

# KEPEMIMPINAN PEREMPUAN

DALAM PERSPEKTIF BUDAYA BUGIS



Roslina Alam  
Eka Ariaty Arfah

—**BUKU REFERENSI**—

# **KEPEMIMPINAN PEREMPUAN**

*Dalam Perspektif*

# **BUDAYA BUGIS**

Roslina Alam  
Eka Ariaty Arfah

**KBM**  
INDONESIA

**PENERBIT KBM INDONESIA** adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku-buku penulis di tanah air Indonesia, serta menjadi media *sharing* proses penerbitan buku.

# KEPEMIMPINAN PEREMPUAN DALAM PERSPEKTIF BUDAYA BUGIS

*Copyright @ 2025 By Roslina Alam dan Eka Ariaty Arfah*

---

*All right reserved*

---

## **Penulis**

Roslina Alam  
Eka Ariaty Arfah

## **Desain Sampul**

Aswan Kreatif

## **Tata Letak**

Husnud Diniyah

## **Editor**

Dr. Muhamad Husein Maruapey, Drs., M.Sc.

Background isi buku di ambil dari <https://www.freepik.com/>

## **Official**

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor)

## **Penerbit KBM Indonesia**

**Anggota IKAPI/No. IKAPI 279/JTI/2021**

081357517526 (Tlpn/WA)

## **Website**

<https://penerbitkbn.com>  
[www.penerbitbukumurah.com](http://www.penerbitbukumurah.com)

## **Email**

[naskah@penerbitkbn.com](mailto:naskah@penerbitkbn.com)

## **Distributor**

<https://penerbitkbn.com/toko-buku/>

## **Youtube**

Penerbit KBM Sastrabook

## **Instagram**

@penerbit.kbmindonesia  
@penerbitbukujogja

**ISBN: 978-634-202-570-3**

Cetakan ke-1, Juli 2025

15,5 x 23 cm, x + 155 halaman

Isi buku diluar tanggungjawab penerbit  
Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di DJKI-Kemenkumham  
dan isi buku dilindungi undang-undang.

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau  
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini  
tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

**Sanksi Pelanggaran Pasal 113**  
**Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta**

- i. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100.000.000 (seratus juta rupiah).
- ii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
- iii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
- iv. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

# Pernyataan Penulis

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah buku yang berjudul:

## ***Kepemimpinan Perempuan dalam Perspektif Budaya Bugis***

merupakan karya orisinal yang sepenuhnya ditulis berdasarkan hasil kajian, refleksi, dan interpretasi saya sendiri. Seluruh isi naskah, baik secara konsep maupun narasi, tidak mengandung unsur plagiarisme, dan tidak pernah dipublikasikan dalam bentuk apapun sebelumnya, baik sebagian maupun seluruhnya, dalam media cetak maupun digital. Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menerima segala konsekuensi sesuai dengan ketentuan hukum dan etika akademik yang berlaku. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan penuh tanggung jawab.

Makassar, Mei 2025

Hormat saya,

*(ttd)*

Prof. Roslina Alam





## Kata Pengantar

**Puji** syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala, karena atas limpahan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya, buku ini yang berjudul *Kepemimpinan Perempuan dalam Perspektif Budaya Bugis* dapat disusun dan diselesaikan dengan baik. Buku ini merupakan bentuk ikhtiar penulis untuk menghadirkan narasi alternatif tentang kepemimpinan perempuan, khususnya dalam konteks budaya lokal Bugis yang kaya akan nilai, sejarah, dan dinamika sosial.

Gagasan untuk menyusun buku ini berangkat dari keprihatinan sekaligus kekaguman. Keprihatinan atas masih terbatasnya ruang representasi dan aktualisasi diri bagi perempuan dalam struktur kepemimpinan sosial, politik, dan budaya di banyak wilayah. Namun di sisi lain, kekaguman terhadap daya tahan, strategi, dan kearifan yang ditunjukkan oleh perempuan-perempuan Bugis dalam menjalankan peran kepemimpinannya—baik dalam lingkup domestik, komunitas, lembaga publik, maupun arena politik—menjadi inspirasi yang tak tergantikan.

Melalui pendekatan kualitatif dan interpretatif, penulis mencoba menelusuri jejak-jejak kepemimpinan perempuan dalam lintasan

sejarah Bugis, mengkaji nilai-nilai budaya yang melatarbelakangi penerimaan sosial terhadap perempuan pemimpin, serta memetakan berbagai tantangan dan strategi yang dihadapi oleh perempuan dalam menembus dominasi struktur yang masih didominasi oleh perspektif patriarkal. Di sisi lain, buku ini juga menyajikan studi kasus dan praktik langsung yang menggambarkan kiprah perempuan Bugis sebagai tokoh inspiratif dan penggerak perubahan.

Buku ini tidak bermaksud memberikan generalisasi atau menyederhanakan kompleksitas budaya Bugis. Justru sebaliknya, buku ini ingin menampilkan wajah plural dari kepemimpinan perempuan Bugis: yang sarat akan konteks, dibentuk oleh nilai, namun tidak tertutup terhadap perubahan. Penulis meyakini bahwa budaya Bugis, dengan segala kekuatannya, memiliki potensi besar untuk mendukung hadirnya kepemimpinan perempuan yang berkarakter, berwibawa, dan berdampak luas.

Penulis berharap buku ini dapat memberikan kontribusi intelektual, khususnya bagi para akademisi, mahasiswa, peneliti, aktivis perempuan, pengambil kebijakan, serta masyarakat umum yang tertarik pada isu gender, kepemimpinan, dan budaya lokal. Lebih dari itu, semoga buku ini menjadi ruang refleksi bersama bahwa pemberdayaan perempuan bukanlah sekadar program sosial, melainkan gerakan budaya dan peradaban yang harus ditumbuhkan dari akar nilai-nilai masyarakat itu sendiri.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah mendukung proses penulisan buku ini, baik secara moral, intelektual, maupun teknis. Terima kasih khusus disampaikan kepada para tokoh perempuan Bugis yang telah bersedia berbagi kisah dan pemikirannya; kepada rekan sejawat yang memberikan masukan; dan kepada keluarga yang senantiasa menjadi sumber kekuatan dalam setiap langkah perjuangan.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa buku ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan edisi-edisi berikutnya. Semoga

buku ini menjadi pemantik bagi munculnya lebih banyak lagi karya-karya yang menegaskan pentingnya keberadaan dan peran perempuan dalam membangun masyarakat yang inklusif, adil, dan bermartabat.

**Makassar, Mei 2025**

**Roslina Alam**





# Daftar Isi

<b>Pernyataan Penulis</b>	<b>i</b>
<b>Kata Pengantar</b>	<b>iii</b>
<b>Daftar Isi</b>	<b>vii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
A. Introduksi	1
B. Peran Kepemimpinan Perempuan Secara Umum	5
C. Masalah dalam Kepemimpinan Bugis	9
D. Menggali Kepemimpinan Perempuan dalam Perspektif Budaya Bugis	12
E. Urgensi Kepemimpinan Perempuan dalam Perspektif Budaya Bugis	16
F. Penulisan dan Sumber Data	19
<b>BAB 2 KONSEP KEPEMIMPINAN DAN GENDER</b>	<b>25</b>
A. Introduksi	25
B. Pengertian dan Teori Kepemimpinan	28
C. Perspektif Gender dalam Ilmu Sosial	33
D. Relasi Kuasa dan Representasi Perempuan	37
E. Perempuan dan Kepemimpinan: Peluang serta Hambatan	41

<b>BAB 3 BUDAYA BUGIS DALAM KONTEKS SOSIAL DAN NILAI</b>	<b>47</b>
A. Introduksi	47
B. Sejarah dan Struktur Sosial Masyarakat Bugis	50
C. Nilai-Nilai Kultural: Siri', Pessae, dan Pangngadereng	54
D. Relasi Gender dalam Tradisi dan Kehidupan Sehari-hari	59
E. Perempuan dalam Narasi dan Praktik Budaya Bugis	63
<b>BAB 4 KEPEMIMPINAN PEREMPUAN DALAM LINTASAN SEJARAH BUGIS</b>	<b>71</b>
A. Introduksi	71
B. Tokoh-Tokoh Perempuan dalam Sejarah Bugis	74
C. Perempuan dalam Struktur Kekuasaan Tradisional	81
D. Perubahan Sosial dan Peran Perempuan dalam Kepemimpinan	85
E. Studi Kasus: Arung Palakka dan Era Pascakolonial	90
<b>BAB 5 DINAMIKA KEPEMIMPINAN PEREMPUAN BUGIS DI ERA KONTEMPORER</b>	<b>95</b>
A. Introduksi	95
B. Representasi Perempuan di Pemerintahan dan Politik Lokal	98
C. Kepemimpinan Perempuan dalam Lembaga Adat dan Pendidikan	102
D. Tantangan Struktural dan Kultural	105
E. Perubahan Nilai dan Respons Budaya	108
<b>BAB 6 STUDI KASUS KEPEMIMPINAN PEREMPUAN BUGIS</b>	<b>113</b>
A. Introduksi	113
B. Tokoh Perempuan Bugis Inspiratif	116
C. Analisis Gaya dan Strategi Kepemimpinan	118
D. Persepsi Masyarakat terhadap Kepemimpinan Perempuan	121
E. Peran Media dan Jejaring Sosial dalam Konstruksi Kepemimpinan	124
<b>BAB 7 STRATEGI PENGUATAN PERAN KEPEMIMPINAN PEREMPUAN BUGIS</b>	<b>129</b>
A. Introduksi	129

B. Penguatan Kapasitas dan Literasi Gender	132
C. Reformasi Kultural dan Pendidikan Inklusif	134
D. Sinergi Adat, Negara, dan Masyarakat Sipil	137
E. Model Kepemimpinan Kolaboratif berbasis Nilai Budaya Bugis	140
<b>BAB 8 PENUTUP</b>	<b>143</b>
A. Simpulan	143
B. Saran	145
C. Implikasi Teoritis dan Praktis	147
D. Harapan Penulis terhadap Peran Perempuan di Masa Depan	147
<b>Daftar Pustaka</b>	<b>151</b>
<b>Profil Penulis</b>	<b>153</b>





## Daftar Pustaka

- Andaya, Barbara Watson. *Perempuan dan Sejarah Bugis-Makassar*. Yogyakarta: LKIS.
- Abdurrahman, M. *Nilai-Nilai Budaya dalam Masyarakat Bugis*. Makassar: Pustaka Adil.
- Amiruddin, M. *Kepemimpinan Tradisional dan Modern di Sulawesi Selatan*. Ujung Pandang: Universitas Hasanuddin Press.
- Daeng, M. *Relasi Gender dan Kekuasaan dalam Komunitas Adat Bugis*. Jakarta: Gramedia Ilmu.
- Hamid, Rahmawati. *Perempuan dan Politik di Indonesia Timur*. Makassar: Balitbangda.
- Ibrahim, Nur. *Pangngadereng: Sistem Nilai dalam Masyarakat Bugis*. Makassar: Yayasan Budaya Celebes.
- Idrus, Nurul Ilmi. *Women, Work and Representation in Muslim Bugis Society of South Sulawesi*. Leiden: Brill.
- Mahmud, Aminuddin. *Strategi Kepemimpinan dan Budaya Lokal*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mattulada. *Latoa: Suatu Lukisan Analitis terhadap Antropologi Politik Orang Bugis*. Ujung Pandang: Hasanuddin University Press.
- Salim, M. *Transformasi Sosial dalam Masyarakat Bugis*. Makassar: Lentera Timur.

Yusuf, Andi Tenri. *Perempuan dan Adat di Tanah Bugis*. Makassar: Galigo Press.

Wawointana, L. *Kepemimpinan dan Etika Siri'*. Makassar: Penerbit Kalla Foundation.



## Profil Penulis

**Prof. Dr. Roslina Alam, SE., M.Si.** adalah dosen tetap pada Universitas Muslim Indonesia (UMI) Makassar sejak tahun 1985. Beliau telah mengabdikan diri dalam dunia pendidikan tinggi lebih dari tiga dekade, dengan pengalaman mengajar di berbagai institusi, antara lain STIE Nobel Makassar, ASMI Publik, STIMIK Kharisma Makassar, serta UIN Alauddin Makassar. Selain itu, beliau pernah menjabat sebagai Direktur Pascasarjana Universitas YPUP Makassar pada periode 2011–2014.

Pendidikan formal beliau dimulai dari program Sarjana (S1) di Jurusan Manajemen, Fakultas Ekonomi Universitas Hasanuddin yang diselesaikan pada tahun 1984. Gelar Magister Sains (S2) bidang Manajemen juga diraih dari universitas yang sama pada tahun 1995. Sementara gelar Doktor (S3) bidang Manajemen diperoleh dari Universitas Brawijaya, Malang, pada tahun 2009.

Kepakarannya mencakup bidang **Manajemen Sumber Daya Manusia, Manajemen Keuangan, Perilaku Organisasi,** dan **Pengantar Bisnis.** Mata kuliah tersebut telah beliau ampu di berbagai jenjang pendidikan, baik S1 maupun Pascasarjana.

Di luar aktivitas akademik, beliau aktif dalam berbagai organisasi keilmuan dan sosial, seperti **KAHMI (Korps Alumni HMI)**, **ICMI (Ikatan Cendekiawan Muslim Indonesia)**, **BKMT Sulawesi Selatan**, **FMI (Forum Manajemen Indonesia)**, **AIMI (Asosiasi Ilmu Manajemen Indonesia)**, **MES (Masyarakat Ekonomi Syariah)**, **IAEI (Ikatan Ahli Ekonomi Islam)**, serta kegiatan **pemberdayaan perempuan dan UMKM** (PP UMI) di Indonesia.

Prof. Roslina Alam juga aktif menulis dan telah menerbitkan beberapa buku ilmiah, di antaranya *Kelelahan Bekerja (Burnout)* (2022), *Manajemen Talenta dan Kepuasan Kerja* (2022) dan *Empowering Leadership dalam Pelayanan Publik, Perlukah?* (2022). Komitmennya terhadap pengembangan ilmu pengetahuan, pendidikan tinggi, serta pemberdayaan masyarakat menjadikan beliau sebagai salah satu akademisi senior yang berpengaruh di bidang manajemen di Indonesia Timur.

**Eka Ariaty Arfah, SE., M.Si., Ak., CMC** adalah dosen tetap (DPK) pada Program Studi Akuntansi Universitas Wira Bhakti sejak tahun 2005 hingga saat ini. Selain itu, beliau juga aktif sebagai dosen luar biasa di Program Studi Akuntansi Universitas Muslim Indonesia (UMI), di mana ia turut memberikan kontribusi dalam pengajaran dan pengembangan akademik.

Beliau menyelesaikan pendidikan Sarjana (S1) di Jurusan Akuntansi Universitas Muslim Indonesia pada tahun 2004, melanjutkan pendidikan Magister Sains (S2) di Universitas Padjadjaran, Bandung, serta menyelesaikan Program Pendidikan Profesi Akuntansi (PPAk) di UMI tahun 2021 dan memperoleh gelar Akuntan (Ak).

Fokus keilmuannya berada pada bidang akuntansi sektor publik, dengan mata kuliah yang diajarkan antara lain Pengantar Akuntansi, Akuntansi Sektor Publik, Akuntansi Keuangan Daerah, dan Sistem Pengendalian Manajemen (SPM). Di luar aktivitas akademik, Eka Ariaty

juga aktif sebagai peneliti, narasumber, serta pembicara dalam berbagai kegiatan ilmiah dan kemasyarakatan.

Beliau juga menyanggah sertifikasi Certified Master of Ceremony (CMC), dan sering dipercaya menjadi pembawa acara dalam kegiatan akademik, seminar, dan forum sosial. Selain itu, beliau aktif dalam berbagai organisasi dan kegiatan pemberdayaan, seperti Pemberdayaan Perempuan dan UMKM (PP UMI), Forum Komunikasi Islam (FOKUS), serta berbagai majelis taklim di lingkungan universitas dan komunitas masyarakat.