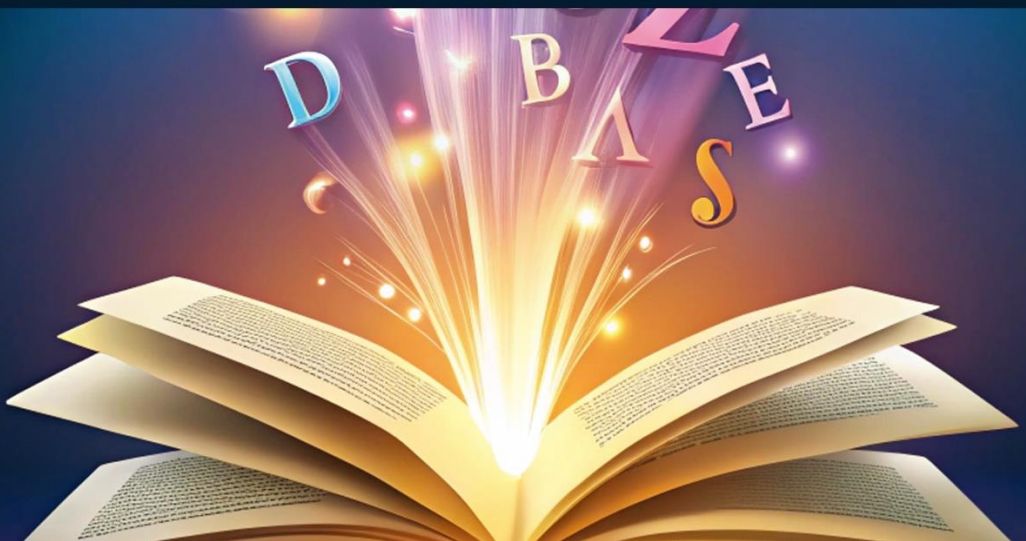




Dr. Drs. Andiopenta, M.Hum., M.Div., C.M.Ed., C.Ed.

MORFOLOGI

Suatu Pengantar Memahami
Tata Bentuk Bahasa Indonesia



MORFOLOGI

**Suatu Pengantar Memahami Tata Bentuk
Bahasa Indonesia**

Disusun Oleh:

Dr. Drs. Andiopenta, M.Hum., M.Div., C.M.Ed., C.Ed.

PENERBIT KBM INDONESIA

PENERBIT KBM INDONESIA adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku-buku penulis di tanah air Indonesia, serta menjadi media *sharing* proses penerbitan buku.

MORFOLOGI

Suatu Pengantar Memahami Tata Bentuk Bahasa Indonesia

Copyright @2025 By Dr. Drs. Andiopenta, M.Hum., M.Div., C. M.Ed., C.Ed.

All right reserved

Penulis

Dr. Drs. Andiopenta, M.Hum., M.Div., C. M.Ed., C.Ed.

Desain Sampul

Aswan Kreatif

Tata Letak

Husnud Diniyah

Editor

Dr. Muhamad Husein Maruapey, Drs., M.Sc.

Background isi buku di ambil dari <https://www.freepik.com/>

Official

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor)

Penerbit KBM Indonesia

Anggota IKAPI/No. IKAPI 279/JTI/2021

081357517526 (Tlpn/WA)

Website

<https://penerbitkbm.com>

www.penerbitbukumurah.com

Email

naskah@penerbitkbm.com

Distributor

<https://penerbitkbm.com/toko-buku/>

Youtube

Penerbit KBM Sastrabook

Instagram

@penerbit.kbmindonesia

@penerbitbukujogja



ISBN : 978-634-202-396-9

QRCBN: 62-1307-5627-778

Cetakan ke-1, Mei 2025

15 x 23 cm, iv + 174 halaman

Isi buku diluar tanggungjawab penerbit
Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di DJKI-
Kemenkumham dan isi buku dilindungi undang-undang.

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

Sanksi Pelanggaran Pasal 113
Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

- i. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100.000.000 (seratus juta rupiah).
- ii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
- iii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
- iv. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).



KATA PENGANTAR

Pertama sekali kita menyampaikan puji syukur ke Hadirat Tuhan Yang maha Esa, atas berkat rahmat dan anugrah-Nya, buku ini dapat terselesaikan. Buku ini penting dalam rangka bagaimana mengkaji dan mendalami morfologi. Dalam hal ini mulai adari apa itu morfologi, seluk beluk morfologi, serta ruang lingkup kajian morfologi. Buku ini berjudul MORFOLOGI: Pengantar memahami tatabentuk Bahasa Indonesia. Dalam buku ini dikaji bagaimana posisi morfologi dalam ilmu linguistik. Kemudian membahas pengertian morfologi, morf, morfem, fonem, kata dan leksem. Kemudian Proses Morfologis mulai dari afiksasi, infleksi, asimilasi, disimiliasi, derivasi, abreviasi, reduplikasi, pembagian kelas kata, kompositum, dan analisis morfologis berdasarkan aliran linguistik.

Buku ini disusun berdasarkan analisis dan kajian dari berbagai ahli tata bahasa seperti; Kridalaksana, Ramlan, Joko Santoso, Abdullah Chaer, Badudu, Anton Muliono dan berbagai ahli tata bahasa Indonesia lainnya. Dalam penyusunan Morfologi ini, banyak tantangan yang dihadapi, namun berkat kerjasama dari berbagai pihak, semuanya dapat teratasi dengan baik. Sehingga, buku materi kuliah ini dapat terselesaikan. Sehubungan dengan itu, pada kesempatan ini diucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak mengambil bagian dalam penyusunan buku materi kuliah morfologi ini. Kuranya semua bantuan yang telah diberikan dapat bermanfaat, dan semua lelah, kiranya dibalaskan Tuhan Yang Maha Esa, karena kelalahan itu semuanya demi pengabdian penyampaian pengetahuan kepada generasi kita.

Akhiur kata, kami sampaikan kiranya buku MORFOLOGI ini dapat digunakan sebagai buku pokok dan bahan bacaan dalam rangka kajian Morfologi. Di samping itu, juga kiranya bermanfaat bagi pembaca, terutama juga para guru Bahasa Indonesia di SMP maupun SMA, terutama para mahasiswa Program studi Sastra Indonesia maupun Program Studi Pendidikan bahasa dan Sastra Indonesia.

Jambi, Januari 2025

Dr. Drs. Andiopenta, M.Hum., M. Div., C. M.Ed.,C.Ed.



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
BAB II PENGERTIAN DAN RUANG LINGKUP	
MORFOLOGI	19
1. Pengertian Morfem.....	23
2. Morf dan Alomorf.....	26
3. Prinsip-prinsip Pengenalan Morfem	27
4. Klasifikasi Morfem.....	30
BAB III KATA ATAU LEKSEM	33
1. Pengertian Kata	34
2. Pembentukan Kata	35
3. Kelas Kata Bahasa Indonesia.....	37
BAB IV PROSES MORFOLOGIS.....	51
1. Proses Morfofonemik	54
2. Proses Perubahan Fonem	58
3. Proses Penambahan Fonem.....	60
4. Proses Penghilangan Fonem	61
BAB V AFIKSASI	65
1. Pengertian Afiks dan Afiksasi	66
2. Jenis Afiks	67
BAB VI REDUPLIKASI.....	73
1. Pengertian Proses Pengulangan atau Reduplikasi	73
2. Pembagian Proses Pengulangan atau Reduplikasi	74
BAB VII ASIMILASI DAN DISIMILASI.....	101
1. Asimilasi	101
2. Disimilasi	104

BAB VIII INFLEKSI, DERIVASI, DAN ABREVIASI.....	107
1. Infleksi.....	108
2. Derivasi	108
3. Abreviasi (Pemendekan)	120
BAB IX KOMPOSITUM.....	123
1. Pengertian Kompositum	123
2. Verba Majemuk.....	124
3. Ciri-Ciri Pembeda Kata Majemuk dari Frase.....	127
4. Kompositum Non-Idiomatis	128
BAB X KATEGORI DAN KELAS KATA BAHASA	
INDONESIA	133
1. Verba.....	133
2. Ajektiva	138
3. Nomina	140
4. Pronomina	143
5. Numeralia.....	145
6. Adverbia.....	146
7. Interogativa	147
8. Demonstrativa.....	151
9. Artikula	152
10. Preposisi	154
11. Konjungsi.....	155
12. Kategori Fatis.....	157
13. Interjeksi	161
BAB XI PENGERTIAN DAN RUANG BAB XI BERBAGAI	
ALIRAN LINGUISTIK DALAM RANGKA ANALISIS	
MORFOLOGI	163
1. Aliran Tradisional	163
2. Aliran Struktural	166
3. Aliran Transformasi.....	168
DAFTAR BACAAN	171
PROFIL PENULIS.....	173



DAFTAR BACAAN

- Alwasilah, A. Chaedar. 1992. *Beberapa Madhab dan Dikotomi Teori Linguistik*. Bandung: Angkasa.
- Kridalaksana, Harimurti. 1996. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Purwo, Bambang Kaswanti (Ed.). 2000. *Kajian Serba Linguistik untuk Anton Moliono Pereksa Bahasa*. Jakarta: Universitas Katolik Indonesia Atmajaya.
- Ramlan, M. 1985. *Ilmu Bahasa Indonesia Morfologi suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta. C. V. Karyono.
- Rusyana, Yus dan Samsuri (eds.). 1983. *Pedoman Penulisan Tataahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sampson, Geoffrey. 1980. *Schools of Linguistics Competition and Evaluation*. London: Hutchinson.
- Samsuri. 1988. *Berbagai Aliran Linguistik Abad XX*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, P2LPTK.
- Samsuri. 1987. *Analisis Bahasa: Memahami Bahasa Secara Ilmiah*. Jakarta: Erlangga.
- Dardjwidjojo, Soenjono. 1983. *Beberapa Aspek Linguistik Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Djoko Santoso. 20008. *Morfologi Bahasa Indonesia ; Modul Univeritas Terbuka*, Karunika, Jakarta.

- Wahab, Abdul. 1990. *Butir-butir Linguistik*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Wahab, Abdul. 1991. *Isu Linguistik Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Alwi, Hasan, dkk. 2000. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Finoza, Lamuddin. 2006. *Komposisi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Diksi Insan Mulia
- I. G. N. Oka dan Suparno. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Dirjendikti Depdikbud
- Keraf, Gorys. 1993. *Komposisi*. Flores: Nusa Indah
- Verharr, J. W. M. 2008. *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- <http://id.wikipedia.org/wiki/linguistik> mengakibatkan perubahan jenis atau kelas kata.
- Chaer, Abdul. 2010. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darwis, Muhammad. 2012. *Morfologi Bahasa Indonesia Bidang Verba*. Makassar: CV Menara Intan.
- Muslich, Masnur. 2010. *Tata Bentuk Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.



PROFIL PENULIS



Andiopenta Purba dilahirkan di desa Pematang Purba Simalungun Sumatera Utara 16 September 1966, Menempuh pendidikan SD Pematang Purba 1979, SMP Tigarunggu 1982, SMA Saribudolok 1985, dan pernah bersekolah di SMTP Pematang Raya tahun 1984. Sarjana Pendidikan dari FKIP Universitas Jambi 1990, dan pernah menempuh pendidikan pada Fakultas Ekonomi Jurusan Manajemen Universitas Terbuka 1987, Fakultas Hukum Universitas Atmajaya Ujungpandang 1996. Magister Humaniora dari Pascasarjana Universitas Hasanuddin 1997, Magister Divinity dari STT Theologia Anugrah Aliance Semarang 2008. Menempuh pendidikan Doktor Ilmu Sosial pada pasacasarjana Universitas Airlangga angkatan 2000, dan Doktor Kependidikan pada Pascasarjana Universitas Jambi angkatan 2014. Memperoleh pendidikan Kompetensi Motivator Pendidikan 2023, dan Kompetensi Editor 2023. Saat ini penulis sebagai dosen PBS FKIP Universitas Jambi dengan Pangkat Pembina Utama IVC, jabatan Lektor Kepala bidang Sociolinguistik, dan pernah menjadi sekretaris Prodi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi 2016. Penulis aktif dalam berbagai kegiatan ilmiah baik pada tingkat nasional maupun internasional. Penulis sebagai pembicara pada pertemuan ICGE V di Padang,

ICGE VI di Penang, Malaysia dan ICGE VIII di UKM Malaysia. Penulis pernah mendapatkan dana penelitian dosen muda dan hibah penelitian URGE Dikti Kemendikbud tahun 2000, disamping dana penelitian PNPB Universitas Jambi. Karya penulis; Sociolinguistik, Keterampilan Dasar Menulis, Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi Berorientasi pada Teks, Asesmen dan Evaluasi, Aliran Linguistik, Pengantar Linguistik Umum, Sociopragmatik Suatu Pengantar, Keterampilan Berbahasa Indonesia, Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi; Berbasis Kompetensi Orientasi Teks, Evaluasi dan Asesmen Pembelajaran, Psikolinguistik; Suatu Pengantar, serta Pragmatik.

Buku ini mengkaji seluk beluk Morfologi. Mulai dari apa itu morf, morfem, kata, afiksasi, reduplikasi, kompositum, asimilasi, disimilasi, infleksi, derivasi, abreviasi, kelas kata, dan kajian morfologi secara tata bahasa tradisional, struktural dan transformasi.