

Aku Masih Tinggal



Arnol Goleo

AKU MASIH TINGGAL

Arnol Goleo

PENERBIT KBM INDONESIA

PENERBIT KBM INDONESIA

Adalah penerbit dengan misi memudahkan proses penerbitan buku-buku penulis di tanah air Indonesia. Serta menjadi media *sharing* proses penerbitan buku.

Aku Masih Tinggal

Copyright ©2025 by Arnol Goleo

All rights reserved

ISBN | 978-634-202-241-2

14 x 21 cm, vi + 61 halaman

Cetakan ke-1, Maret 2025

Penulis | Arnol Goleo

Desain Sampul | Aswan Kreatif

Tata Letak | Eka Alivia

Editor Naskah | Dr. Muhamad Husein Maruapey, Drs., M.Sc.

Diterbitkan Oleh:

PENERBIT KBM INDONESIA

Anggota IKAPI (Ikatan Penerbit Indonesia)

NO. IKAPI 279/JTI/2021

Depok, Sleman-Jogjakarta (Kantor)

081357517526 (Tlpn/WA)

Website | penerbitkbm.com | www.penerbitbukumurah.com

Email | naskah@penerbitkbm.com |

toko.penerbitbukujogja.com

Youtube | Penerbit KBM Sastrabook

Instagram | [@penerbit.kbm](https://www.instagram.com/penerbit.kbm) | [@penerbitbukujogja](https://www.instagram.com/penerbitbukujogja)

Isi Buku Diluar Tanggungjawab Penerbit
Hak cipta merek KBM Indonesia sudah terdaftar di
DJKI-Kemenkumham dan isi buku dilindungi undang-undang.
Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa seizin
penerbit karena berisiko sengketa hukum

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

1. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
3. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
4. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah)

Kata Pengantar

Manusia tidak luput dari kata gagal: baik gagal dalam asmara, pekerjaan atau karir. Ketika jatuh, kita harus mencoba lagi untuk bangkit mengambil langkah lain agar kita tidak terjebak dalam 'ruang sempit'.

Saya melihat dunia ini dari sudut lain (dari kata-kata) karena segala sesuatu yang kita lihat; kita dengar dan kita rasa bisa diangkat menjadi sebuah karya yang indah.

Ruang sunyi adalah tempat yang patut dikunjungi oleh setiap insan untuk kita mencari dan mengenal siapa kita dan segala isi dunia ini. Kertas adalah teman paling setia menampung segala kegelisah kita, dan pena, dengan setia mengukir segala kisah.

Saya bersyukur atas apa yang saya alami dan mengucapkan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas anugerah akal pikiran yang sering melamun ini bisa menghasilkan karya puisi ini. Saya juga mengucapkan terima kasih kepada Kompasiana dan Facebook, terutama Penerbit KBM Indonesia yang memberi ruang mencurahkan segala kegelisahan dan mimpi saya untuk diterbitkan menjadi sebuah buku.

Moga-moga lewat karya kecilku ini bisa memberi inspirasi dan manfaat bagi pembaca.

Weda, 14 Februari 2025

Penulis

Arnol Goleo - i

Daftar Isi

Kata Pengantar - i

Daftar Isi - iii

Aku, Pohon, dan Angin - 1

Yang Kau Dengarkan - 2

Kau dan Aku Akan Lalui - 3

Cinta, Politik, dan Rumah - 4

Benang Putih - 5

Pelangi Bergaris Rindu - 6

Gitar Tua - 7

Pesan Terakhir Seorang Ibu - 8

Ingin Bersua - 9

Aku Masih Tinggal - 10

Menunggu - 11

Di Pondok Kecil Seorang Pedagang - 12

Kapan Nafasku Berhenti! - 13

Adakah Aku? - 14

Corong Rindu Daun Hijau - 15

Tetapi Cinta - 16

Arti Perjuangan - 17

Saatnya Kau... - 19

Pulih dengan Jejak - 20

Merawat Cintaku Padamu dengan Rindu - 21

Cahaya Lampu di Suatu Malam - 22

Kembali Mekar -	23
Seekor Elang -	24
Email Masuk -	25
Bulan Sapardi -	26
Kau dalam Sunyi -	27
Suatu Malam Bersama Bayang-Bayang Sapardi -	28
Rumah Tua I -	29
Doa Anak Sulung -	30
Merayu Malam -	31
Itulah Mawar -	32
Perahu Buta Nahkoda -	33
Di Tepi Danau -	34
Jati Diri -	35
Jendela Itu -	36
Tentu Saja, Aku Tak Ingin -	37
Cinta Memanggilnya -	38
Sabar -	39
Kepada Cintaku, Kaulah Pemenang -	40
Jejak-jejak Rindu -	41
Dalam Hal Mencintai -	42
Setangkai Mawar di Matamu -	43
Perihal Memberi -	44
Aku Pamit. Temui Aku Disana -	45
Khong Guan Terakhir -	47
Malam Terakhir -	48
Tentang Kearifan Hidup -	49
Payung Keputusan -	50
Bisikkan Hawa Gunung -	52

Aku takut, Kau... -	53
Cinta Itu Memberi Sebuah Arti -	54
Aku Bertanya Lupa -	56
Meniadakan yang Ada -	57
Tertidur Di Persimpangan Jalan -	59
Tentang Penulis -	60

Tentang Penulis

Arnol Goleo S.Sos., lahir di Bailengit, 10 Januari 1997. Ia lulus dan mendapat gelar S1 bidang antropologi sosial di Universitas Sam Ratulangi Manado, tahun 2020. Saat ini, ia telah menerbitkan beberapa buku antologi puisi, diantaranya: “Negeri Tak Bertuan” dan “Gerimis Jatuh di Ujung Pena” diterbitkan oleh Bukunesia pada tahun 2024. Selain itu, buku antologi puisi lainnya yaitu “Mantan Debu” diterbitkan pada tahun yang sama (2024) oleh KBM Indonesia.



“Ketika angin menyentuh pohon daun-daun jatuh melambai. Aku bingung haruskah membalas lambaiannya ataukah diam. Tak ada kata sedikitpun yang keluar dari bibirku ini. Melihatnya, pikiranku berkelahi dengan hawa gunung sedangkan kicauan burung-burung tak terdengar lagi.”