang manusia, tentang keadilan, tentang kebenaran, dan tentang moralitas.

Melalui buku "Hukum Bernyanyi dan Sastra Berbicara," saya ingin

mengajak para pembaca untuk melihat jalinan unik antara hukum dan sastra. Kita akan menelusuri bagaimana hukum dapat menjadi inspirasi dalam karya sastra, dan sebaliknya, bagaimana sastra dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang makna di balik setiap pasal hukum. Buku ini hadir sebagai sebuah jembatan, yang menghubungkan logika hukum dengan keindahan sastra, menciptakan perspektif baru yang lebih kaya dan humanis.

Terima kasih yang sebesar-besarnya saya sampaikan kepada seluruh pihak yang telah membantu terwujudnya buku ini. Semoga buku ini dapat menjadi bahan bacaan yang bermanfaat dan memberikan inspirasi, khususnya bagi seluruh penikmat bacaan sastra dan hukum di manapun Anda berada.

Selamat menikmati.

Savira Alfi Syahrin



www.penerbitbukumurah.com

**Dilarang keras, mencetak naskah
hasil layout ini tanpa seijin Penerbit**



DAFTAR ISI

PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
MENJALIN BENANG MERAH ANTARA HUKUM DAN SASTRA: Mencari Keadilan dalam Narasi	1
KEKUATAN DI BALIK SERAGAM: Kisah Penegak Hukum Perempuan	5
JERUJI BESI DAN DOA: Paradoks Kebebasan di Ruang Terbatas	8
PENGACARA DAN KEADILAN PENGADILAN	11
DILEMA HUKUMAN MATI DAN PERLINDUNGAN HAM	14
MATI SEBELUM DI ADILI	17
KEADILAN DALAM KEKERASAN RUMAH TANGGA	20
DILEMA UNDANG-UNDANG PERLINDUNGAN ANAK: Antara Kebutuhan Perlindungan dan Tanggung Jawab	23
PERJUANGAN MAHASISWA HUKUM: Dari Tumpukan Buku Hingga Jejak Keadilan	27
MEMBANGUN JEJAK DI RUANG SIDANG	30
DILEMA DI BAWAH PERMUKAAN: Tampak Udang dan Bisikan Terumbu Karang Karimunjawa	33
PROTES DI BAWAH PANAS MATAHARI: Suara-suara Melawan Kenaikan Gaji Hakim	36
KORUPSI: Bisikan Lama yang Mengikat	39

SENJA YANG MERAH DI TANAH KAS DESA: KISAH PIDANA LURAH DI JOGJA	42
TIMBANGAN Keadilan: SAAT HAKIM MENDENGAR KEDUA BELAH PIHAK	45
EMPAT PILAR PENEGAK HUKUM: PENJAGA BENTENG Keadilan	48
FEMINISME DAN HUKUM: MENJEMBATANI Kesenjangan Keadilan	51
HUKUM YANG KAKU MEMBEKUKAN HATI: DILEMA ANTARA Keadilan FORMAL DAN KEMANUSIAAN	54
TRIAS POLITIKA: DILEMA ANTARA IDEAL DAN REALITAS KEKUASAAN	57
POLITIK HUKUM: KETIKA KEKUASAAN BERTEMU ATURAN	60
PALU DINGIN SANG HAKIM MUDA	63
KEKUATAN DALAM KESANTUNAN: KISAH PENGACARA PEREMPUAN	66
BIOGRAFI SAVIRA ALFI SYAHRIN, S.H., M.H.	69



www.penerbitbukumurah.com

Dilarang keras, mencetak naskah
hasil layout ini tanpa seijin Penerbit

BIOGRAFI SAVIRA ALFI SYAHRIN, S.H., M.H.

Savira Alfi Syahrin adalah seorang profesional muda yang berhasil memadukan peran akademisi dan praktisi di bidang hukum. Dengan gelar **Sarjana Hukum (S.H.)** dan **Magister Hukum (M.H.)**, ia menunjukkan komitmennya pada keilmuan hukum sekaligus dedikasinya dalam penegakan keadilan melalui praktik sebagai pengacara.

Latar Belakang Pendidikan

Savira Alfi Syahrin menempuh pendidikan tingginya di bidang hukum. Ia memperoleh gelar **Sarjana Hukum (S1)** dari Universitas Janabadra Yogyakarta. Tak berhenti di situ, ia melanjutkan studi pascasarjana dan berhasil meraih gelar **Magister Hukum (S2)**, juga dari Universitas Janabadra Yogyakarta. Latar belakang pendidikan yang kuat ini menjadi modal penting bagi Savira dalam meniti karier baik di dunia akademik maupun praktisi hukum.

Karier Akademik: Dosen Muda

Saat ini, Savira Alfi Syahrin aktif sebagai **Dosen Tetap** di **Fakultas Hukum Universitas Janabadra Yogyakarta**. Sebagai seorang dosen muda, ia memiliki peran penting dalam mendidik dan membimbing calon-calon sarjana hukum. Keahliannya berfokus pada **Hukum Pidana**, sebuah bidang yang sangat dinamis dan krusial dalam sistem peradilan. Kontribusinya di dunia akademik memastikan bahwa ilmu hukum terus berkembang dan diwariskan kepada generasi berikutnya.

Karier Profesional: Pengacara

Selain perannya di kampus, Savira Alfi Syahrin juga dikenal sebagai seorang **pengacara**. Keikutsertaannya dalam berbagai kasus hukum, khususnya yang berkaitan dengan bidang keahliannya, menunjukkan bahwa ia tidak hanya menguasai teori hukum, tetapi juga mampu mengaplikasikannya dalam praktik. Perannya sebagai pengacara memperlihatkan dedikasinya dalam membela hak-hak klien dan menegakkan keadilan di ruang persidangan. Beberapa laporan media menunjukkan keterlibatannya dalam kasus-kasus hukum yang menjadi perhatian publik, termasuk perannya sebagai penasihat hukum.

Kontribusi dan Semangat

Savira Alfi Syahrin merepresentasikan profil dosen muda dan pengacara yang memiliki semangat tinggi dalam berkontribusi pada pengembangan hukum di Indonesia. Kombinasi latar belakang akademis dan pengalaman praktik menjadikannya sosok yang holistik dalam memahami dan menyelesaikan permasalahan hukum. Ia tidak hanya mencetak generasi penerus di bidang hukum, tetapi juga aktif terlibat dalam upaya penegakan hukum di lapangan.

www.penerbitbukumurah.com

**Dilarang keras, mencetak naskah
hasil layout ini tanpa seijin Penerbit**

HUKUM BERNYANYI, SASTRA BERBICARA

Buku "**Hukum Bernyanyi dan Sastra Berkata**" adalah karya yang menggali secara mendalam persinggungan antara dua ranah yang seringkali dianggap terpisah: hukum dan seni, khususnya sastra dan musik (bernyanyi). Penulis buku ini berargumen bahwa meskipun hukum dikenal dengan kekakuannya dan kaku, serta sifatnya yang logis dan objektif, sedangkan seni identik dengan ekspresi, emosi, dan subjektivitas, keduanya memiliki titik temu yang signifikan dalam membentuk peradaban manusia.

Secara keseluruhan, "**Hukum Bernyanyi dan Sastra Berkata**" mengajak pembaca untuk melihat hukum tidak hanya sebagai sekumpulan peraturan dan pasal-pasal kering, tetapi juga sebagai entitas dinamis yang berinteraksi dengan ekspresi budaya. Buku ini menawarkan analisis yang kaya dan interdisipliner, membuktikan bahwa seni dan hukum adalah dua sisi mata uang yang saling melengkapi dalam merefleksikan dan membentuk nilai-nilai kemanusiaan. Buku ini sangat relevan bagi siapa saja yang tertarik pada studi hukum, sastra, sosiologi, dan filsafat, serta bagi mereka yang ingin memahami bagaimana kebudayaan dan norma hukum saling memengaruhi.