

Editor: Khaidar Naufal Pasingsingan



MBAH KAJI-1

JEJAK TERAKHIR DI SUNGAI DENGUNG

Membaca novel ini untuk mengajak pembaca menyelami misteri, sejarah, dan spiritualitas lokal, serta memahami pentingnya mengungkap kebenaran dan memberi tempat bagi mereka yang dilupakan—agar luka masa lalu bisa disembuhkan dan arwah yang terusir bisa kembali tenang.

DANANG SUNYOTO

MBAH KAJI

1

Jejak Terakhir di Sungai Deggung

Membaca novel ini untuk mengajak pembaca menyelami misteri, sejarah, dan spiritualitas lokal, serta memahami pentingnya mengungkap kebenaran dan memberi tempat bagi mereka yang dilupakan—agar luka masa lalu bisa disembuhkan dan arwah yang terusir bisa kembali tenang.

Penulis:

Danang Sunyoto

Editor:

Khaidar Naufal Pasingsingan



PENERBIT KBM INDONESIA

Adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku buku penulis di tanah air Indonesia. Serta menjadi media sharing proses penerbitan buku.

MBAH KAJI-1

Jejak Terakhir di Sungai Deggung

Copyright @2025 By Danang Sunyoto

All right reserved

Penulis

Danang Sunyoto

Desain Sampul

Aswan Kreatif

Tata Letak

Sofitahm

Editor

Khaidar Naufal Pasingsingan

Background isi buku di ambil dari <https://www.freepik.com/>

Official

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor)

Penerbit Karya Bakti Makmur (KBM) Indonesia

Anggota IKAPI/No. IKAPI 279/JTI/2021

081357517526 (Tlpn/WA)

Website

<https://penerbitkbm.com>

www.penerbitbukumurah.com

Email

naskah@penerbitkbm.com

Distributor

<https://penerbitkbm.com/toko-buku/>

Youtube

Penerbit KBM Sastrabook

Instagram

[@penerbit.kbmindonesia](https://www.instagram.com/penerbit.kbmindonesia)

[@penerbitbukujogja](https://www.instagram.com/penerbitbukujogja)

ISBN (Lengkap): 978-634-202-543-7

ISBN (Jilid 1): 978-634-202-544-4

Cetakan ke-1, Juli 2025

15,5 x 23 cm, iv+ 85 halaman

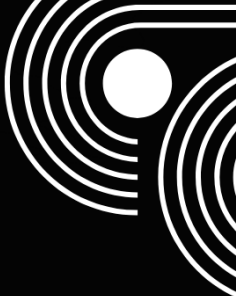
Isi buku diluar tanggungjawab penerbit

Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di DJKI-Kemenkumham dan isi buku dilindungi undang-undang.

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

Sanksi Pelanggaran Pasal 113
Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

1. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100. 000. 000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500. 000. 000,00 (lima ratus juta rupiah).
3. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1. 000. 000. 000,00 (satu miliar rupiah).
4. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4. 000. 000. 000,00 (empat miliar rupiah).



KATA PENGANTAR

Novel ini lahir dari kegelisahan, dari percakapan-percakapan sunyi yang tertinggal di lorong waktu, dan dari keberanian untuk menengok kembali sejarah yang kerap disisihkan. *Mbah Kaji-1: Jejak Terakhir di Sungai Denggung* bukan sekadar kisah fiksi, melainkan cermin yang memantulkan kenyataan: bahwa di balik setiap mitos dan misteri lokal, seringkali tersembunyi luka kolektif yang belum sempat dirawat.

Diangkat dari latar sebuah desa di tepian Sungai Denggung, kisah ini membawa pembaca menyusuri jejak seorang wartawan muda yang awalnya hanya ingin menulis cerita mistis, namun akhirnya terlibat dalam pencarian spiritual dan sejarah yang jauh lebih besar. Perjumpaannya dengan jurnal tua, dengan arwah yang tidak tenang, dan dengan masyarakat yang memikul trauma turun-temurun, menjadikannya saksi dan penyambung suara-suara yang pernah dibungkam.



Novel ini tidak bertujuan untuk menghakimi atau mengungkit luka tanpa makna. Sebaliknya, ia berusaha menjadi jembatan—antara masa lalu dan masa kini, antara yang kasat dan yang gaib, antara yang ditulis dan yang dilupakan.

Semoga buku ini bukan hanya menjadi bacaan, tetapi juga ruang renung: tentang pentingnya mengenang, memaafkan, dan memberi tempat bagi nama-nama yang pernah dihapus, agar sejarah tak hanya menjadi deret tanggal dan peristiwa, tapi juga ruang pulang bagi mereka yang hilang.

Selamat membaca dan menafsir.

Penulis

Danang Sunyoto



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR - i

DAFTAR ISI - iii

Bab 1 : Kedatangan - 1

Bab 2 : Wawancara Pertama - 15

Bab 3 : Sungai dan Mitos - 25

Bab 4 : Makam yang Hilang - 35

Bab 5 : Mbak Rara dan Jurnal Lama - 45

Bab 6 : Rahmat, Mimpi, dan Pertanda - 49

Bab 7 : Malam Ketujuh: Menghadap Batu dan Menyebut
Nama - 53

Bab 8 : Menyusun Nama-Nama yang Hilang - 57

Bab 9 : Konfrontasi dengan Lurah dan Catatan
Desa - 63

Bab 10 : Pameran Ingatan di Pendopo Desa - 69

Bab 11 : Nama-Nama Itu Dibacakan di Balai Desa - 75

Bab 12 : Arwah yang Kini Tenang - 79

TENTANG PENULIS - 83

TENTANG EDITOR - 85



Tentang Penulis

DANANG SUNYOTO



Penulis buku cerita Tenggelamnya Gunung Krakatau, Padamnya Bara Api, Embun Pagi di Lembah Pegunungan, Pernah Juara 1 Lomba Cipta Puisi Daerah Istimewa Yogyakarta dan Jawa Tengah, Juara 1 Lomba Baca Puisi Kabupaten Sleman.

Dosen Tetap Prodi Manajemen (S1) dan Magister Manajemen (S2), Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Janabadra. Anggota IKABADRA. Lulus Magister Manajemen (S2) dan Doktor (S3) Program Pasca Sarjana, Fakultas Bisnis dan Ekonomika, Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta. Pernah mengajar di Lembaga Pendidikan Komputer, Universitas Teknologi Yogyakarta (UTY), Universitas Mercu Buana (UMB), Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa (UST), AKPER Karya Husada Yogyakarta. Aktif Penelitian Jurnal Nasional dan Internasional, Pengabdian kepada Masyarakat dan menulis buku literature. Saat ini menjabat Ketua Bidang Pengabdian Kepada Masyarakat (2021-2025) Universitas Janabadra, Yogyakarta. Email: danang_sunyoto@janabadra.ac.id



Tentang Editor

KHAIDAR NAUFAL PASINGSINGAN



Lahir pada 22 Juni 2004 di Sleman. Pernah mendapat juara 1: “Event nasional cerpen dan puisi Essi Floretta Publisher” (2021), juara 1: “Event puisi N.ID Publisher” (2022), juara 1: “Event cerpen horror Arfa Media” (2022), juara 2: “Event antalogi puisi CV. Cahaya Pelangi Media” (2022), juara 3: “Event antalogi cerpen nasional Cahaya Smith Pratama” (2022), Juara 3 Menulis cerpen PEKSIMIDA. Semua kejuaraan berlevel nasional. Saat ini sedang mengembangkan puisi-puisi kontemporer, menulis cerpen, novel, novelet. Buku novel yang telah terbit berjudul: “Cloudy” (2022) dan buku novelet berjudul: “Tertidur Dalam Tidurmu” (2022).