

K-Shaadeiv

KBM
INDONESIA

SEVEN



We're Not Only Seven With You

إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

"Sungguh, engkau (Muhammad) tidak dapat memberi petunjuk kepada orang yang engkau kasihi, tetapi Allah memberi petunjuk kepada orang yang Dia kehendaki, dan Dia lebih mengetahui orang-orang yang mau menerima petunjuk."

Al-Qasas : 56

SEVEN

We're Not Only Seven With You

K-Shadeiv



PENERBIT KBM INDONESIA

adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku-buku penulis di tanah air Indonesia, serta menjadi media *sharing* proses penerbitan buku.

SEVEN
We're Not Only Seven With You

Copyright @ K-Shaadeiv

All right reserved

Penulis

K-Shaadeiv

Desain Sampul

Sofy Alfianti, Mahasiswi STIQ ZAD Cianjur

Ilustrasi

Safanah Al-Khiyar, Mahasiswi PTIQ Jakarta

Tata Letak

Husnud Diniyah

Editor

Tatang Hidayat

Background isi buku di ambil dari <https://www.freepik.com/>

Official

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor)

Penerbit KBM Indonesia

Anggota IKAPI/No. IKAPI 279/JTI/2021

081357517526 (Tlpn/WA)

Website

<https://penerbitkbm.com>

www.penerbitbukumurah.com

Email

naskah@penerbitkbm.com

Distributor

<https://penerbitkbm.com/toko-buku/>

Youtube

Penerbit KBM Sastrabook

Instagram

@penerbit.kbmindonesia

@penerbitbukujogja

ISBN: 978-634-202-448-5

Cetakan ke-1, Juni 2025

14 x 21 cm, vi + 397 halaman

Isi buku diluar tanggungjawab penerbit
Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di DJKI-
Kemenkumham dan isi buku dilindungi undang-undang.

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

- i. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100.000.000 (seratus juta rupiah).
- ii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
- iii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
- iv. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

Pengantar

بسم الله الرحمن الرحيم



اللَّهُمَّ أَنْفَعْنَا بِمَا عَلَّمْتَنَا وَ عَلَّمْنَا مَا يَنْفَعُنَا وَ زِدْنَا عِلْمًا مُبَارَكًا وَ
فَهْمًا وَاسِعًا وَ حِفْظًا مَتِينًا

“Ya Allah, berikanlah kami manfaat dari apa yang Engkau ajarkan, ajarkanlah sesuatu yang memberikan manfaat bagi kami, dan tambahkanlah ilmu yang berkah, pemahaman yang luas, dan hapalan yang kuat.”



Di-skip = Penyesalan :)



Awalan. Aku berusaha biar enggak lupa untuk selalu bersyukur dan mengagungkan Allah ta'ala untuk semua karunia dan rezeki-Nya. Karena, walau pun aku salto koprak jumpalitan dan begadang sana sini, tapi, kalau Allah enggak rido sama jalanku, novel kece badai ini enggak bakal rilis sampe di pelukan kalian ;) **Alhamdulillah.... :)**

Lanjut. Ucapan terima kasih yang *hopeless* banget untuk bertukar kebaikan sama kemuliaan dua malaikat baikku yang udah berjuang dari aku belum debut sampe detik ini, Ibu Yani dan Papah Hernawan. **"Makasi ya, Bu, Pah untuk doa-doanya."** Hiks ;)

Juga. Terima kasih yang banyak aku haturkan kepada editor kebanggaan kita, Ustaz Tatang Hidayat, M.Pd, dengan segala kemurahan hatinya nawarin diri untuk ngeditin naskahku. **"Jazakumullahu khoiron wa barakallahu fikum, Ustaz."**

Lagi. Terima kasih kuucapkan juga untuk Ustaz Wildan Fata Mubarak, M.Ag., Ustaz Sidiq Samsi Tsauri, M.Ag., dan Syeikh Abu Abdillah As-Sudani, Lc. untuk semua jawaban-jawaban dari pertanyaan religiusku seputar persoalan di dalam lembaran ini. **"Sahhalallahu umurokum jami'an, Ustaz."**

Next. Aku enggak sendiri, gengs. Aku punya temen-temen angkatan yang selalu jadi *support system*-ku,



Mazaayaa, anak kedua di STIQ ZAD ini. **“Semangat, Sa. Semoga sukses cetaknya!”** Hiks, *thanks*, ya ;)

Apalagi, ya? Oh, ya. Kalian bakal dapet mahakarya ilustrasi di dalam sini dari masternya kanvas, Kak Safanah Al-Khiyar kandidat S.Sos. yang dengan kesibukannya jadi mahasiswi PTIQ Jakarta, mau *join* untuk *project* novel ini. **“Makasi, ya, Sap.”**

Makasih juga buat Kak Shafa Salsabila, yang walaupun di sini tertulis ‘Kak’ tetep aja dia adek kelasku di pondok dulu, yang dengan akal ajaibnya, nama K-Shaadeiv terbit dari dia. Berawal dari corat-coret tangan pake pulpen, mainan enggak jelas, *qoddarallahu*, jadi karya kelas dunia, hehe. **“Haha, makasih, ya, Sop. Bagus, kok, namanya. Penuh makna.”**

The last but not least (eh, bener ga si?) Dahlah, intinya itu. Untuk sahabatku, Kak Sofy Alfianti kandidat Lc. yang udah sabar banget dan banyak turun tangan untuk bantu progres hidupku. Dan, novel ini bakal *shirtless* kalau Kak Sofy enggak otak-atik Canva dengan tangan ajaibnya. **“Pi....”**

“Eh, udah ga sabar, ya, mau jelajahi ceritanya? Bentar, nih, satu lagi makasihnya. Hehe”

Yang terakhir. Makasih banyak-banyak-banyak-banyak ... buat semua pihak, sodara, temen *offline*, temen *online*, dekel, kakel yang enggak bisa aku sebutin satu persatu, atas *support* dan doa kalian untuk lancarnya kelahiran novel ini.

Again, thank’s a lot and barakallahu fikum!



Daftar Isi

Pengantar	i
Daftar Isi	iv
Katanya Gitu, Sih	1
Dimana Diri-Mu?	7
Janji Malam Itu.....	16
Inget Pesen Abang, Ya.....	29
Aku Boleh Membencimu, Kan?.....	44
Zip Your Silly Mouth, Man!	53
Satu	67
Dua	77
Tiga	86
Empat.....	96
Lima.....	102
Enam.....	113
Tujuh	119
Delapan.....	126
Sembilan	133
Sepuluh	142
Sebelas.....	158
Dua Belas	168
Tiga Belas	179
Empat Belas	188
Lima Belas	195



Enam Belas.....	202
Tujuh Belas	209
Delapan Belas.....	223
Sembilan Belas.....	231
Dua Puluh	239
Dua Puluh Satu	251
Dua Puluh Dua.....	263
Dua Puluh Tiga	271
Dua Puluh Empat.....	279
Dua Puluh Lima.....	284
Dua Puluh Enam.....	294
Dua Puluh Tujuh	301
Dua Puluh Delapan.....	311
Dua Puluh Sembilan	321
Tiga Puluh.....	333
Tiga Puluh Satu	344
Tiga Puluh Dua	348
Tiga Puluh Tiga	356
Tiga Puluh Empat	364
Tiga Puluh Lima	375
Tiga Puluh Enam.....	379
Profil Penulis	397





vi - We're Not Only Seven With You

Profil Penulis

K-Shaadeiv. Remaja ENTP yang debut pertama kali dari agensi yang in syaa Allah dirindukan surga bernama My Family Jannati, yang dibangun di bawah kepemimpinan Bapak Presiden Direktur Hernawan Bayu Aji dan Ibu Manajer Tri Mulyani pada 3 April 2002, juga Kakak perempuan dari dua adik laki-laki yang dibanjiri oleh doa-doa kebaikan untuk masa depan mereka, Ammar Kanz dan Muhammad Khan. Dengan tapak langkah kehidupan yang mencetaknya menjadi seorang remaja, yang semangatnya setinggi angkasa, sampai kilau putih mewarnai rambutnya, ia berjanji untuk terus melukis Sejarah dan masa dengan 'Young Forever' sebagai moto hidupnya.

Ayo belajar bareng K-Shaadeiv, alumni Ponpes Al-Ma'had, Setu, Bekasi dan calon sarjanawati STIQ ZAD Cianjur lewat coretan-coretan manisnya di postingan instagram @shaa_geum!

Oh, ya, kritik dan saran yang membangun tulisannya juga ditunggu, yaaa :)

Jangan lupa untuk berbagi pengalaman bersama halaman ter-favorit SEVEN di akun sosial media kalian, yaaa :)

"Semoga Allah ta'ala selalu memberkahi hidup kalian juga keluarga. Catch ya later! Barakallahu fikum!" seru K-Shaadeiv dengan senyum semangatnya.

