

# Duka Tak Berujung

**Tradisi Potong Jari Tangan Masyarakat Suku Dani  
Dalam Terang 1 Tesalonika 4:13-14**



Tinus Giban,MM  
Dr. Maleachi Riwu  
Dr. Yoel Giban

# DUKA TAK BERUJUNG

(Tradisi Potong Jari Tangan Masyarakat Suku Dani di Papua Dalam  
Terang 1 Tesalonika 4:13-14)

## Penulis:

Tinus Giban, M.M  
Dr. Maleachi Riwu  
Dr. Yoel Giban



### **PENERBIT KBM INDONESIA**

adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku-buku penulis di tanah air Indonesia, serta menjadi media *sharing* proses penerbitan buku.

# DUKA TAK BERUJUNG

(Tradisi Potong Jari Tangan Masyarakat Suku Dani di Papua  
Dalam Terang 1 Tesalonika 4:13-14)

Copyright @2025 By Tinus Giban, M.M, Dkk.

---

*All right reserved*

---

## **Penulis**

Tinus Giban, M.M

Dr. Maleachi Riwu

Dr. Yoel Giban

## **Desain Sampul**

Aswan Kreatif

## **Tata Letak**

AtikaNS

## **Editor**

Dr. Muhamad Husein Maruapey, Drs., M.Sc.

Background isi buku di ambil dari <https://www.freepik.com/>

## **Official**

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor)

**Penerbit Karya Bakti Makmur (KBM) Indonesia**

**Anggota IKAPI/No. IKAPI 279/JTI/2021**

081357517526 (Tlpn/WA)

## **Website**

<https://penerbitkbm.com>

[www.penerbitbukumurah.com](http://www.penerbitbukumurah.com)

## **Email**

[naskah@penerbitkbm.com](mailto:naskah@penerbitkbm.com)

## **Distributor**

<https://penerbitkbm.com/toko-buku/>

## **Youtube**

Penerbit KBM Sastrabook

## **Instagram**

@penerbit.kbmindonesia

@penerbitbukujogja

**ISBN: 978-634-202-571-0**

Cetakan ke-1, Juli 2025

15,5 x 23 cm, iv + 96 halaman

Isi buku diluar tanggungjawab penerbit  
Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di DJKI-Kemenkumham dan isi buku  
dilindungi undang-undang.

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau  
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini  
tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

### **Sanksi Pelanggaran Pasal 113**

#### **Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta**

- i. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100.000.000 (seratus juta rupiah).
- ii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
- iii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
- iv. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

# Kata Pengantar

**D**engan rendah hati, kami menyajikan buku ini sebagai refleksi dari perjalanan pribadi saya dalam memahami kedalaman kesedihan dan bagaimana Injil berbicara di tengah budaya yang penuh makna. Judul “Kesedihan Tanpa Akhir” muncul dari pengalaman kami dengan kenyataan menyedihkan yang dialami oleh sekelompok masyarakat suku Dani, yang menjalankan tradisi pemotongan jari tangan sebagai tanda rasa duka yang mendalam atas kepergian orang-orang terkasih.

Sebagai penulis yang juga menyukai firman Tuhan, kami merasa terdorong untuk tidak hanya memandang tradisi ini dari jauh atau melalui pandangan orang luar. Kami ingin memahami tradisi ini dari dalam dan melihatnya melalui cahaya Injil. Dalam konteks ini, 1 Tesalonika 4:13–14 menjadi bagian Alkitab yang membantu saya memahami bahwa meskipun kesedihan itu dalam dan menyakitkan, itu bukanlah akhir, tetapi sebuah kesempatan untuk menemukan pengharapan baru yang kuat dan mendalam.

Buku ini tidak bertujuan untuk merendahkan tradisi tersebut, melainkan untuk membuka dialog antara budaya dan iman. Saya yakin bahwa setiap budaya memiliki nilai-nilai mulia yang, jika diterangi oleh kasih Kristus, akan semakin memuliakan Tuhan. Tradisi pemotongan jari, yang terlihat ekstrem bagi banyak orang, sebenarnya menyimpan makna kasih dan pengorbanan yang seharusnya tidak diabaikan.

Kami berharap buku ini dapat memperdalam pemahaman kita, baik dalam menghadapi kenyataan kesedihan maupun dalam melihat bagaimana firman Tuhan berbicara sesuai konteks. Semoga setiap halaman membawa pembaca untuk merenung lebih dalam, serta menumbuhkan empati, harapan, dan kasih yang sejati saat menghadapi kehilangan.

Salam kasih,

**Dr. Maleachi Riwu, M.Th**

*Wamena, 2025*



# Daftar Isi

**Kata Pengantar** .....i

**Daftar Isi** ..... iii

## **Bagian 1.**

**Pendahuluan** .....1

## **Bagian 2.-----3**

**Duka Cita**.....3

A. Pengertian .....3

B. Dasar hukum atas kematian (kedukaan) .....6

C. Periodesasi kematian dan dukacita .....8

D. Empat macam ritus sosial berhubungan dengan kematian---8

E. Teori-teori tentang eksistensi ritus ekspresi dukacita dalam masyarakat ..... 12

F. Patologi dukacita ..... 14

G. Tahap-tahap dukacita ..... 15

H. Aspek-aspek yang memengaruhi dukacita ..... 19

## **Bagian 3.**

**Tradisi Potong Jari (Iki Paleg) Bagi Masyarakat Suku**

**Dani** ..... 23

A. Gambaran umum suku Dani ..... 23

B. Tradisi Iki Paleg suku Dani di Papua ..... 28

## **Bagian 4.**

**Kitab 1 Tesalonika 4:13-14** ..... 45

A. Latar belakang 1 Tesalonika ..... 45

B. Analisis leksikal 1 Tesalonika 4:13 ..... 49

## **Bagian 5.**

|                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Inkulturasasi Pengharapan (Tradisi Iki Paleg Dalam Terang 1 Tesalonika 4:13-14)</b> ----- | 53 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## **Bagian 6.**

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| <b>Sikap Atau Respon Terhadap Dukacita</b> ----- | 89 |
|--------------------------------------------------|----|

## **Bagian 7.**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>Penutup</b> ----- | 93 |
|----------------------|----|

|                     |    |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan ----- | 93 |
|---------------------|----|

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>Daftar Pustaka</b> ----- | 95 |
|-----------------------------|----|

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| <b>Profil Penulis</b> ----- | 101 |
|-----------------------------|-----|

## Daftar Pustaka

- Anna Yunita, Made Diah Lestari, Proses Grieving Dan Penerimaan Diri Pada Ibu Rumah Tangga Berstatus HIV Positif Yang Tertular Melalui Suami”, *Jurnal Psikologi Udayana*, Vol 4, No 2 (2017), 223
- Ajeng Lara Sati, Marhamah, Nurhot, Ullia Dewi, Representasi Nilai Pancasila Dalam Kehidupan Berbudaya, *Syntax Fusion : Jurnal Nasional Indonesia Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau*, Vol 1, No 2, Tahun 2021
- Alpius Wetipo, *Sejarah Injil Masuk Di Lembah Baliem*, Jayapura: CV. Angkasa Pelangi, thn 2023
- Barclay M. Newman Jr, *Kamus Yunani-Indonesia*, Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2000
- Benny Solihin, Di Manakah Orang-orang Yang Telah Meninggal Dunia Berada?: Sebuah Studi Mengenai Intermediate State, Veritas: *Jurnal Teologi & Pelayanan*, Tahun 2003, Vol. 4, No.2
- Budi Widiyanto, “Lelaku: memahami Pengalaman Menghadapi Kematian Lansia Jawa, “*Epigraphe: Jurnal Teologi dan Pelayanan Kristiani*, Vol 2, No 2 (2018)
- Bresca Merina & Muhaimin, Kearifan Lokal Dan Hukum Adat Suku Dani Di Papua, (*Jurnal Hukum Caraka Justitia*, Vol 3, No 1, Tahun 2023)
- Billy Graham, *Menghadapai Kematian dan Kehidupan Sesudahnya*, (Bandung: Lembaga Literatur Baptis, 2001
- C.S Lewis, *A Grief Observed*, (Faber, 2012),
- Dianne Bergant & Robert J. Karris, *Tasiran Alkitab Perjanjian Baru*, Yogyakarta: PT Kanisius, 2002

- Dianne Bergant & Robert J. Karris, *Tasiran Alkitab Perjanjian Baru*, (Yogyakarta: PT Kanisius, 2006)
- D.L. Baker & A.A Sitompul, *Kamus Singkat Ibrani-Indonesia*, (Jakarta: BPK Gunung Mualia, 2010)
- Eka Putri Kurmiati, dkk, "Implementasi Hukum Adat Dalam Eksistensi Tradisi Niki Paleg Pada Masyarakat Suku Dani Di Papua," *Jurnal Hukumdan dan Kewarganegaraan*, Vol. 3 No. 9. Tahun 2024
- Eddy Peter, *Teologi Perjanjian Versus Dispensasionalisme*, (Tangerang: Yayasan Pendidikan Philadelphia, 2004)
- Edward Bennett Tylor, *Primitive Culture: Research into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Art, and Custom*, London: John Murray, thn 1971
- Etik Anjar Fitriani, Komunikasi Terapeutik Dalam Konseling (Studi Deskriptif Kualitatif Tahapan Komunikatif Terapeutik Dalam Pemuliharaan Trauma Korban kekerasan terhadap Istri di Rifka Anisa Woamn's Crisis Center Yogyakarta), *Prifetik: Jurnal Komunikasi*, Vol 10, No1 (2017)
- Fritz Rienecker. *A Linguistic To Key To The Greek New Testament*, (Zondervan: Regency Library, 1970)
- Gabriel Butar Butar & Pardomuan Munthe, "Suatu Tinjauan Dogmatis Tentang tato Diperhadapkan Dengan Tubuh Sebagai bait Allah Dan Relevansinya Di HKI Marihat Sionggang", *Jurnal Sabda Akademik*, Vol 2, No 1, Tahun 2022
- Gabriel Butar Butar & Pardomuan Munthe, *Jurnal Sabda Akademik*, Vol 2, No 1, Tahun 2022, "Suatu Tinjauan Dogmatis Tentang tato Diperhadapkan Dengan Tubuh Sebagai bait Allah Dan Relevansinya Di HKI Marihat Sionggang", 2022
- Giovanni O.M & Taufik A.R.Y, Tradisi Iki Paleg Ditinjau Dari Aspek Pssikologi Tanda ita Suku Dani, *Jurnal Deversita*, Vol 8, No 1, Tahun 2022
- G.H Mead dan Herbert Blumer, *Interaksionisme Simbolik Poloma*, Jakarta: Gramedia, 2004
- Hasmika & Suhendro, Eksistensi Tradisi "Iki Paleg" Suku Dani Pada Masyarakat Pedalaman Papua, (Universitas

- Pendidikan Indonesia, Bandung, *Jurnal: Georaflesia*, Vol 6, No 1, Tahun 2021), 7
- Hastuti, R, Makna Ucapan Bahagia Dalam Injil Matius 5:1-12, (*Antusias: Jurnal Teologi Dan Pelayanan*, 2013), 7–13.
- Ida Ayu Shintya Dewi, Yohanes Kartika Herdianto, Dinamika Penerimaan Diri Pada Remaja Broken Home Di Bali”, *Jurnal psikologi Udayana*, No 1 (2018),
- James Leo Garrett, Jr., *Systematic Theology: Biblical, Historical and Evangelical*, Vol. 2; Grand Rapids: Eerdmans, 1995
- Jefrie Walean, Polemik Memakan Darah; Studi Kasus Dalam Sidang di Yerusalem, STT Kalvari Manado, *Eleos: Jurnal teologi dan Pendidikan Agama Kristen*, Vol 1, No 2, Tahun 2022
- Jamot Yusevender Bin Manganji Peter, Rudolf W. Sagala, Stimson Hutagalung, Rolyana Fernia, Merajuh Tubuh, Ekspresi Seni Atau Antitesi Imamat 19:28, (*Jurnal Pendidikan Dan Konseling, Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai*, Volume 5, Nomor. 1 Tahun 2023, hal 6
- J.L. CH. Abineno, *Pelayanan Pastoral kepada Orang Berduka*, Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2007
- Jasinta Bolang, [https://radarpapua.jawapos.com/lifestyle-teknologi/324646192/iki-palek-tradisi-potong-jari-dari-suku-dani-papua-yang-kini-dilarang-pemerintah-indonesia?utm\\_source=chatgpt.com](https://radarpapua.jawapos.com/lifestyle-teknologi/324646192/iki-palek-tradisi-potong-jari-dari-suku-dani-papua-yang-kini-dilarang-pemerintah-indonesia?utm_source=chatgpt.com), senin, 13 Mei 2024
- Jay. P Green. Sr, *The Interlinear Bible Hebrew-Greek-English*, Massachusetts: Hendrickson Publishers, 1961
- W.J.S Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1996
- J. Wesley Brill, *Tasiran Surat Tesalonika*, Bandung: Yayasan kalm Hidup, 2008
- Jhon Wesley Brill, *Tafsiran Surat Tesalonika*, Bandung: Yayasan kalm Hidup, 2008
- Judy Tatelbaum, *The Courage To Grieve, Creative Living, Reovery, And Growth Through Grief*, New York: Lippincott And Crowell, 1980

- Leni Veronika, Indonesia *Jurnal Of Social and Cultural Anthropology*, tahun 2013, 134-135
- L.P Wardani & D. Panutun, Pelayanan Pastoral Penghiburan Kedukaan Bagi Keluarga Korban Meninggal, (*Jurnal Kenosis*, No 6 Vol 1, Tahun 2020), 43-63
- Laurensia Putri Darma, *Eksistensi Hukum Terhadap Tradisi Adat Yang Melanggar HAM*, (<https://bandungbergerak.id/article/detail/2868/>), 24/Juli/2024
- Martin Luther, *Katekismus Besar*, (Jakarta: BPK Gunung Mulia, 1996), 21
- Matthew Henry, *Alkitab Sabda*, (Jakarta: Yayasan Lembaga Sabda), online, 2023/5/13
- Merriam Webster, *Webster's Ninth New Collegiate Dictionary*, California: The University of California, 1983
- Nur Aisa Basri, Tindakan Niki Paleg Suku Dani Papua, (*Jurnal Komunikasi & Media*, Tahun 2021, Vol. 3, No. 2), 5
- P.J.Zoetmulder, *Pengantar Ilmu Antropologi, Koentjaraningrat*, thn 1980
- Paul Elling Worth, *Pedoman Penafsiran Alkitab Surat-Surat Paulus Kepada Jemaat Di Tasalonika*, (Jakarta: LAI, 2001
- Prasasti Kur mabel, Kepala Suku Besar Kurulu, (Kabupaten Jayawijaya, Prpinsi Papua Pegunungan)
- Putro, Makna Di balik Tradisi Niki Paleg Suku Dani di Papua. (*Commed: Jurnal Komunikasi dan Media*, Vol 3, No 2
- Runenda, P. C, Strategi Pelayanan Pastoral Kedukaan yang Holistik. *Veritas: Jurnal Teologi Dan Pelayanan*, 2013, Vol 14 No.1
- Susanto Dwiraharjo, Konsep Pengangkatan Gereja Menurut 1 Tesalonika 4:13-18, *Jurnal Teologi Gracia Deo*, Vol 5, No 2, Tahun 2023
- Samuel J.Hodges IV & Kathy Leonard, *Grieving With Hope, Grand rapid: baker*, 2011
- Setiadi, Elly M. dan Usman Kolip, *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi, dan Pemecahannya*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2011)

- Stephen H. Travis, *Christian Hope & the Future* (Downers Grove: InterVarsity, 1980) 110.
- Susanto Dwiraharjo, Konsep Pengangkatan Gereja Menurut 1 Tesalonika 4:13-18, (*Jurnal Teologi Gracia Deo*, Vol 5, No 2, Tahun 2023), 4
- Sigmund Freud, Trauer und Melancholie, dalam *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud, Volume XIV (1914–1916)*, Hogarth Press & Institute of Psycho-Analysis, thn 1917
- Tri Julianti & Hermien Laksmiwati, Pengalaman Kedukaan Pasca kehilangan Anggota Keluarga Akibat Covid-19, (*Jurnal Buku Psikologi*, Vol 8, No 9, Tahun 2022), 74
- Wicliffe, *The Wycliffe Bible Commentary*, Vol 1, Malang: Gandum Mas, 2011
- William Dyrness, *Tema-Tema Dalam Teologi Perjanjian Lama*, (Malang: Yayasan Gandum Mas, 1993
- W.J.S Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1996
- Wolfgang Bock Kastowo, *Berdukacita Dan Bersungkawa*, Jogjakart: Kanisius, 2021
- <https://www.kompasiana.com/stephenwalangare/eksistensi-yayasan-lembaga-cornelis-chastelein-bagian-2>
- <https://www.kompasiana.com/stephenwalangare/eksistensi-yayasan->
- [https://pinterhukum.com/tradisi-potong-jari-di-papua-tinjauan-dalam-hukum-adat/?utm\\_source=chatgpt.com](https://pinterhukum.com/tradisi-potong-jari-di-papua-tinjauan-dalam-hukum-adat/?utm_source=chatgpt.com), jumat-20-06-2025
- <https://radarbanyuwangi.jawapos.com/seni-budaya/754541834/wajib-kamu-tahu-ada-tradisi-potong-jari-wanita-suku-dani-di-papua>, 15 April 2022





## Profil Penulis

**Tinus Giban** lahir di Kabupaten Yahukimo Propinsi Papua Pegunungan. Ia adalah seorang penulis buku dan jurnal, pengajar dan pembicara rohani yang telah melayani di berbagai lintas denominasi gereja. “Duka Tak Berjuang” adalah buku kedua dari karya tulis (Ontologi Pendidikan Agama Kristen). Oleh kemurahan Tuhan, pada tahun 2003 menjadi guru SMA N 1 Wamena, Kepala Seksi Urusan Agama Kristen Kabupaten Jayawijaya (2009-2012), Pengawas Pendidikan Tingkat Menengah (2012-2016), dan Kepala Kementerian Agama Kabupaten Lanny Jaya (2016-2022) dan Kabupaten Jayawijaya sampai sekarang (2022-sekarang). Selain di pemerintahan, ia juga menjabat sebagai Ketua LPMI pada STAK Diaspora Wamena

**Maleachi Riwu** lahir di NTT (Sabu) adalah seorang penulis, pengajar dan pembicara rohani yang telah melayani di berbagai komunitas gereja. “Duka Tak Berjuang” adalah buku ke 10 dari karya tulis yang telah dipublis (Yesus Yang Paradoks, Teologi Penderitaan, Allah Tidak Nepotisme, New Era 1 & 2, Membohongi Tuhan, Fenomena Anggota Jemaat Pindah Gereja, Bahaya Orang Dekat dan Hoaks). Oleh kemurahan Tuhan, menjabat sebagai Ketua STAK Diaspora Wamena.

**Yoel Giban** lahir di Tolikapura adalah seorang penulis, pengajar dan pembicara rohani yang telah melayani di berbagai komunitas gereja. “Duka Tak Berjuang” adalah buku ke 6 dari karya tulis yang telah dipublis (Poligami: Apa Kata Alkitab, Profesi Keguruan,

Komunikasi Sebagai Media Penyelesaian Konflik Dalam Keluarga Kristen, Ontologi PAK dan Kebangkitan Kristus). Selain itu juga aktif di pemerintah Propinsi Papua Pegunungan dan menjabat sebagai Ketua Prodi Pasca Sarjana pada STAK Diaspora Wamena.