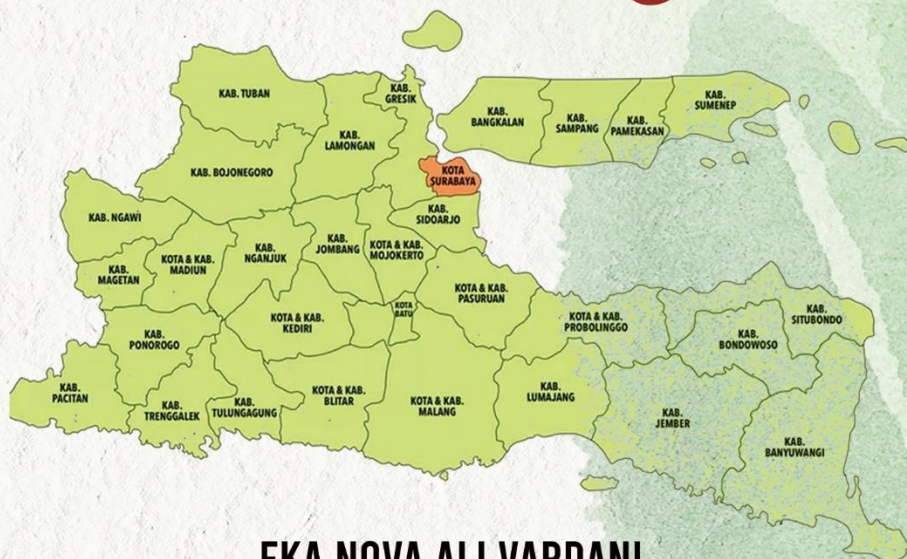


Laras Pendalungan



EKA NOVA ALI VARDANI
KARINA SALSABILA

Laras Pendalungan

**Eka Nova Ali Vardani
Karina Salsabila**



PENERBIT KBM INDONESIA

adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku-buku penulis di tanah air Indonesia, serta menjadi media *sharing* proses penerbitan buku.

Laras Pendalungan

Copyright @2025 By Eka Nova Ali Vardani & Karina Salsabila

All right reserved

Penulis

Eka Nova Ali Vardani

Karina Salsabila

Desain Sampul

Aswan Kreatif

Tata Letak

AtikaNS

Editor

Dr. Muhamad Husein Maruapey, Drs., M.Sc.

Background isi buku di ambil dari <https://www.freepik.com/>

Official

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor)

Penerbit Karya Bakti Makmur (KBM) Indonesia

Anggota IKAPI/No. IKAPI 279/JTI/2021

081357517526 (Tlpn/WA)

Website

<https://penerbitkbm.com>

www.penerbitbukumurah.com

Email

naskah@penerbitkbm.com

Distributor

<https://penerbitkbm.com/toko-buku/>

Youtube

Penerbit KBM Sastrabook

Instagram

[@penerbit.kbmindonesia](https://www.instagram.com/penerbit.kbmindonesia)

[@penerbitbukujogja](https://www.instagram.com/penerbitbukujogja)



QRCBN: 62-1307-1511-740

Cetakan ke-1, Juni 2025

14 x 21 cm, vi + 108 halaman

Isi buku diluar tanggungjawab penerbit
Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di DJKI-Kemenkumham
dan isi buku dilindungi undang-undang.

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

- i. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100.000.000 (seratus juta rupiah).
- ii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
- iii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
- iv. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

Kata Pengantar

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga buku "Laras Pendalunga" ini dapat tersusun dengan baik. Buku ini merupakan hasil kolaborasi antara dosen pengampu dan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2024, yang menggali, merekam, dan merayakan kekayaan budaya lokal yang hidup dalam masyarakat Pendalungan.

Melalui karya ini, kami berusaha memperkenalkan kembali tradisi-tradisi luhur yang telah mengakar dan diwariskan turun-temurun. Berbagai bentuk ritual, seni pertunjukan, hingga kuliner dan kepercayaan lokal dituturkan dalam bentuk puisi yang estetik dan penuh makna. Harapannya, buku ini menjadi jembatan antara generasi masa kini dengan akar budaya leluhur yang sarat nilai.

Kami menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung proses penulisan dan penerbitan buku ini, khususnya kepada para mahasiswa yang telah dengan tekun dan semangat mendokumentasikan kearifan lokal dari berbagai daerah. Semoga buku ini bermanfaat sebagai sumber pembelajaran, inspirasi, dan pelestarian budaya

Jember, Mei 2025

Penyusun

Daftar Isi

Kata Pengantar --- i

Daftar Isi --- iii

Tembakau Jember --- 1

Soyo Di Sanenrejo --- 2

Bendungan Dam Rejo ---4

Merpati Tota'an --- 6

Jaran Kencak --- 8

Abadi Dalam Ayana --- 10

Nada-Nada Yang Menyatu Di Langit --- 11

Bulen Ghering --- 12

Jheru' --- 13

Larung Sesaji Papuma --- 14

Sedekah Bumi --- 16

Nyalap Tajhin --- 18

Bendera Tolak Bala' --- 19

Topeng Kaliwungu --- 20

Arak-Arakan Kucing --- 21

Kampung Batik --- 22

Gandrung Sewu --- 23

Jenang Suro --- 24

Si Bulu Hitam Penanda Petaka --- 25

Ritual Petik Laut --- 26

Kembar Mayang --- 27

Kirim Kemul --- 28

Khataman Malam Jum'at Manis --- 29

Kadhisah: Syukur Di Tanah Pandalungan --- 30

Arokat --- 32

Kita Butuh Vitamin C --- 33

Eka Nova Ali Vardani & Karina Salsabila – iii

Manten Tebu ---	34
Alunan Musik Patrol ---	35
Raja Tembakau ---	36
Jaranan: Tari Tradisi ---	37
Ruat Desa ---	38
Larung Sembonyo Pancer ---	39
Apem Tahlilan ---	40
Nelayan Dan Lautan Harapan ---	42
Senandung Pantai Papuma ---	43
Pasar Babebo ---	44
Can Macanan ---	46
Hatiku, Gandrung, Dan Senyummu ---	48
Jiwaku ---	50
Toron Ka Tana ---	52
Ter Ater ---	54
Jenang Nyonteng ---	56
Can Macanan Kaddhuk ---	58
Malam Suro Di Wonoasri ---	59
Manisnya Wonoasri ---	60
Lombe Kangean (Kerapan Kerbau) ---	61
Kokocoran ---	62
Rokat Bumi ---	63
Tanam Tembakau ---	64
Di Setiap Lenggok, Ada Cerita ---	66
Maulid: Pesta Cinta Dan Berkah ---	68
Pegon ---	70
Tak Butaan ---	71
Jenang Cinta ---	72
Selamatan 'Petik Kopi' ---	73
Jenang Sapar: Harmoni Rasa, Doa, Dan Kebersamaan ---	74
Jenang Suro: Kelezatan Yang Menyatu Dalam Keindahan Tradisi ---	76
Melangkah Dalam Tradisi ---	79
Ndog-Ndogan Keliling, Doa Ngilir ---	80
Gadis Dalam Kendali Leluhur ---	82

Topeng Dari Leluhur ---	84
Petik Laut ---	86
Upacara Do Hodo ---	88
Arebbe Di Surau Kecil ---	90
Bi Ibién Di Akhir Ramadhan ---	92
Langkah Syukur Di Malam Baritan ---	94
Kebo-Keboan: Warisan Yang Hidup ---	95
Arisan Di Bawah Cahaya Tradisi ---	96
Ratib Haddad, Cahaya Di Senja Desa ---	97
Syukur Di Ujung Pelabuhan ---	98
Tarian Yang Menyapa ---	99
Ojung: Kidung Yang Tersimpan Di Celah Gunung ---	100
Gamelan Dan Asap Dupa Untuk Topeng Kona ---	102
Punggahan Puasa ---	104
Kemilau Seblang ---	105
Profil Penulis ---	107

Profil Penulis



Eka Nova Ali Vardani adalah seorang pendidik dan penulis yang memiliki dedikasi tinggi dalam dunia pendidikan dan sastra. Sebagai pendidik, Eka Nova aktif membimbing generasi muda untuk mencintai ilmu pengetahuan dan mengembangkan potensi diri melalui pembelajaran yang humanis dan inspiratif. Keterta-

rikannya terhadap bahasa dan tulisan mendorongnya untuk terus menulis, baik dalam bentuk karya fiksi maupun nonfiksi. Beberapa karyanya antara lain *Buku Keterampilan Menulis*, *Buku Puisi Indonesia*, *Buku kumpulan puisi berjudul Jejak Rasa: Cinta, Alam, Kesetiakawanan, dan Perjuangan*, serta *Buku kumpulan puisi berjudul Harmoni Kata*.

Dalam dunia kepenulisan, Eka Nova dikenal lewat gaya bahasanya yang hangat, reflektif, dan penuh makna. Karya-karyanya banyak mengangkat tema-tema pendidikan, keluarga, dan kehidupan sosial, menjadikannya dekat dengan pembaca dari berbagai latar belakang. Ia percaya bahwa tulisan adalah jembatan untuk memahami dunia dan menyentuh hati manusia.

Melalui kombinasi antara pengalaman mengajar dan kecintaan terhadap literasi, Eka Nova terus berkontribusi dalam membangun budaya baca dan menulis, baik di lingkungan sekolah maupun masyarakat luas.



Karina Salsabila. Ketertarikannya dalam dunia Sastra dimulai sejak Tahun 2018. Ketika itu dia pertama kalinya berhasil membaca novel dengan total halaman 440 lembar. Bagi anak SMP mungkin itu sebuah pencapaian besar. Dikarenakan seiring bertambahnya waktu minat baca bagi remaja semakin berkurang. Buku pertama yang berhasil ia selesaikan baca adalah novel karya Tere Liye yang berjudul Bumi. Tere Liye adalah penulis terkenal yang sudah menerbitkan banyak buku. Bahkan sudah ada yang di filmkan. Hal itu menjadikan Karina terinspirasi dan ingin karya-karyanya kelak diterbitkan dan dikenal oleh khalayak luas.

Karina lahir di Banyuwangi, Jawa Timur. Dan sekarang sedang menempuh Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Jember, jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Buku ini adalah buku ketiga yang berhasil ia terbitkan bersama dengan teman-teman satu angkatnya. Dengan bimbingan dari Dosen tercinta, kita berhasil menyatukan ide, perbedaan, dan saling melengkapi membentuk sebuah karya. Diharapkan buku ini bisa menjadi jembatan persahabatan kita. Membuka wawasan bagi pembacanya, dan bisa menjadi inspirasi atau penyemangat dengan cerita di dalamnya.