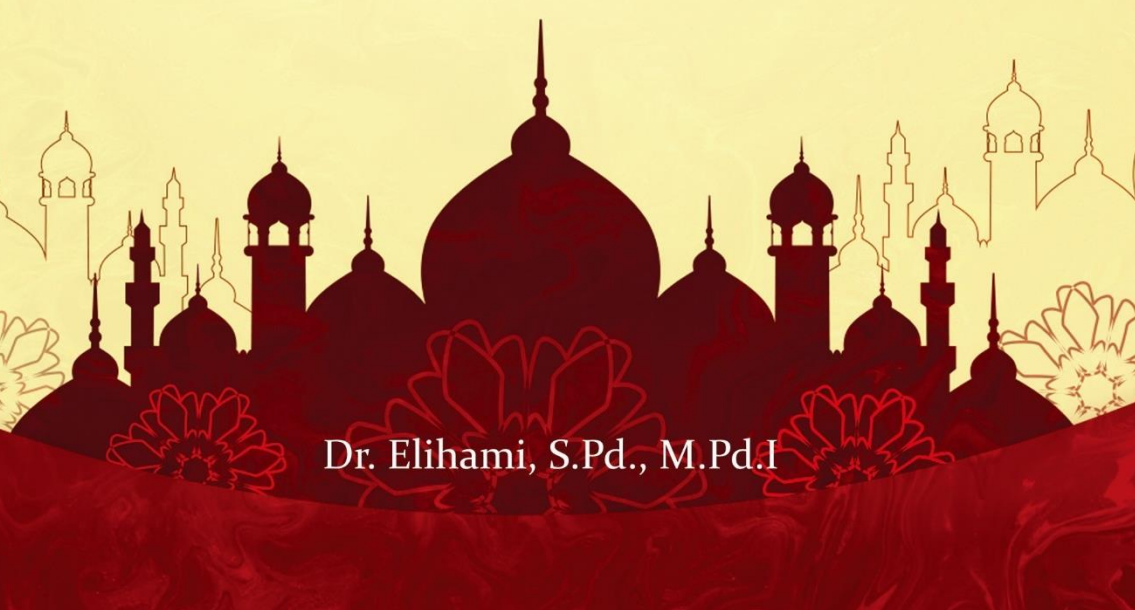


Harmoni Lokal dan Transendensi dalam Pendidikan Islam



Dr. Elihami, S.Pd., M.Pd.I

Hammoni Lokal dan Transendensi dalam **Pendidikan Islam**

Dr. Elihami, S.Pd., M.Pd.I



PENERBIT KBM INDONESIA

adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku-buku penulis di tanah air Indonesia, serta menjadi media *sharing* proses penerbitan buku.

HARMONI LOKAL DAN TRANSENDENSI DALAM PENDIDIKAN ISLAM

Copyright @2025 Dr. Elihami, S.Pd., M.Pd.I

All right reserved

Penulis

Dr. Elihami, S.Pd., M.Pd.I

Desain Sampul

Aswan Kreatif

Tata Letak

Husnud Diniyah

Editor

Dr. Muhamad Husein Maruahey, Drs., M.Sc.

Background isi buku di ambil dari <https://www.freepik.com/>

Official

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor)

Penerbit KBM Indonesia

Anggota IKAPI/No. IKAPI 279/JTI/2021

081357517526 (Tlpn/WA)

Website

<https://penerbitkbm.com>

www.penerbitbukumurah.com

Email

naskah@penerbitkbm.com

Distributor

<https://penerbitkbm.com/toko-buku/>

Youtube

Penerbit KBM Sastrabook

Instagram

@penerbit.kbmindonesia

@penerbitbukujogja

ISBN: 978-634-202-342-6

Cetakan ke-1, Mei 2025

15 x 23 cm, viii + 115 halaman

Isi buku diluar tanggungjawab penerbit
Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di DJKI-Kemenkumham dan
isi buku dilindungi undang-undang.

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
tanpa seizin penerbit karena beresiko sengketa hukum

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

- i. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100.000.000 (seratus juta rupiah).
- ii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
- iii. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
- iv. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).



Kata Pengantar

Ucapan Terima Kasih

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas ala limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga buku ini yang berjudul *“Harmoni Lokal dan Transendensi dalam Pendidikan Islam”* dapat disusun dan diselesaikan dengan baik. Penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara moral, spiritual, maupun intelektual.

Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada keluarga besar Universitas Muhammadiyah Enrekang (UNIMEN), para kolega akademik, serta para tokoh masyarakat dan budaya Bugis yang telah menjadi sumber inspirasi dan referensi dalam menyusun buku ini. Tak lupa, apresiasi mendalam kepada para mahasiswa dan sahabat diskusi yang turut memperkaya gagasan dalam karya ini.

Latar Belakang Penulisan Buku

Dalam era globalisasi yang serba cepat dan materialistik, pendidikan Islam dihadapkan pada tantangan besar, terutama dalam menjaga dimensi spiritualitas. Banyak generasi muda yang tercerabut dari akar budayanya dan mengalami kekeringan

batin akibat hegemoni teknologi dan budaya populer. Di sisi lain, kekayaan lokal yang mengandung nilai-nilai luhur sering terabaikan dalam arus pendidikan formal.

Nilai-nilai kearifan lokal seperti *Pappijeppu* dalam budaya Bugis memiliki kekuatan spiritual yang relevan untuk dikontekstualisasikan dalam pendidikan Islam. Bersanding dengan pemikiran tasawuf kontemporer dari Seyyed Hossein Nasr, buku ini berusaha menjembatani lokalitas dan spiritualitas universal. Keduanya menjadi fondasi penting dalam membangun pendidikan Islam yang membumi sekaligus transenden.

Tujuan Penulisan Buku

Buku ini ditulis dengan tujuan untuk:

1. Menggali nilai-nilai lokal Bugis khususnya *Pappijeppu* sebagai sumber spiritualitas yang kontekstual.
2. Menganalisis pemikiran Seyyed Hossein Nasr dalam konteks tasawuf modern yang relevan dengan tantangan zaman.
3. Menyajikan sebuah pendekatan integratif antara lokalitas dan transendensi dalam membangun paradigma pendidikan Islam yang lebih humanis, ekologis, dan spiritual.
4. Memberikan kontribusi konseptual bagi pengembangan kurikulum pendidikan Islam yang berbasis nilai-nilai kearifan lokal dan spiritualitas global.

Penulis berharap buku ini dapat menjadi bacaan reflektif sekaligus inspiratif bagi para pendidik, akademisi, mahasiswa, serta masyarakat luas yang peduli terhadap revitalisasi pendidikan Islam yang berakar pada budaya sendiri namun terbuka terhadap nilai-nilai universal.



Pengantar

Pentingnya Menghubungkan Nilai Lokalitas dengan Spiritualitas Global

Dalam dunia yang semakin terhubung secara digital, pendidikan Islam dihadapkan pada kebutuhan mendesak untuk mengintegrasikan kearifan lokal dengan spiritualitas global. Banyak masyarakat Muslim yang mengalami keterputusan identitas budaya sekaligus krisis spiritualitas akibat sistem pendidikan yang terlalu formal dan terlepas dari nilai-nilai kontekstual.

Menghubungkan lokalitas dengan transendensi bukan sekadar usaha pelestarian budaya, melainkan strategi pedagogis yang mampu membangun kesadaran spiritual yang utuh dan menyentuh realitas keseharian peserta didik. Budaya lokal seperti *Pappijeppu* tidak hanya relevan untuk identitas kebudayaan, tetapi juga memiliki makna transenden yang sejalan dengan ajaran tasawuf.

Relevansi Kajian *Pappijeppu* dalam Konteks Tasawuf

Pappijeppu, yang dalam tradisi Bugis mengandung semangat solidaritas, keseimbangan, dan harmoni antara manusia, alam, dan Tuhan, memiliki resonansi kuat dengan

nilai-nilai tasawuf. Dalam *Pappijeppu*, masyarakat Bugis tidak hanya menjunjung etika sosial, tetapi juga menghidupkan kesadaran spiritual dalam kehidupan sehari-hari.

Jika dipadukan *dengan* prinsip-prinsip tasawuf, *Pappijeppu* dapat menjadi pintu masuk bagi pembangunan spiritualitas yang kontekstual. Dalam dunia pendidikan, nilai ini dapat diajarkan sebagai bagian dari pendidikan karakter dan akhlak, yang tidak semata-mata normatif tetapi fungsional dalam kehidupan masyarakat.

Seyyed Hossein Nasr sebagai Pemikir Kontemporer Tasawuf

Seyyed Hossein Nasr merupakan tokoh penting dalam pemikiran Islam kontemporer, khususnya dalam ranah tasawuf dan filsafat Islam. Melalui gagasan tentang *sacred nature* dan kritiknya terhadap modernitas sekuler, Nasr menyuarakan pentingnya kembali kepada spiritualitas sebagai fondasi kehidupan manusia. Ia menekankan bahwa manusia modern telah tercerabut dari akar metafisiknya, dan hanya dengan kembali pada nilai-nilai transendental, krisis eksistensial dapat diatasi.

Gagasan Nasr menjadi sangat relevan ketika dibaca bersanding dengan nilai-nilai lokal seperti *Pappijeppu*, karena keduanya sama-sama menekankan keseimbangan antara manusia, alam, dan Tuhan. Buku *ini* berupaya menghadirkan ruang dialog antara nilai lokal dan pemikiran global dalam rangka membentuk model pendidikan Islam yang tidak hanya informatif tetapi juga transformatif.



Daftar Isi

Kata Pengantar	i
Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Bab 1 Pendahuluan	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan dan Manfaat Penulisan	4
Bab 2 Tasawuf Dalam Perspektif Seyyed Hossein Nasr	7
A. Biografi Singkat Seyyed Hossein Nasr	7
B. Konsep-Konsep Utama dalam Tasawuf Nasr	12
C. Relevansi Tasawuf Nasr Terhadap Dunia Modern	17
Bab 3 Budaya Bugis Dan Nilai-Nilai <i>Pappijeppu</i>	21
A. Budaya Bugis dalam Perspektif Antropologi	21
B. Konsep <i>Pappijeppu</i> : Makna dan Nilai	26
C. <i>Pappijeppu</i> sebagai Prinsip Harmoni Lokal	31
Bab 4 Harmoni Lokalitas Dan Transendensi	37
A. Hubungan Antara <i>Pappijeppu</i> dan Tasawuf	37
B. Transendensi dalam Konsep Lokalitas	54
C. Integrasi Lokalitas dan Transendensi dalam Spiritualitas Islam	57

Bab 5 Implikasi Dan Relevansi Dalam Kehidupan Modern	63
A. Kontribusi <i>Pappijeppu</i> Terhadap Krisis Spiritual Modern	63
B. Tasawuf Nasr dan Relevansi Budaya Lokal dalam Spiritualitas Global	66
C. <i>Pappijeppu</i> sebagai Model Harmoni dalam Konflik Sosial	67
Bab 6 Harmoni Dalam Pendidikan Islam Kontemporer	73
A. Spiritualitas dalam Kurikulum Pendidikan Islam	73
B. Pendekatan Kontekstual: Lokalitas Sebagai Sumber Nilai.....	74
C. Teknologi dan Penguatan Nilai Spiritualitas	75
D. Model Pendidikan Islam Berbasis Harmoni Lokal dan Transendensi	76
Bab 7 Praktik Lapangan Nilai Tasawuf.....	79
A. Wawancara Tokoh Adat dan Ulama Bugis.....	79
B. Observasi Praktik Nilai <i>Pappijeppu</i> di Masyarakat.....	80
C. Komparasi dengan Nilai Tasawuf dalam Kehidupan Santri.....	81
Bab 8 Tantangan Dan Peluang Integrasi Nilai Lokal.....	83
A. Tantangan Globalisasi dan Degradasi Budaya Lokal.....	83
B. Strategi Menghidupkan Nilai <i>Pappijeppu</i> di Era Modern	85
C. Kolaborasi Ulama dan Budayawan.....	87
Bab 9 Peran Perguruan Tinggi Islam Dan Komunitas	91
A. Peran Strategis Universitas dalam Merawat Budaya Lokal.....	91
B. Penguatan Kurikulum Berbasis Kearifan Lokal	92
C. Kolaborasi Akademisi, Komunitas, dan Pemerintah.....	94

Bab 10 Penutup	97
A. Kesimpulan.....	97
B. Rekomendasi.....	99
Daftar Pustaka	101
Biodata Penulis.....	111



Daftar Pustaka

- Abbas, N., & Alhasbi, F. (2024). Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Tasawuf dalam Lakon Ma'rifat Dewa Ruci. *Lisyabab: Jurnal Studi Islam*
<https://lisyabab.staimaswonogiri.ac.id/lisyabab/article/view/249>
- Abdillah, A. (2023). Aspek Ontologi dan Kosmologi Dalam Ajaran Tasawuf Martabat Tujuh Shaykh Abdul Muhyi Pamijahan. *Islam Nusantara: Journal for the Study of*
<https://journal.unusia.ac.id/index.php/ISLAMNUSANTARA/article/view/689>
- Abdullah, S. (n.d.). Elihami.(2018).“Penerapan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Pribadi Yang Islami. In *Edumaspul*.
- Abidin, M. (2008). Pandangan Neo Sufisme Nurcholis Madjid (Studi tentang Dialektika antara Tasawuf Klasik dan Tasawuf Modern di Indonesia). *Ulul Albab Jurnal Studi Islam*.
<http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/ululalbab/article/view/6221>
- Abitolkha, A. M. (2016). Eklektisisme Tasawuf: Metamorfosis Sufisme dan Relevansinya dengan Tarekat Modern.

- Teosofi: Jurnal Tasawuf Dan Pemikiran Islam*.
<https://jurnalfuf.uinsa.ac.id/index.php/teosofi/article/view/1791>
- Abitolkha, A. M., & Muvid, M. B. (2020). *Islam Sufistik: Membumikan Ajaran Tasawuf Yang Humanis, Spiritualis Dan Etis*. books.google.com.
https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=zdMJEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA35&dq=tasawuf&ots=C0B9cBn_ry&sig=OWawl0wbAKEVfciXSC3uYihw_Vw
- Achlami, H. H. M. (2015). Tasawuf Sosial dan Solusi Krisis Moral. In *Ijtimaiyya: Jurnal Pengembangan*
 ejournal.radenintan.ac.id.
<https://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/ijtimaiyya/article/download/864/743>
- Ahmadin, M. (2021). Sociology of Bugis Society: An Introduction. *Jurnal Kajian Sosial Dan Budaya: Tebar*
<http://www.ejournal.tebarscience.com/index.php/JKSB/article/view/89>
- Akhiyat, A. (2016). Tasawuf dan Akulturasi Budaya (Telaah Tasawuf dalam Perspektif Culture and Education). *Jurnal As-Salam*.
<https://jurnal-assalam.org/index.php/JAS/article/view/40>
- Akhmar, A. M. (2018). *Islamisasi Bugis: Kajian Sastra Atas La Galigo Versi Bottinna I La Déwata Sibawa I Wé Attaweq*. books.google.com.
<https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=iKxuDWAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=bugis&ots=Ouwxgvgv0e&sig=3VtUxNMxPHfDhda8RZIIYT0AOwY>
- Alansyari, R. (2021). *Pendidikan Karakter Melalui Tasawuf Akhlaki Perspektif Al-Quran*. repository.ptiq.ac.id.
<https://repository.ptiq.ac.id/id/eprint/475/>
- Ali, F. (2024). Bisikan Hati: Perpaduan Perspektif Tasawuf dan Psikologi. *Rayah Al-Islam*.
<http://ejournal.arraayah.ac.id/index.php/rais/article/view/1101>

- Ali, I. (2017). Nilai-Nilai Dasar Pendidikan Tasawuf Dalam Paradigma Mistik Ibnu â€™ Arabi>< Tentang Insan Kamil. *El-Furqania: Jurnal Ushuluddin Dan Ilmu-Ilmu*
<https://ejournal.kopertais4.or.id/madura/index.php/elfurqania/article/view/2758>
- Aminah, S. (2021). Analisis Makna Simbolik pada Prosesi Mappacci Pernikahan Suku Bugis di Kecamatan Wawotobi Kabupaten Konawe. *Jurnal Ilmiah Dikdaya*.
<http://dikdaya.unbari.ac.id/index.php/dikdaya/article/view/213>
- Ammarell, E. E. (1994). *Bugis Navigation*. search.proquest.com.
<https://search.proquest.com/openview/0a8e3d903289523d71dc0794a3a4c990/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>
- Amri, M., & Santalia, I. (2023). Ajaran Tasawuf dan Tokoh-Tokohnya. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Sosial*.
<http://putrapublisher.org/ojs/index.php/jipsi/article/view/141>
- Anshori, M. A. (2017). Perempuan: Perspektif Filsafat, Tasawuf dan Fiqih. *Al-Adyan: Jurnal Studi Lintas Agama*.
<https://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/alAdyan/article/view/1419>
- Anwar, K. (2023). Relevansi Nilai Tasawuf Sosial di Era Globalisasi Menurut Habib Husein Jafar. *Jurnal SMART (Studi Masyarakat, Religi, Dan*
<https://journal.blasemarang.id/index.php/smart/article/view/2070>
- Anwar, S. S. (2021). *Kurikulum Majelis Taklim:(Fiqih-Tauhid-Tasawuf)*. books.google.com.
<https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=ETQhEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=tasawuf&ots=Pwa9SFvKLr&sig=OrcKWxrZY5aNIp3TGYy8Wvgfe00>
- Arlusi, N., & Fuad, A. J. (2020). Relasi Nilai Mata Kuliah Tasawuf dengan Akhlak Mahasiswa Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri. *Indonesian Journal of Islamic*

- <https://ejournal.uit-lirboyo.ac.id/index.php/ijies/article/view/1250>
- Arrasyid, A. (2020). Tasawuf dan Problematika Modernitas: Menimbang Maqamat dan Ahwal Abu Nashr as-Sarraj. *Jurnal Fuaduna: Jurnal Kajian Keagamaan* <https://ejournal.uinbukittinggi.ac.id/index.php/fuaduna/article/view/2662>
- Asfar, A., Rifai, A., & Nurdin, M. I. (2020). Gammi instan khas bugis dari ikan teri kering. In ... *Hasil Penelitian &* jurnal.poliupg.ac.id. <http://jurnal.poliupg.ac.id/index.php/snp2m/article/download/2538/2250>
- Caldwell, I., & Wellen, K. (2017). Finding Cina: A new paradigm for early Bugis history. In *Bijdragen tot de taal-, land-en volkenkunde/Journal* brill.com. https://brill.com/view/journals/bki/173/2-3/article-p296_6.xml
- Dalimunthe, S. S. (2021). *Tasawuf Menyelami Makna Menggapai Kebahagiaan Spritual*. repository.deepublish.com. <https://repository.deepublish.com/ru/publications/584681/tasawuf-menyelami-makna-menggapai-kebahagiaan-spritual>
- Fikra, H. (2021). Studi Pustaka Sistematis: Mahabah dalam Tasawuf Kontemporer Perspektif Buya Nursamad Kamba. *Jurnal Riset Agama*. <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/jra/article/view/14596>
- Firmansyah, F. (2021). Analisis Paham Al-Ittihad dan Al-Hulul dalam Tradisi Tasawuf Islam. *An-Natiq Jurnal Kajian Islam Interdisipliner*. <https://riset.unisma.ac.id/index.php/natiq/article/view/13632>
- Gusmian, I. (2013). Pemikiran Tasawuf Syekh Ahmad Mutamakkin: Kajian Hermeneutik atas Naskah â€˜Arsy Al-Muwahhidin. *Jurnal Lektur Keagamaan*.

- <https://jlka.kemenag.go.id/index.php/lektur/article/view/52>
- Gusnawaty, G., & Lukman, L. (2022). A Closer Look on Linguistic Politeness among Bugis Youth: Tabék in Situational and Philosophical Context. *REiLA: Journal of*
<https://pustaka-psm.unilak.ac.id/index.php/REiLA/article/view/9870>
- Habibi, A., & Suklani, S. (2023). Konsep Pendidikan Tasawuf Pada Remaja Milenial. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Kearifan Lokal*.
<https://jipkl.com/index.php/JIPKL/article/view/57>
- Hamzah, I., & Marwati, A. (2023). Revitalisasi Nilai-Nilai Moderasi Beragama Dalam Falsafah Bugis: Sipakatau Sipakalebbi Dan Sipakainge. In *Jurnal Perspektif*.
perspektif.bdkpalembang.id.
<http://perspektif.bdkpalembang.id/index.php/perspektif/article/view/143>
- Hosna, R. (2018). Internalisasi nilai-nilai tasawuf dalam shalawat wahidiyah bagi pembentukan karakter mulia (Studi kasus di SMK Ihsanniat Rejoagung Ngoro Jombang). *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*.
<http://jurnal.uinsyahada.ac.id/index.php/F/article/view/877>
- Huda, S., & Ghozi, G. (2021). *Nuansa Kajian Tasawuf dan Budaya Lokal; Antologi Reviu Artikel Jurnal*. books.google.com.
https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=wxI7EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA7&dq=tasawuf&ots=_ZETzI3pKZ&sig=AuZyGENNhOAFUNP-NBiomA5vJrA
- Indaryani, T., & Sokarina, A. (2024). Accounting of Bugis Tribe Marriages in Labuhan Lombok Village: Ethnographic Study. In *Formosa Journal of* pdfs.semanticscholar.org.
<https://pdfs.semanticscholar.org/6d11/8c00956f2c0c29939ed10c17c3d8272a2ee7.pdf>
- Irawan, D. (2019). Tasawuf Sebagai Solusi Krisis Manusia Modern: Analisis Pemikiran Seyyed Hossein Nasr. In *Jurnal Tasfiah: Jurnal Pemikiran Islam*. academia.edu.

- https://www.academia.edu/download/84289030/pdf_18.pdf
- Ismail, W. H. W. (2012). Cultural determinants in the design of Bugis houses. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S187704281203217X>
- Juliansyah, E. (2019). Analisis Kualitas Pelayanan Pada Kantor Kelurahan Bugis Kota Samarinda. In *JAP: Jurnal Administrasi Publik*. ejurnal.untag-smd.ac.id. <http://ejurnal.untag-smd.ac.id/index.php/JAP/article/viewFile/3798/3674>
- Kasim, A., Nawas, K. A., & Tahir, S. Z. B. (2022). Bugis and Arabic morphology: A contrastive analysis. In *Education Research Wiley Online Library*. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1155/2022/9031458>
- Lampe, M. (2012). Bugis-Makassar seamanship and reproduction of maritime cultural values in Indonesia. In *Humaniora*. core.ac.uk. <https://core.ac.uk/download/pdf/83870862.pdf>
- Laskowske, D. C. (2016). *Voice in Bugis: An RRG perspective*. search.proquest.com. <https://search.proquest.com/openview/ebd5385298f57f9ce1a62a31a7a33091/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750>
- Macknight, C. C. (1979). A Bugis manuscript about praus. In *Archipel*. persee.fr. https://www.persee.fr/doc/arch_0044-8613_1979_num_18_1_1515
- Macknight, C. C., & Caldwell, I. A. (2001). Variation in Bugis manuscripts. In *Archipel*. persee.fr. https://www.persee.fr/doc/arch_0044-8613_2001_num_61_1_3616
- Mahdi, M. (2016). Urgensi Akhlak Tasawuf dalam Kehidupan Masyarakat Modern. *Edueksos Jurnal Pendidikan Sosial & Ekonomi*.

- <http://www.syekhnurjati.ac.id/jurnal/index.php/eduek-sos/article/view/365>
- Millar, S. B. (1981). *Bugis Society: Given by the wedding guest*. search.proquest.com.
<https://search.proquest.com/openview/9d87507f0ddd-c03ae705d781d0ec2bb6/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>
- Muama, A. P. P. (2023). Membaca Pandangan Seyyed Hossein Nasr Tentang Sumber Dan Doktrin Tasawuf Dalam Islam. *Jurnal Yaqzhan: Analisis Filsafat, Agama Dan*
<https://www.syekhnurjati.ac.id/jurnal/index.php/yaqzhan/article/view/14973>
- Mukasif, A. B., & Frieda, N. R. H. (2016). Perjalanan hidup bertasawuf (studi kualitatif dengan Interpretative Phenomenological Analysis pada pelaku tasawuf). *Jurnal Empati*.
<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/empati/article/view/15220>
- Murcahyaningrum, S., & Suyanto, E. (2023). Bentuk interaksi sosial masyarakat pendatang Bugis dengan masyarakat Sasak. In ... *Sejarah Dan Riset* researchgate.net.
https://www.researchgate.net/profile/Salsabilla-Retno-Sedah-Mirah-Murcahyaningrum/publication/374386926_BENTUK_INTERAKSI_SOSIAL_MASYARAKAT_PENDATANG_BUGIS_DENGAN_MASYARAKAT_SASAK/links/651bb556321ec5513c2d0ed7/Bentuk-Interaksi-Sosial-Masyarakat-Pendatang-Bugis-dengan-Masyarakat-Sasak.pdf
- Nasr, S. H. (2019). *Tasawuf dulu dan Sekarang*. books.google.com.
https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=LfrHDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=tasawuf&ots=FDleVi5o6e&sig=Z8lDzTmlkO1nV_Rlgr8I1Vp1-IQ
- Nawafi, A. Y. F. (2020). Titik temu mistisisme Islam dan mistisisme Jawa; Studi analitis terhadap persinggungan ajaran tasawuf dan kejawen. *Intelektual: Jurnal*

- Pendidikan Dan Studi* <https://ejournal.uit-lirboyo.ac.id/index.php/intelektual/article/view/1297>
- NiğÇÖam, S. (2016). Tasawuf di Tengah Perubahan sosial (sTudi TenTang Peran TarekaT dalam dinamika sosial-PoliTik di indonesia). *Harmoni*.
<http://jurnalharmoni.kemenag.go.id/index.php/harmoni/article/view/35>
- Noorduyn, J. (1993). Variation in the Bugis/Makasarese script. *Bijdragen Tot de Taal-, Land-En Volkenkunde*.
<https://www.jstor.org/stable/27864487>
- Nurhasanah, L. (2017). Peran Tasawuf Dalam Kehidupan Manusia Modern (Perspektif Sayyed Hossein Nasr). *El-Afkar: Jurnal Pemikiran*
<https://ejournal.uinfasbengkulu.ac.id/index.php/elafkar/article/view/2337>
- Pakih, H. (2018). Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dan Tasawuf dalam Kitab Nashoihul 'Ibad Karya Syaikh Nawawi Albantani dan Implementasinya pada Pondok Pesantren Tradisional. *Aksioma Ad Diniyah: The Indonesian Journal*
<http://ejurnal.latansamashiro.ac.id/index.php/JAD/article/view/302>
- Pelras, C. (2003). Bugis and Makassar houses. *Indonesian Houses: Tradition and Transformation in*
https://brill.com/downloadpdf/display/book/9789004483255/B9789004483255_s011.pdf
- Purwanto, A. (2015). Pemikiran Annemarie Schimmel Tentang Sifat Feminin Dalam Tasawuf. *Jurnal Theologia*.
<https://journal.walisongo.ac.id/index.php/teologia/article/view/430>
- Rahmat, S. (2019). Bugis di Kerajaan Melayu: Eksistensi Orang Bugis dalam Pemerintahan Kerajaan Johor-Riau-Lingga-Pahang. In *Perada*. researchgate.net.
https://www.researchgate.net/profile/Syahrul-Rahmat/publication/337049139_BUGIS_DI_KERAJAAN_MELAYU_Eksistensi_Orang_Bugis_dalam_Pemerintahan_

- Kerajaan_Johor-Riau-Lingga-Pahang/links/5dc2532492851c8180304b0c/BUGIS-DI-KERAJAAN-MELAYU-Eksistensi-Orang-Bugis-dalam-Pemerintahan-Kerajaan-Johor-Riau-Lingga-Pahang.pdf
- Saputra, K. D. (2020). Memasyarakatkan Kesalehan: Dimensi Tasawuf dalam Etika Sosial Profetik Kuntowijoyo. *ABHATS: Jurnal Islam Ulil Albab*.
<https://journal.uui.ac.id/Abhats/article/view/29279>
- Sholeh, M., & Mudlofir, A. (2024). Pendidikan Tasawuf dalam Neurosains dan Kontribusinya terhadap Spiritualitas Masyarakat Modern. *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan* <https://jurnal.stiq-amuntai.ac.id/index.php/al-qalam/article/view/3047>
- Sumiati, S., Asfar, A., & Asfar, A. (2022). Integration of local culture of Bugis-Makassar tribe A'bulo Sibatang, Assamaturu, Mappesabbi, Sipakatau based on Android to improve mathematical connection ability. *AIP Conference Proceedings*.
<https://pubs.aip.org/aip/acp/article-abstract/2577/1/020065/2830389>
- Syarif, E., Sumarmi, S., Fatchan, A., & Astina, I. K. (2016). Integrasi nilai budaya etnis Bugis Makassar dalam proses pembelajaran sebagai salah satu strategi menghadapi era masyarakat ekonomi ASEAN (MEA). In *Jurnal Teori Dan Praksis* core.ac.uk.
<https://core.ac.uk/download/pdf/230959566.pdf>
- Tol, R. (1993). A royal collection of Bugis manuscripts. *Bijdragen Tot de Taal-, Land-En Volkenkunde*.
<https://www.jstor.org/stable/27864490>
- Vayda, A. P., & Sahur, A. (1996). *Bugis settlers in East Kalimantan's Kutai National Park: Their past and present and some possibilities for their future*. cabidigitallibrary.org.
<https://www.cabidigitallibrary.org/doi/full/10.5555/19971806365>
- Wahab, F. (2020). Relasi Tasawuf Dan Kebudayaan. In *Jurnal Pusaka*. academia.edu.

<https://www.academia.edu/download/98775401/380.pdf>

Wahid, A., & Maskhuroh, L. (2024). TASAWUF DALAM ERA DIGITAL: Menjaga Kesadaran Spiritual di Tengah Arus Teknologi. *ILJ: Islamic Learning Journal*. <https://stiwjombang.ac.id/jurnalstit/index.php/ilj/article/view/1209>



Dr. Elihami, S.Pd., M.Pd.I., lahir di Corawali, Kabupaten Sidenreng Rappang, Provinsi Sulawesi Selatan, pada tanggal 21 Januari 1988. Beliau adalah putra dari pasangan Almarhum Abdul Hafid dan Ibu Normi.

Pendidikan formalnya dimulai di SD Negeri 4 Bilokka (lulus tahun 2000), dilanjutkan ke SMP Negeri 1 Panca Lautang (lulus tahun 2003), dan SMA Negeri 1 Tellu LimpoE (lulus tahun 2006), yang semuanya berada di Kabupaten Sidenreng Rappang, Sulawesi Selatan.

Setelah menyelesaikan pendidikan menengah, Elihami melanjutkan ke Universitas Muhammadiyah Parepare dan meraih gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada tahun 2010 di Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris. Beliau kemudian melanjutkan studi Magister Pendidikan Islam (M.Pd.I.) di universitas yang sama dan lulus pada tahun 2015. Gelar Doktor

(Dr.) dalam bidang Pendidikan Agama Islam diperolehnya pada tahun 2020 dari Universitas Muhammadiyah Parepare.

Saat ini, beliau sedang menempuh pendidikan Program Doktor (Ph.D.) di Program Studi Manajemen Pendidikan pada Philippine Women's University, Manila, Filipina, dan telah memasuki semester ke-3 pada tahun 2025.

Perjalanan akademik Dr. Elihami tidak selalu berjalan mulus. Ia pernah gagal masuk Program S1 di Universitas Negeri Makassar melalui seleksi SPMB pada tahun 2006. Selain itu, ia sempat diberhentikan secara tidak hormat dari Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Muhammadiyah Parepare dan gagal menyelesaikan Program Magister di Universitas Negeri Makassar karena kendala keuangan dan berbagai tantangan lainnya.

Pengalaman Organisasi

Dr. Elihami aktif dalam berbagai organisasi sejak masa sekolah hingga kini. Beberapa di antaranya adalah:

- Pengurus OSIS
- Ketua Siswa Pecinta Alam
- Pengurus Pramuka Saka Bhayangkara
- Pengurus Remaja Masjid Syuhada 45
- Anggota HMI
- Pengurus Pikom IMM
- Pengurus BEM FKIP UMPAR
- Anggota Tapak Suci
- Pengurus KNPI Kecamatan
- Anggota KOKAM
- Pengurus KAHMI
- Pembina BASMALA Universitas Muhammadiyah Enrekang
- Pembina Tapak Suci Universitas Muhammadiyah Enrekang
- Pembina KOKAM Universitas Muhammadiyah Enrekang

- Wakil Ketua Pemuda Muhammadiyah
- Pengurus Majelis Ulama Indonesia
- Pengurus Dewan Masjid Indonesia
- Pengurus LPCR PDM Enrekang
- Wakil Ketua Majelis Pemberdayaan Masyarakat PDM Enrekang
- Anggota Asosiasi Dosen Indonesia
- Pengurus ADRI
- Anggota Konsorsium LPPM Wilayah Indonesia Timur Muhammadiyah
- Pengurus Relawan Jurnal Indonesia

Kegiatan Akademik dan Publikasi

Dr. Elihami aktif dalam berbagai pelatihan dan workshop akademik, seperti bimbingan teknis penyusunan PKM, pelatihan penulisan artikel nasional dan internasional, serta workshop penulisan jurnal internasional bereputasi (Scopus/Thomson Reuters). Ia telah menerbitkan lebih dari **387 artikel dan buku**, yang dapat diakses melalui laman:

https://scholar.google.com/citations?hl=en&user=19a8vRUAAAJ&view_op=list_works&sortby=pubdate

Sebagai pendidik, beliau memiliki pengalaman mengajar di berbagai jenjang, mulai dari SD hingga perguruan tinggi. Saat ini, ia merupakan dosen tetap Universitas Muhammadiyah Enrekang, mengampu mata kuliah Karya Tulis Ilmiah dan AIK. Ia juga pernah mengajar di Program Pascasarjana S2 PAI Universitas Muhammadiyah Parepare, SMA Unggulan Parepare, SDN 4 Bilokka, serta menjadi guru honorer di SMA Negeri 1 Panca Lautang selama lima tahun.

Karier Akademik dan Kepemimpinan di UNIMEN

Karier Dr. Elihami di Universitas Muhammadiyah Enrekang (UNIMEN) mencakup beberapa posisi strategis, antara lain:

- Kepala P2M (Pusat Penjaminan Mutu) tahun 2016
- Kepala P3M (Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat) tahun 2017
- Kepala LP2M (Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat) tahun 2020–2024
- Plt. Kepala LP2M (Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat) tahun 2025
- Anggota Senat Universitas Muhammadiyah Enrekang periode 2020–2024
- Anggota Senat Universitas Muhammadiyah Enrekang periode 2025–2028
- Wakil Rektor II Universitas Muhammadiyah Enrekang periode 2024–2028

Karier Wirausaha

Selain sebagai akademisi, Dr. Elihami juga dikenal sebagai pengusaha:

- Owner Almirah Residence
- Direktur Utama PT Almirah Tujuh Tujuh
- Direktur CV Almirah Tujuh Tujuh

Peran Profesional dan Prestasi

Bidang Akademik:

- Ketua Penilai Angka Kredit UNIMEN
- Asesor Beban Kinerja Dosen (BKD)
- Reviewer jurnal nasional terakreditasi dan jurnal internasional bereputasi

Prestasi:

- Juara 1 Sinta Score tertinggi Kemendikbud tingkat UNIMEN
- Tercatat dalam daftar Top 5000 Scientist Indonesia

- Penerima hibah penelitian dan pengabdian dari Kemendikbud

Bidang Konstruksi:

- Anggota Asosiasi Kontraktor Bangunan Konstruksi Indonesia (2023)

Kegiatan Non-Akademik:

- Narasumber dalam berbagai kegiatan edukasi dan pelatihan ilmiah
- Memiliki sertifikasi BNSP sebagai Barista dan pelatihan kursus keterampilan lainnya