

Jamaluddin, S.E, M.Si

KBM  
INDONESIA



# PEMERIKSAAN AKUNTANSI

Teori dan Praktek

# **PEMERIKSAAN AKUNTANSI**

---

**Teori dan Praktek**

---

**Jamaluddin, S.E, M.Si.**



### **PENERBIT KBM INDONESIA**

adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku-buku penulis di tanah air Indonesia, serta menjadi media *sharing* proses penerbitan buku.

# **PEMERIKSAAN AKUNTANSI**

## **Teori dan Praktek**

*Copyright @ 2025 By Jamaluddin, S.E, M.Si.*

---

*All right reserved*

---

### **Penulis**

Jamaluddin, S.E, M.Si.

### **Desain Sampul**

Aswan Kreatif

### **Tata Letak**

Husnud Diniyah

### **Editor**

Fahriani, S.E., M.Si.

Background isi buku di ambil dari <https://www.freepik.com/>

### **Official**

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor)

### **Penerbit KBM Indonesia**

**Anggota IKAPI/No. IKAPI 279/JTI/2021**

081357517526 (Tlpn/WA)

### **Website**

<https://penerbitkbm.com>

[www.penerbitbukumurah.com](http://www.penerbitbukumurah.com)

### **Email**

naskah@penerbitkbm.com

### **Distributor**

<https://penerbitkbm.com/toko-buku/>

### **Youtube**

Penerbit KBM Sastrabook

### **Instagram**

@penerbit.kbmindonesia

@penerbitbukujogja

**ISBN: 978-634-202-655-7**

Cetakan ke-1, Agustus 2025

15,5 x 23 cm, iv + 134 halaman

Isi buku diluar tanggungjawab penerbit  
Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di DJKI-Kemenkumham  
dan isi buku dilindungi undang-undang.

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau  
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini  
tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

**Sanksi Pelanggaran Pasal 113**  
**Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta**

- i. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100. 000. 000 (seratus juta rupiah).
- ii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500. 000. 000,00 (lima ratus juta rupiah).
- iii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1. 000. 000. 000,00 (satu miliar rupiah).
- iv. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4. 000. 000. 000,00 (empat miliar rupiah).

## KATA PENGANTAR

**A**lhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT sehingga buku ini dapat diselesaikan. Buku ini disusun dengan tujuan untuk memberikan wawasan dan pemahaman yang mendalam mengenai pemeriksaan akuntansi, sebuah bidang yang memiliki peran krusial dalam menjaga transparansi, akuntabilitas, dan kepercayaan terhadap informasi keuangan dalam berbagai entitas.

Buku ini hadir sebagai respons terhadap kebutuhan akan sumber referensi yang komprehensif, baik bagi para mahasiswa, praktisi akuntansi, maupun pemangku kepentingan lainnya yang ingin memahami proses, prinsip, dan praktik terbaik dalam pemeriksaan akuntansi. Dengan pendekatan yang sistematis dan berbasis standar akuntansi terkini.

Proses penyusunan buku ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Untuk itu, kami mengucapkan terima kasih kepada rekan-rekan akademisi, praktisi audit, dan semua pihak yang telah memberikan masukan, kritik, dan saran yang konstruktif. Kami juga menyadari bahwa buku ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kami sangat mengharapkan saran dan kritik dari pembaca untuk perbaikan pada edisi mendatang.

Semoga buku ini dapat memberikan manfaat yang besar bagi pembaca dan menjadi salah satu kontribusi dalam pengembangan ilmu pengetahuan dan praktik akuntansi di Indonesia. Selamat membaca, dan semoga buku ini dapat menjadi teman setia dalam perjalanan Anda memahami dunia pemeriksaan akuntansi.

**Jamaluddin**

## **DAFTAR ISI**

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>BAB 1 PENGANTAR PEMERIKSAAN AKUNTANSI .....</b>	<b>3</b>
1. Definisi Auditing.....	3
2. Tujuan Auditing.....	4
3. Jenis-Jenis Audit .....	5
4. Perkembangan Profesi Akuntan Publik di Indonesia dan Dunia .....	7
5. Hubungan Auditing dengan Profesi Lain.....	10
6. Catatan Tambahan.....	12
<b>BAB 2 ETIKA PROFESI DAN REGULASI .....</b>	<b>17</b>
1. Kode Etik Profesi Akuntan Publik (IAI dan IFAC).....	17
2. Standar Auditing: SPAP, SPKN, dan ISA .....	21
3. Perbandingan Audit Sektor Publik (Berdasarkan SPKN) dan Sektor Swasta .....	24
4. Relevansi dalam Konteks Pemeriksaan Akuntansi .....	28
<b>BAB 3 PROSES DAN STANDAR AUDITING.....</b>	<b>35</b>
1. Tahapan Audit: Perencanaan, Pelaksanaan, Pelaporan.....	35
2. Pengumpulan Bukti Audit (Audit Evidence) dan Teknik Pengujian.....	40

3. Penilaian Risiko Audit (Risiko Inheren, Risiko Pengendalian, Risiko Deteksi) .....	43
4. Contoh Kasus dalam Konteks.....	45
<b>BAB 4 SISTEM PENGENDALIAN INTERNAL .....</b>	<b>55</b>
1. Konsep dan Komponen Pengendalian Internal (COSO Framework) .....	55
2. Evaluasi Sistem Pengendalian Internal dalam Organisasi ..	59
3. Studi Kasus: Analisis Kelemahan Pengendalian Internal....	61
<b>BAB 5 AUDIT LAPORAN KEUANGAN .....</b>	<b>67</b>
1. Prosedur Audit untuk Laporan Keuangan (Neraca, Laba Rugi, Arus Kas).....	67
2. Pengujian Substantif dan Pengujian Kepatuhan .....	72
3. Studi Kasus: Audit Laporan Keuangan Perusahaan .....	75
<b>BAB 6 PENELITIAN DALAM AUDITING .....</b>	<b>83</b>
1. Tren Penelitian Auditing.....	83
2. Metodologi Penelitian Auditing.....	87
3. Presentasi Jurnal Auditing Terkini oleh Mahasiswa.....	90
4. Contoh Tambahan dan Konteks Praktis .....	92
<b>BAB 7 AUDIT SEKTOR PUBLIK .....</b>	<b>93</b>
1. Standar Pemeriksaan Keuangan Negara (SPKN) dan Peran Badan Pemeriksa Keuangan (BPK).....	93
2. Audit Keuangan dan Kinerja di Sektor Publik .....	97
3. Perbandingan dengan Standar Internasional (INTOSAI) ..	100
4. Contoh Praktis dan Konteks Terkini .....	103
5. Relevansi dengan Standar dan Regulasi .....	104
<b>BAB 8 PENYUSUNAN LAPORAN AUDIT DAN TOPIK KHUSUS.....</b>	<b>113</b>
1. Struktur Laporan Audit dan Jenis Opini Audit .....	113
2. Isu Terkini: Audit Berbasis Teknologi dan Dampak Regulasi Baru .....	117
3. Contoh Laporan Audit.....	121
<b>REFERENSI.....</b>	<b>131</b>
<b>BIODATA PENULIS.....</b>	<b>133</b>

## REFERENSI

- Arens, A. A., Elder, R. J., Beasley, M. S., & Hogan, C. E. (2020). *Auditing and Assurance Services: An Integrated Approach* (17th ed.). Pearson.
- Badan Pemeriksa Keuangan (BPK). (2017). *Standar Pemeriksaan Keuangan Negara* (SPKN). Jakarta: BPK.
- Ikatan Akuntan Indonesia (IAI). (2023). *Standar Profesional Akuntan Publik* (SPAP). Jakarta: IAI.
- Ikatan Akuntan Indonesia (IAI). (2020). *Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan (PSAK) 71: Instrumen Keuangan & PSAK 72: Pendapatan dari Kontrak dengan Pelanggan*. Jakarta: IAI.
- International Auditing and Assurance Standards Board (IAASB). (2020). *International Standards on Auditing (ISA) 700: Forming an Opinion and Reporting on Financial Statements*. New York: IFAC.
- International Organization of Supreme Audit Institutions (INTOSAI). (2019). *ISSAI 200: Financial Audit Principles & ISSAI 3000: Performance Audit Standards*. Vienna: INTOSAI.
- International Auditing and Assurance Standards Board (IAASB). (2018). *ISAE 3000: Assurance Engagements Other Than Audits or Reviews of Historical Financial Information*. New York: IFAC.

Peraturan Pemerintah No. 71 Tahun 2010 tentang *Standar Akuntansi Pemerintahan (SAP)*. Jakarta: Kementerian Keuangan.

Undang-Undang No. 11 Tahun 2020 tentang *Cipta Kerja*. Jakarta: Sekretariat Negara.

### **Jurnal Akademik**

Appelbaum, D., Kogan, A., & Vasarhelyi, M. A. (2018). "Big Data and Analytics in the Modern Audit Engagement: Research Needs." *Auditing: A Journal of Practice & Theory*, 37(4), 1-27.

Cao, M., Chychyla, R., & Stewart, T. (2015). "Big Data Analytics in Financial Statement Audits." *Accounting Horizons*, 29(2), 423-429.

Rozario, A. M., & Vasarhelyi, M. A. (2018). "Auditing with Blockchain and Smart Contracts." *Journal of Information Systems*, 32(3), 1-16.

Simnett, R., Vanstraelen, A., & Chua, W. F. (2018). "Assurance on Sustainability Reports: An International Comparison." *The Accounting Review*, 84(3), 937-967.

Sari, A. P., & Nugroho, L. (2021). "Pengaruh Data Analytics terhadap Efisiensi Audit Laporan Keuangan Bank Syariah." *Jurnal Akuntansi dan Keuangan Indonesia*, 18(2), 123-140.

## BIODATA PENULIS



**Nama:** Jamaluddin, SE.,M.Si

**Lahir:** Lhokseumawe, 05 September 1979

**Pendidikan:**

- S1 Ekonomi, Universitas Syiah Kuala (2004)
- S2 Magister Akuntansi, Universitas Syiah Kuala (2012)

**Pekerjaan:** Dosen Akuntansi di

Universitas Almslim, Penulis, dan Editor.

**Karya:**

Jamaluddin adalah akademisi dan praktisi akuntansi dengan pengalaman lebih dari 10 tahun. Ia telah menerbitkan sejumlah buku, termasuk *Akuntansi Keuangan Dasar* (2024), *Analisa Laporan Keuangan* (2025), dan *Penerapan Standar Akuntansi Keuangan* (2025). Selain itu, ia juga aktif menulis artikel di jurnal nasional dan internasional tentang akuntansi dan tata kelola keuangan.

**Tentang Penulis:**

Jamaluddin lahir dan besar di Lhokseumawe, di mana ia memiliki passion dalam mengedukasi masyarakat tentang literasi keuangan. Ia telah membantu berbagai perusahaan dalam meningkatkan

sistem pelaporan keuangan mereka. Ia juga sering menjadi pembicara di seminar nasional tentang akuntansi digital dan transformasi keuangan. Saat ini, ia tinggal di Bireuen bersama keluarganya

**Kontak:**

Email: [Jamaluddin.akt@gmail.com](mailto:Jamaluddin.akt@gmail.com)