

ANTOLOGI CERPEN

KEM
INDONESIA

Naka Nara



Ali Alamsyah Kusumadinata, Dkk.

Nala Nara

Ali Alamsyah Kusumadinata, Al D'pras Priyawan, Alvira
Nurfadilah, Citra Audi Puspitasari, De Ajeng Alwin, Djoana
Galuh Salsabila, Hapiz Hamzah, Ilva Indriyani, Muhammad
Farhanudin, Muhammad Irfan Zulkarnain, Mochamad Alwi
Safarudin, Mochamad Reza Pratama, Rahmadina, Sekar
Aulia Zahara



PENERBIT KBM INDONESIA

adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku-buku penulis di tanah air Indonesia, serta menjadi media *sharing* proses penerbitan buku.

Nala Nara

Copyright @2025 Ali Alamsyah Kusumadinata Dkk

All right reserved

Penulis

Ali Alamsyah Kusumadinata, Al D'pras Priyawan, Alvira Nurfadilah, Citra
Audi Puspitasari, De Ajeng Alwin, Djoana Galuh Salsabila, Hapiz Hamzah,
Ilva Indriyani, Muhammad Farhanudin, Muhammad Irfan Zulkarnain,
Mochamad Alwi Safarudin, Mochamad Reza Pratama, Rahmadina, Sekar
Aulia Zahara

Desain Sampul

Al D'pras Priyawan

Tata Letak

Husnud Diniyah

Editor

Dr. Muhamad Husein Maruapey, Drs., M.Sc.

Background isi buku di ambil dari <https://www.freepik.com/>

Official

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor)

Penerbit KBM Indonesia

Anggota IKAPI/No. IKAPI 279/JTI/2021

081357517526 (Tlpn/WA)

Website

<https://penerbitkbm.com>

www.penerbitbukumurah.com

Email

naskah@penerbitkbm.com

Distributor

<https://penerbitkbm.com/toko-buku/>

Youtube

Penerbit KBM Sastrabook

Instagram

@penerbit.kbmindonesia

@penerbitbukujogja

ISBN: 978-634-202-365-5

Cetakan ke-1, Mei 2025

14 x 21 cm, iv + 95 halaman

Isi buku diluar tanggungjawab penerbit
Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di DJKI-
Kemenkumham dan isi buku dilindungi undang-undang.

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

- i. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100.000.000 (seratus juta rupiah).
- ii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
- iii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
- iv. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

Kata Pengantar

Setiap manusia adalah dunia, dengan isi kepala yang tak pernah sama. Dari keragaman itulah, Nala Nara lahir—sebuah buku kumpulan cerpen yang merangkum fragmen-fragmen kehidupan, dilihat dari sudut pandang yang berbeda-beda. Nama Nala Nara sendiri berarti “karena pikiran banyak manusia,” yang mencerminkan latar belakang karya-karya dalam buku ini: hasil perenungan, pengamatan, dan imajinasi dari berbagai kepala yang mencoba memahami dunia, dengan segala terang dan kelamnya.

Cerpen-cerpen dalam buku ini tidak menjanjikan jawaban, tetapi mengajak pembaca untuk ikut bertanya. Tentang cinta yang datang lalu pergi, tentang kehilangan yang menyisakan ruang kosong, tentang harapan, luka, serta cara-cara manusia bertahan dan melanjutkan hidup. Setiap cerita membawa nuansa, nilai, dan makna yang mungkin terasa dekat bagi sebagian, dan asing bagi yang lain—sebuah representasi dari keragaman manusia itu sendiri.



Kami berharap Nala Nara tak hanya menjadi kumpulan cerita, tapi juga ruang pertemuan: antara penulis dan pembaca, antara pemikiran dan perasaan, antara yang berbeda namun bisa saling memahami.

Selamat membaca dan semoga setiap kisah membawa cahaya baru dalam cara kita memandang hidup.

Bogor, 2025

Penulis



Daftar Isi

Kata Pengantar / i
Daftar Isi / iii
Kelahiran Dan Kematian / 1
Bayang Bayang Di Balik Kebenaran / 5
Pesan Dari Masa Depan / 12
Langkah Kecil Melewati Hari / 16
Pulang Ke Akar Terbang Ke Masa Depan / 26
Waktu Yang Diam Di Sudut Rumah / 45
Taman Tanpa Nama / 48
Nyaris / 53
Sepucuk Puisi Di Antara Kanvas / 57
Lukisan yang Tak Pernah Selesai / 62
Es Alpukat / 66
Nyatanya Hidup Ini Terus Berjalan / 71
Satu Kursi Di Taman / 81
Percakapan Dengan Alam / 86
Jodoh Yang Sudah Ditakdirkan Oleh Allah / 92
Profil Penulis / 95



Profil Penulis

Ali Alamsyah Kusumadinata, Pemuda yang berusia seperempat abad yang lahir di Kota kecil bernama Tembilahan, Riau. Kota itu bernamakan kota seribu parit. Tepat bulan November lalu berulang tahun dan buku ini merupakan kado terindah buat dirinya. Saat ini penulis mengabdikan diri pada perguruan tinggi swasta di Bogor dan di Yayasan Pemberdayaan Masyarakat YP2N.

Ali Alamsyah Kusumadinata, Al D'pras Priyawan, Alvira Nurfadilah, Citra Audi Puspitasari, De Ajeng Alwin, Djoana Galuh Salsabila, Hapiz Hamzah, Ilva Indriyani, Muhammad Farhanudin, Muhammad Irfan Zulkarnain, Mochamad Alwi Safarudin, Mochamad Reza Pratama, Rahmadina, Sekar Aulia Zahara