



Rahman Riady, Anis Kurli, dkk

desain sebagai  
**Branding**  
organisasi

# **DESAIN**

--- sebagai ---

## **BRANDING ORGANSASI**

Rahman Riady, Anis Kurli, Mohammad Sholeh,  
Ahmad Rosikur Rahman, Deny Andarizqi, Deny Feri Suharyanto,  
Alan Nuril Mubin, Moh Nurul Hakim, Ahmad andrianto,  
Mohammad Romdhan Rahmatullah, Miftahul Arifin, Zarnuji,  
Purnama Violita Putri, Jum Addus, Rico Norrahman,  
Yesita Lutfiatul Fariha, Ahmed David Anugerah, Hidayat



**PENERBIT KBM INDONESIA**

adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku-buku penulis di tanah air Indonesia, serta menjadi media *sharing* proses penerbitan buku.

# **DESAIN SEBAGAI BRANDING ORGANISASI**

*Copyright @ 2025 By Rahman Riady dkk*

---

*All right reserved*

---

## **Penulis**

Rahman Riady, Anis Kurli, Mohammad Sholeh,  
Ahmad Rosikur Rahman, Deny Andarizqi, Deny Feri Suharyanto, Alan Nuril  
Mubin, Moh Nurul Hakim, Ahmad andrianto, Mohammad Romdhan  
Rahmatullah, Miftahul Arifin, Zarnuji, Purnama Violita Putri, Jum Addus,  
Rico Norrahan, Yesita Lutfiatul Fariha, Ahmed David Anugerah, Hidayat

## **Desain Sampul**

Aswan Kreatif

## **Tata Letak**

Husnud Diniyah

## **Editor**

Dr. Muhammad Husein Maruapey, Drs., M.Pd  
Background isi buku di ambil dari <https://www.freepik.com/>

## **Official**

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor)

## **Penerbit KBM Indonesia**

**Anggota IKAPI/No. IKAPI 279/JTI/2021**

081357517526 (Tlpn/WA)

## **Website**

<https://penerbitkbm.com>  
[www.penerbitbukumurah.com](http://www.penerbitbukumurah.com)

## **Email**

[naskah@penerbitkbm.com](mailto:naskah@penerbitkbm.com)

## **Distributor**

<https://penerbitkbm.com/toko-buku/>

## **Youtube**

Penerbit KBM Sastrabook

## **Instagram**

@penerbit.kbmindonesia

@penerbitbukujogja



**QRSBN: 62-0174-02643-9**

Cetakan ke-1, Agustus 2025

14,8 x 21 cm, vi + 96 halaman

Isi buku diluar tanggungjawab penerbit  
Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di DJKI-Kemenkumham dan  
isi buku dilindungi undang-undang.

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau  
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini  
tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

**Sanksi Pelanggaran Pasal 113**  
**Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta**

- i. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100.000.000 (seratus juta rupiah).
- ii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
- iii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
- iv. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).



# KATA PENGANTAR

**P**uji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa akhirnya penulis dapat menyelesaikan luaran tambahan dari kegiatan Praktik Kerja Lapangan Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wiraraja berbentuk Buku kategori *Book Chapter* dengan baik dan tepat waktu. Buku berjudul “**Desain sebagai Branding Organisasi**” dapat dijadikan sebagai salah satu rujukan bagi akademisi dan praktisi untuk pengembangan keilmuan sejenis.

Book Chapter yang berjudul Desain sebagai Branding Organisasi menyajikan konsep dan pembahasan tentang Bab 1: Pengenalan Branding Organisasi, Bab 2: Desain Sebagai Identitas Visual, Bab 3: Membangun Citra Lewat Desain, Bab 4: Masa Depan Branding dan Desain.

Melalui buku ini dapat dijadikan dasar untuk mengembangkan khazanah keilmuan yang sama, dimana saat

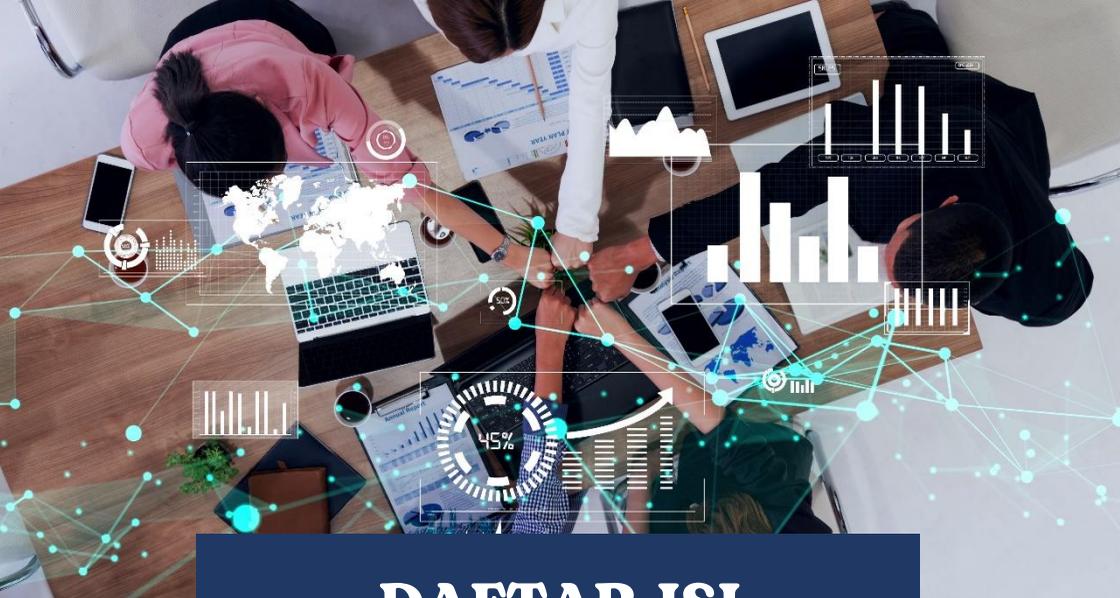
ini perkembangan desain komunikasi visual sangat dibutuhkan. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan buku ini sampai selesai.

Penulis menyadari bahwa penulisan buku ini masih jauh dari sempurna sehingga segala masukan dan kritikan yang bersifat membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan.

Akhir kata, penulis sangat berharap buku ini dapat dimanfaatkan oleh seluruh pembaca untuk mengembangkan keilmuan sejenis dalam meningkatkan masyarakat Sejahtera dan maju

..... 2025

**Penulis**



# DAFTAR ISI

|  |            |
|--|------------|
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                              | <b>i</b>   |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                  | <b>iii</b> |
| <b>BAB 1 PENGENALAN BRANDING ORGANISASI .....</b>        | <b>1</b>   |
| A. Definisi Branding .....                               | 1          |
| B. Unsur-Unsur Branding .....                            | 4          |
| C. Peran Desain dalam Sistem Branding .....              | 9          |
| D. Branding Korporat vs Personal vs Komunitas .....      | 13         |
| E. Branding Komunitas (Community Branding) .....         | 16         |
| Daftar Pustaka .....                                     | 17         |
| <b>BAB 2 DESAIN SEBAGAI IDENTITAS VISUAL .....</b>       | <b>19</b>  |
| A. Logo Sebagai Simbol Utama Organisasi .....            | 19         |
| B. Warna, Tipografi, dan Bentuk Sebagai Penanda Citra .. | 22         |
| C. Sistem Identitas Visual (Brand Guideline) .....       | 25         |
| D. Studi Kasus: Logo dan Visual Brand Terkenal .....     | 29         |
| Daftar Pustaka .....                                     | 37         |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>BAB 3 MEMBANGUN CITRA LEWAT DESAIN.....</b>                                     | <b>39</b> |
| A. Desain Menciptakan Presepsi .....   | 39        |
| B. Psikologi Warna dan Bentuk.....   | 43        |
| C. Konsistensi Visual dalam Semua Media Komunikasi ....                            | 46        |
| D. Tone dan Gaya Desain .....  | 48        |
| Daftar Pustaka .....   | 55        |
| <b>BAB 4 MASA DEPAN BRANDING DAN DESAIN.....</b>                                   | <b>57</b> |
| A. Tren Visual Branding Masa Depan.....  | 57        |
| B. Peran AI dan Teknologi dalam Branding.....                                      | 59        |
| C. Otomatisasi Proses Layanan Pelanggan .....                                      | 62        |
| D. Desainer Sebagai Brand Builder .....  | 75        |
| E. Membangun Koneksi Emosional dan Loyalitas<br>Konsumen Melalui Desain .....      | 80        |
| F. Konsistensi Visual: Kunci Kepercayaan, Pengenalan, dan<br>Integritas Merek..... | 82        |
| Daftar Pustaka .....   | 83        |
| <b>PROFIL PENULIS .....</b>  | <b>85</b> |

## PROFIL PENULIS



**Rahman Riady, A.Ma.**, Lahir di Kabupaten Sumenep Provinsi Jawa Timur pada Tanggal 24 Maret 1997. Riwayat Pendidikan dimulai dari SDN Paberasan 1 Kec. Kota Sumenep (2010), dilanjutkan pada jenjang SLTP yaitu di MTsN 2 Sumenep (2013), dan melanjutkan pada jenjang SLTA di Madrasah Aliyah Negeri Sumenep (2016), kemudian melanjutkan ke jenjang D2 Program Studi Teknologi Multimedia Broadcasting (2019). Penulis kemudian menempuh Pendidikan S1 Desain Komunikasi Visual (2022-Sekarang). Prestasi yang pernah diraih penulis Juara 1 Lomba Desain Poster Ilmiah Tingkat Nasional (2023). Riwayat pekerjaan penulis dimulai pada tahun 2019 bekerja di salah satu advertising di Sumenep, dan sejak tahun 2022 sampai dengan sekarang menjadi Guru Keterampilan Desain Grafis sekaligus menjadi pegawai Tata Usaha Madrasah Aliyah Negeri Sumenep, menerima penghargaan sebagai guru pengampu terbaik dalam beberapa event lomba bergengsi, Desain Grafis Prodistik Procommit V12 ITS (2023), PORSENI MA Jatim (2023) dan PORSENI MA Jatim (2025), saat ini penulis juga merupakan Tim Humas Madrasah Aliyah Negeri Sumenep.



**Anis Kurli, S.I.K., M.Med.Kom**, Lahir di Kabupaten Sumenep Provinsi Jawa Timur pada Tanggal 25 Januari 1991. Riwayat Pendidikan dimulai dari MI Al Anwar Gadu Barat Ganding (1999), dilanjutkan pada jenjang SLTP yaitu di MTS Al Anwar Gadu Barat Ganding (2005), dan melanjutkan pada jenjang SLTA di MA Al Anwar Gadu Barat Ganding (2008), kemudian melanjutkan ke jenjang S1 Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas

Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Trunojoyo Madura (2011). Penulis kemudian menempuh Pendidikan S2 Media dan Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga Surabaya (2018). Riwayat pekerjaan penulis dimulai pada tahun 2014 bekerja di Litbang Kompas Jawa Timur, tahun 2015 Wartawan Jawa Pos Radar Madura, tahun 2018 Pendamping PKH Kabupaten Sumenep, dan sejak tahun 2021 sampai dengan sekarang menjadi Dosen tetap pada Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wiraraja, sekaligus sebagai Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual sampai dengan sekarang, dan saat ini merupakan anggota aktif Asosiasi Program Studi Desain Komunikasi Visual Indonesia (AsproDKVI).



**Moh Soleh**, Lahir di Kabupaten Sumenep Provinsi Jawa Timur pada Tanggal 06, Mei 2004. Riwayat Pendidikan dimulai dari SDN Dasuk Laok III Maddungan Dasuk Laok (2010-2016), dilanjutkan pada jenjang MTs 1 Sumenep Terate Pandian Sumenep (2016-2019), dan melanjutkan pada jenjang MA Zainal Arifin Terate Pandian Sumenep (2019-2022), kemudian melanjutkan ke jenjang S1 Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wiraraja (2022-Sekarang). Penulis aktif dalam Organisasi Kemahasiswaan sebagai pengurus Himpunan Prodi Desain Komunikasi Visual sejak tahun (2022-2023) dan organisasi badan eksekutif mahasiswa fakultas ilmu sosial dan ilmu politik bidang departemen komunikasi dan informasi (2023-2024) dan sebagai anggota aktif badan eksekutif badan eksekutif mahasiswa universitas wiraraja kementerian informasi dan komunikasi (2024-2025) Universitas Wiraraja. Penulis juga bergabung dengan unit usaha mahasiswa (janitra) dibidang Multimedia.



**Ach Roziqurrahman**, Lahir di Kabupaten Sumenep Provinsi Jawa Timur pada Tanggal 10 April 2003. Riwayat Pendidikan dimulai dari MI Alikhlas pasongsongan sumenep (2010-2016), dilanjutkan pada jenjang MTs Istikmalun Najah Pasongsongan Sumenep (2016-2019), dan melanjutkan pada jenjang SMKN 1 Pasean pamekasan (2019-2022), kemudian melanjutkan ke jenjang S1 Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Ilmu Sosial

dan Ilmu Politik Universitas Wiraraja (2022-Sekarang). Penulis aktif dalam Organisasi Kemahasiswaan sebagai pengurus Himpunan Prodi Desain Komunikasi Visual sejak tahun (2022-2023)-(2023-2024).



**Deny Andarizqi**, Lahir di Kabupaten Sumenep Provinsi Jawa Timur pada Tanggal 21 Juli 2003. Riwayat Pendidikan dimulai dari TK Al-Furqon Bondowoso (2009-2010), dilanjutkan ke jenjang SDN MAESAN 1 BONDOWOSO (2010-2016), dilanjutkan pada jenjang MTs At-Tufiqiyah Bluto Sumenep (2016-2019), dan melanjutkan pada jenjang SMK At-Taufiqiyah Bluto Sumenep (2019-2022), kemudian

melanjutkan ke jenjang S1 Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wiraraja (2022-Sekarang). Penulis aktif dalam Organisasi Kemahasiswaan sebagai pengurus Himpunan Prodi Desain Komunikasi Visual sejak tahun (2022-2023)-(2023-2024).



**Deny Feri Suharhyanto, S.I.K., M.I.Kom**, Lahir di Kabupaten Sumenep Provinsi Jawa Timur pada Tanggal 08 Desember 1991. Riwayat Pendidikan dimulai dari SDN PABIAN IV (1997), dilanjutkan pada jenjang SLTP yaitu di SMPN 1 Sumenep (2004), dan melanjutkan pada jenjang SLTA di SMAN 2 Sumenep (2007), kemudian melanjutkan ke jenjang S1

Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Trunojoyo Madura (2010). Penulis kemudian menempuh Pendidikan S2 Ilmu Komunikasi Fakultas

Ilmu Komunikasi Universitas Padjadjaran Bandung (2015). Riwayat pekerjaan penulis sekarang Dosen tetap pada Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wiraraja, dari tahun 2021 sampai dengan sekarang, dan saat ini merupakan anggota aktif Asosiasi Program Studi Desain Komunikasi Visual Indonesia (AsproDKVI).

**Alan Nuril Mubin**, lahir di Sumenep, 13 Desember 2003.



Riwayat pendidikan dimulai dari SDN Pajagalan 1 Sumenep (2010-2016), SMPN 1 Sumenep (2016-2019), SMAN 2 Sumenep (2019-2022) dan sedang menempuh S1 Program Studi Desain Komunikais Visual (DKV) di Universitas Wiraraja Madura (2022-sekarang). Anggota aktif pada organisasi kemahasiswaan, khususnya di dalam Himpunan Masyarakat Program Studi Desain Komunikasi Visual (HMP DESKOMVIS) pada periode 2022-2023.



**Moh. Nurul Hakim** Lahir di Kabupaten Sumenep Provinsi Jawa Timur pada Tanggal 03 Juli 2004. Riwayat Pendidikan dimulai dari SDN Pancor 1 (2012-2017), dilanjutkan pada jenjang SLTP yaitu di SMPN 1 Gayam (2017-2019), dan melanjutkan pada jenjang SLTA di SMAN 1 Gayam (2019-2022), kemudian melanjutkan ke jenjang S1 Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Wiraraja 2022 sampai dengan sekarang. Ketua Umum UKM Sineraja (2023-2024). Pada tahun 2024 mulai aktif berkarya dibidang Cinematografi

hingga sekarang. lewat berbagai project film pendek, documenter, hingga konten kreative. Lewat HCinema Studio, lebih banyak ide-ide menjadi visual yang kuat dan menyentuh. Beberapa karya seperti *Satu Langkah Kecil*, *Just A Friends To You*, dan *Lupa* menunjukkan ketertarikan pada narasi yang emosional dan sinematografi yang estetik.



**Ahmad Andrianto**, lahir di Kabupaten Sumenep, Provinsi Jawa Timur pada tanggal 30 April 2004. Riwayat pendidikan dimulai dari SDN Rubaru 1 (2010–2016), dilanjutkan pada jenjang SLTP di MTs Nurul Huda Rubaru (2016–2019), kemudian menempuh pendidikan SLTA di MA Nurul Huda Rubaru (2019–2022). Saat ini, penulis sedang menempuh pendidikan jenjang S1 Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wiraraja Madura (2022–sekarang). Penulis aktif dalam kegiatan organisasi kemahasiswaan, khususnya di Himpunan Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual (HMP DESKOMVIS), dengan pengalaman sebagai Koordinator Multimedia pada periode 2022–2023 dan Anggota Pengembangan Sumber Daya Manusia pada periode 2023–2024.



**Miftahul Arifin**, Lahir di Kabupaten Sumenep Provinsi Jawa Timur pada Tanggal 04 Mei 2002. Riwayat Pendidikan dimulai dari MI Al Karimiyyah Beraji Gapura (2009–2015), dilanjutkan pada jenjang MTs Al Karimiyyah Beraji Gapura (2015–2019), dan melanjutkan pada jenjang MA Al Karimiyyah

Beraji Gapura (2019-2021), kemudian melanjutkan ke jenjang S1 Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wiraraja (2022-Sekarang). Penulis aktif dalam Organisasi Kemahasiswaan sebagai pengurus Himpunan Prodi Desain Komunikasi Visual sejak tahun (2022-2024) dan sebagai anggota aktif di Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Universitas Wiraraja. Penulis pernah meraih juara 3 dalam lomba Vidio Kreatif Se-Kabupaten Sumenep dalam Rangka Hari Lahir Pancasila dengan tema "*Pancasila Dalam Tindakan*" yang di adakan oleh BEM-KM Universitas Wiraraja (2025).



**Zarnuji, S.Ikom., M.Med.Kom**, lahir di Kabupaten Sumenep, Jawa Timur, 18 Mei 1985. Dia adalah dosen media di Prodi Desain Komunikasi Visual (DKV), FISIP, Universitas Wiraraja sejak 2021 sampai sekarang. Kecintaannya terhadap media ia tunjukkan sejak masuk di Madrasah Aliyah Negeri Sumenep pada 2001, yaitu dengan menjadi jurnalis di "Bestari", majalah yang dikelola pihak

sekolah. Tak berhenti di situ, Uji, sapaan Zarnuji, kemudian melanjutkan pendidikan Strata 1 ke Universitas Muhammadiyah Malang (UMM) pada 2004. Dia mengambil konsentrasi Jurnalistik pada Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Selain memperdalam pengetahuan di bangku kuliah, Uji juga mempraktikkan langsung di lapangan dengan magang kerja di Malang Post (grup Jawa Pos) pada 2008 dengan wilayah pos liputan di Malang selatan, lalu dipindahkan ke Kota Batu. Setelah lulus S1, Uji bekerja di Radar Madura (grup Jawa Pos) sejak 2009-2012 sebagai jurnalis.

Banyak karya yang dihasilkan, selain menulis berita yang memang menjadi rutinitasnya, dia juga menulis buku berjudul "Ekspedisi Menantang Laut, Jelajah 48 Pulau di Madura". Kemudian sejak 2012-2017, dia diangkat sebagai Kepala Jawa Pos Radar Madura Biro Sumenep. Kecintaan terhadap media tidak hanya sampai di situ, Uji kembali melanjutkan pendidikannya ke jenjang magister dengan mengambil bidang peminatan Studi Media pada Prodi Media dan Komunikasi, FISIP, Universitas Airlangga (Unair), Surabaya pada 2017. Kemudian setelah lulus kuliah, dia mengabdikan dirinya sebagai dosen di Universitas Wiraraja Madura. Pada awal bertugas di Kampus Cemara, ia menyusun tulisan "Semangat Arya Wiraraja" dalam buku Universitas Wiraraja pada 2021.



**Purnama Violita Putri**, lahir di Sumenep, 7 Maret 2004. Riwayat pendidikan dimulai dari MI At Taufiqiyah (2010-2016), MTS. At Taufiqiyah (2016-2019), MA. At Taufiqiyah (2019-2022) dan Universitas Wiraraja (2022-sekarang). Beberapa pengalaman dan prestasi yang telah dicapai penulis adalah penulis antologi puisi 'Gugur Bunga' di Ellunar Publisher (2022), penulis antologi puisi 'Lembar-lembar Cakrawala' di DeeJay Training Center (2022), peraih medali perak OSN Mahasiswa tingkat Nasional bidang kebumian (2022), Duta Kampus Universitas Wiraraja (2023), the Most Active Participant #Berani Berbicara by Digital Discussion x International Model United Nations (IMUN) / Simulasi Sidang oleh PBB (2023), Awardee Pertukaran Mahasiswa Merdeka (PMM) oleh Kemdikbudristek (2024), Top 8 Youth In Action and the Most Active by International Youth

Exchange Brand Ambassador (2025), International Youth Exchange Brand Ambassador (2025) dan Awardee Journalism Fellowship Program by Narasi Academy (Narasi TV) x Australian Embassy (2025).



**Jum Addus**, Lahir di Kabupaten Jember Provinsi Jawa Timur pada Tanggal 14 Juli 2000. Riwayat Pendidikan dimulai dari TK Raudlatun Nasyi'ien Bandungan Ambunten Sumenep (2006), dilanjutkan tingkat SD di SDN Ambunten Tengah II (2012), jenjang selanjutnya di MTs Sunan Ampel Sukorambi Jember (2015), dan melanjutkan pada jenjang SMA di SMAN 1 Jember - SMAN 1 Ambunten (2019),

kemudian melanjutkan ke jenjang S1 Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wiraraja Madura (2022). Sejak tahun 2022 di bangku perkuliahan, penulis merupakan Duta Wiraraja Putra tahun 2022 dan mendapatkan Anugerah Duta Terbaik Putra pada tahun 2024 atas kinerja dan kontribusinya selama menjadi pengurus di Ikatan Duta Kampus Universitas Wiraraja. Disamping itu penulis mendapatkan Anugerah Mahasiswa Berprestasi oleh Rektor pada tahun 2024 di Dies Natalis Universitas Wiraraja ke-38. Selanjutnya pada Januari 2024 dinobatkan sebagai Runner Up I Putera Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Jawa Timur 2024, dan menjadi bagian program kampus merdeka dari kemendikbudristek tahun 2024 di Pertukaran Mahasiswa Merdeka Batch 4 Inbound Institut Desain dan Bisnis Bali selama 1 semester. Saat ini penulis aktif dalam beberapa Unit Kegiatan Mahasiswa serta menempuh kuliah semester VII di Program Studi Desain Komunikasi Visual





**Yesitha Lutfiyatul Fariha**, lahir di Lombok pada 16 Juli 2003, Perjalanan pendidikannya dimulai dari RA mubadiul ihsan (2007-2009), MI mubadiul ihsan (2009-2015), MTs Sunan Giri (2015-2018), SMA Nurul Islam (2019-2022), Universitas Wiraraja (2022 -sekarang) Saat ini, penulis tengah menempuh pendidikan di Kampus Wiraraja dengan mengambil program studi Desain Komunikasi Visual (DKV). Di jurusan ini, penulis mengasah berbagai keterampilan terkait desain, yang membawanya meraih Juara ke-3 dalam FIBER (Fisip Berkarya) kategori "Lomba public poster" (2023). Tak hanya dalam bidang desain, penulis juga memiliki keterampilan dalam menulis puisi. Sehingga mengantarkan penulis lolos seleksi nasional event PINTAR NULIS dengan karya "sang dayita" (2024).



**Ahmed David Anugerah, M.I.Kom**, lahir di Kabupaten Sumenep, Jawa Timur pada 27 Januari 1988. Ia menempuh pendidikan dasar hingga menengah atas di Sumenep, lulus dari SDN Pandian 1 (2000), SMP Negeri 1 Sumenep (2003), dan SMA Negeri 1 Sumenep (2006). Pendidikan tinggi ditempuhnya di D1 Animasi Multimedia Broadcasting ITS Surabaya (2008) dan S1 Ilmu Hukum Universitas Wiraraja Madura (2012). Kemudian, ia melanjutkan studi S2 Ilmu Komunikasi di Universitas Dr. Soetomo Surabaya (2015). Dalam kariernya, Ahmed David Anugerah pernah bekerja di Stasiun Televisi Madura Channel (2008-2014) dan menjadi Dosen D2 Teknologi Multimedia Broadcasting PDD PENS Surabaya (AKNS) (2012-2020). Sejak

tahun 2021 hingga saat ini, ia menjabat sebagai Dosen tetap Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wiraraja. Selain itu, ia juga aktif sebagai graphic designer di The Nutgraf Singapore dan merupakan anggota aktif Asosiasi Program Studi Desain Komunikasi Visual Indonesia (AsproDKVI).



**Hidayat, S.S., M.Ds.** adalah Art Director dan Senior Graphic Designer dengan keahlian khusus desain editorial dan manajemen kreatif. Saat ini berkontribusi sebagai Contributing Designer untuk majalah Forbes Asia (2023–sekarang), mendesain majalah bulanan dan konten editorial untuk digital dan sosial media. Sebelumnya, ia menjabat sebagai Art Director, memimpin tim kreatif di media online Bloomberg Technoz (2023), mengukir karir panjang sebagai Senior Graphic Designer di Forbes Indonesia (2015–2022) dan Graphic Designer di Universitas Nasional (2009–2012). Ia memiliki portofolio freelance lintas negara, mencakup desain buku serial sejarah prangko Indonesia (Paramedia), majalah Bandung Voyager, logo dan publishing design di Australia dan Kanada, serta marketing collateral design di Amerika Serikat. Ia Lahir di Sumenep pada 22 Januari 1986, memiliki latar belakang pendidikan Magister Desain Produk di Universitas Trisakti, Jakarta (2014-2016) dengan fokus adaptasi desain majalah cetak ke platform digital; mendapat gelar sarjana Bahasa dan Sastra Indonesia dari Universitas Nasional, Jakarta (2006-2010); serta mengenyam pendidikan pesantren di Sumenep dan SMA Integral Luqman Al-Hakim, Pesantren Hidayatullah Surabaya.